ETC

Lichtmischpulte & Dimmer | *lighting control consoles & dimmers* **002-011**

EOS, ION 002-003
Congo, Congo jr., Congo Lightserver 004-006
Net3 RVI Remote Video Interface, Net3 RFR Wireless Remote 007
Universal Fader Wings 008
Smartfade 1248/1296/2496, Smartade ML, Smartpack Dimmer 009-011

JB-LIGHTING

Lichtmischpulte & Zubehör | *lighting control consoles & accessories* **012-015**

TRX Radio Transmission System, Licon CX, Licon 1X, Licon FX, 012-015

LITE PUTER

Lichtmischpulte | *lighting control consoles* **016-031**

Installationsdimmer: EDX-607, EDX-610, EDX-405, EDX-1212A, 017-018
Netzwerkinterfaces: DP-E450, DP-E500 019
Installationsschalter und Zubehör für EDX 020-021
Dimmer DX-Serie: DX-402A, DX-610, DX-626, DX-630, 022-023
Dimmer DX-Serie: DX-627, DX-1227, DX-1210, DX-1228 024-025
Sinuswellen-Dimmer: XD-220, XD-460, XD-830 026
LED-Dimmer: LDX-303A/305A/405A 028
DMX-Peripherie: CX-1C, DP-81, DP-3A, DP-82, DP-E6B, DP-6B, DP-11 029-030
Lichtmischpulte CX-Serie: CX-404/604/804/1204 031

LITTLITE

Schwanenhalsleuchten LED & Halogen | *gooseneck lamps LED & halogen* **032-033**

LUMEN RADIO

DMX Funk-Übertragungssysteme | *wireless DMX transmission systems* **034-039**

MA-LIGHTING

Lichtmischpulte | *lighting control consoles* **040-042**

Lightcommander II 12/2, 24/6, 48/6, MA DMX-Peripherie, MA Dimmer Digital 040-042

PRO SYSTEMS GROUP

Konverter Art-Net auf DMX | *converter Art-Net to DMX* **043**

ULTRALITE

Dimmer und Lichtmischpulte | *dimmer and lighting control consoles* **044-051**

D612-Serie Dimmer und Switchpacks: 6x12A Klemmleiste/Harting/Schuko 045-046
D1212-Serie Dimmerpacks: 12x12A Klemmleiste/Harting 047
D1205/06-Serie Dimmerpacks: 12x4/6A Klemmleiste/Harting 048
Lichtmischpulte: Mini Desk 4/6/12, ProDim Serie: 1x10A, 1x16A 049
Installationsdimmer: CB-Serie Contractor 050-051

ZERO 88

Dimmer und Lichtmischpulte | *dimmer and lighting control consoles* **052-074**

Lichtmischpulte ORB-Serie: ORB XF, ORB 052-055
Lichtmischpulte Frog-Serie: Frog II, Leap Frog 056-057
Lichtmischpulte Jester-Serie: Jester, Jester TLXtra, ML-24, ML-48 058-061
Lichtmischpulte Juggler, Level 6 062-063
Installationsdimmer: Chilli Serie, Chilli Zubehör 064-069
Dimmer: Alphapack, Betapack, Rack 6, Spice 070-073
Wireless CRMX, Demux 24 074

Type	Code
Eos Pult, 4.000 Kanäle	**4250A1010**
Eos Pult, 8.000 Kanäle	**4250A1011**
Eos Pult, 12.000 Kanäle	**4250A1023**
Eos Pult, 16.000 Kanäle	**4250A1024**
Eos Remote Processor Unit, 4.000 Kanäle	**4250A1012**
Eos Remote Processor Unit, 8.000 Kanäle	**4250A1013**
Eos Remote Processor Unit, 12.000 Kanäle	**4250A1025**
Eos Remote Processor Unit, 16.000 Kanäle	**4250A1026**
Client Software Kit	**4250S1001**

Zubehör	Code
Net3 Funkfernbedienung (RFR), 2,4 GHz	4250A1022
Universelles Fader Wing - 2x10	4310A1002
Universelles Fader Wing - 2x20	4310A1003
Eos Remote Video Interface	4250A1017
Eos Tastenfeld- 60 Tasten	4250A1009
Eos Tastenfeld - 5 Tasten	4250A1008
Eos Tastenfeld - Leerfeld	4250A1007
Eos Flightcase	PSR1032

ACHTUNG: Jede Eos Konsole wird mit drei Eos Tastenmodulen 60 Tasten (4250A2012) und drei Eos Tastenabdeckungen (4250A2016), US-Tastatur, Maus, zwei Schwanenhalsleuchten und einer Staubabdeckung ausgeliefert.

Eos® Konsole

Umfassende Kontrolle von konventionellem Licht, Moving Lights, LEDs und Mediaservern. Unterstützt Mehrbenutzerbetrieb mit verteilter Kreiskontrolle und vollständigem Backup, mehrfache Playback-Fader und Sequenzlisten, mit einzigartigen taktilen Tastenfeldern.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Mehrzweckhallen, Museen und Ausstellungen, Großveranstaltungen, Touring

Merkmale

- 4000, 8000, 12000 oder 16000 Ausgabekanäle/Parameter
- 10000 Steuerkreise
- 12 unabhängige Benutzer
- Verteilte Kreiskontrolle
- 2 Motorfader 100mm für Hauptplayback
- 10 Motorfader 100mm x 30 Bänke zur Kontrolle von konfigurierbaren Playbacksystemen, Submastern, Haupt- und Generalstellern
- 2 große LCD-Touchmonitore für Anzeigen, direkte Auswahl und kontextabhängige Kontrolle
- LCD-Tastenfeld mit taktiler Rückmeldung
- 4 unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen sowie Lauflichteffekte
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Farbfolienauswahl, Browser und andere Dienstprogramme
- 1 kontextsensitiver LCD-Touchmonitor mit 6 zugeordneten Force-Feedback Encodern für Parameterkontrolle
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Benutzerdefinierbare topographische Kreisansichten
- Listenansichten für Stimmungen, Paletten usw.
- Display-Navigation ohne Maus
- Netzwerkprotokolle ETCNet2 und Net3 (ACN basiert)
- Vorstellungs-Import von Obsession, Express(ion), Emphasis, Congo, Strand 500 sowie ASCII-Format
- Mehrfache Aufschaltung von MIDI Show Control Inputs sowie MIDI und/oder SMPTE Timecode, mehrfache analoge und serielle Inputs, MIDI Show Control Thru und Output

Technische Daten

Stromversorgung	100-240V, 50/60Hz
Schnittstellen	Ethernet (4 Ports) mit 802.3af kompatiblem PoE (Power over Ethernet)
	ETCNet2, Net3 (ACN basierend)
	3 Video-Anschlüsse für DVI / SVGA Monitore, optional auch Touchscreen möglich
	4 x USB universell
	Remote Focus Unit (Funkfernbedienung)
	MIDI Timecode und MIDI Show Control über Gateway, SMPTE Timecode über Gateway
	Externsignale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt- Ausgänge, RS232) über Gateway
Abmessungen & Gewicht:	H 307mm x B 1004mm x T 604mm, 40.8kg

Complete control of conventional and moving lights, LEDs and media servers. Supports multiple users with partitioned parameter control and full backup, multiple playback faders and cue lists in a tracking, move fade environment, with unique tactile response direct selects and encoders.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Houses of Worship, Corporate Theatre, Exhibits, Special Events, Touring*

Specifications

- *4000, 8000, 12000 or 16000 Outputs/Parameters*
- *10000 control channels*
- *12 Discrete Users*
- *Partitioned Control*
- *Master playback pair with motorized 100mm faders*
- *Ten 100mm motorized faders x 30 pages for configurable faders, submasters, masters and grandmaster control*
- *Two full size LCD touchscreens for display, direct selection and context sensitive control*
- *LCD direct selects with tactile response*
- *Four discrete palette types (IFCB)*
- *Presets function as "all palette"*
- *Effects provide dynamic relational and absolute progressive behavior*
- *Central information area (CIA) accesses electronic alpha keyboard, Hue + Saturation color picker, gel picker, browser and other controls*
- *1 context sensitive LCD touchscreen with six associated force-feedback encoders for non-intensity parameter control*
- *Configurable high-density channel display, with format and flexi-channel modes*
- *User configurable topographical channel views*
- *List views of all record targets*
- *Mouseless navigation of displays*
- *ETCNet2 and Net3 (powered by ACN) network protocols*
- *Show import from Obsession, Express/ion, Emphasis, Congo and Strand 500/300 Series via ASCII*
- *Multiple MIDI and/or SMPTE Time Code Inputs, MIDI Through and Output, Analog/Serial Inputs*

Technical Data

Supply voltage	*AC Input 100-240V at 50/60Hz*
Interfaces	*Ethernet (four ports) 802.3af compliant PoE*
	ETCNet2, Net3 (powered by ACN)
	3 video connectors support DVI/SVGA external displays with optional touch screen control
	USB multipurpose (four ports)
	Radio Focus Remote (RFR)
	MIDI Timecode, MIDI Show Control through Gateway, SMPTE Timecode through Gateway
	Contact closure (12 analog inputs, 12 SPDT contact outputs, RS-232) through Gateway
Dimensions & weight:	*H 307mm x B 1004mm x T 604mm, 40.8kg*

Type	Code
Ion Konsole, 1000 Kanäle und Kreise	**4310A1012**
Ion 500 Kanäle / Kreise Upgrade (max. 2000)	**4310A1019**
Ion Remote Processor Unit (RPU) 2000 Kanäle**	**4310A1024**
Eos / Ion Client Software Kit	**4250S1001**

Zubehör	Code
Net3 Funkfernbedienung (RFR)	4250A1022
Universal Fader Modul, schwarz - 1x20*	4310A1004
Universal Fader Wing, schwarz - 2x10	4310A1002
Universal Fader Wing, schwarz - 2x20	4310A1003
Net 3 Remote Video Interface (RVI)	4250A1017

* DMX-Daten werden mit ETCNet2 oder Net3 über die Net3 Gateways verteilt, über die auch Schaltfunktionen sowie MIDI und SMPTE Timecode eingeschleift werden.

Zwei DMX-Linen sind direkt am Pult mit 5-pin XLR-Steckern verfügbar, oder alle Linien über ETCNet2 DMX Knoten, bzw. über Net3 DMX/RDM Gateways. Netzwerkkomponenten müssen separat bestellt werden.

Abb.: Ion mit 2x20 Uni Fader Wing, schwarz

ion™

Ion™ Konsole

Integrierte Steuerung von LEDs, konventionellen Scheinwerfern und Moving Lights in einem kompakten, tragbaren Gehäuse. Bis zu vier Konsolen sind in einem Netzwerk möglich - als unabhängige Arbeitsplätze zum Programmieren und Abfahren der Show. Synchronisierter Backup ist möglich. Mit den optionalen Faderwings stehen zahlreiche Stimmungslisten und bis zu 240 Submaster zur Verfügung.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Mehrzweckhallen, Museen und Ausstellungen, Großveranstaltungen, Touring

Merkmale

- 1000, 1500 oder 2000 Ausgabekanäle/Parameter
- 1000, 1500 oder 2000 Steuerkreise
- 4 unabhängige Benutzer
- 2 Fader 60 mm für Hauptplayback
- 4 unabhängige Paletten-Kategorien (IFCB)
- Speicherung von Presets als "All-Paletten"
- Effektsteuerung für relative Modulationen oder absolute Bewegungen sowie Lauflichteffekte
- Zentraler Informationsbereich (ZIB) mit Zugriff auf virtuelle Texttastatur, Colorpicker, Browser und andere Dienstprogramme
- Konfigurierbare hochauflösende Kreisansicht mit verschiedenen flexiblen Anzeigeformaten
- Benutzerdefinierbare topographische Kreisansichten
- Listenansichten für Stimmungen, Paletten usw.
- Display-Navigation ohne Maus
- Netzwerkprotokolle ETCNet2 und Net3 (ACN basiert)
- Vorstellungs-Import über ASCII von Obsession, Expression, Emphasis und Strand 300/500
- In/Out: 2 x lokales DMX512, MIDI In/Out und Ethernet. MIDI, SMPTE, seriell, Signale über Net3 Gateway

Technische Daten

Stromversorgung	100-240V, 50/60Hz
Schnittstellen	2 DMX-512A Ports (für RDM vorbereitet), Ethernet (ETCNet2, Net3 Protokoll)
	Externsignale über D-Sub-Stecker
	DVI Video-Anschluss mit Splitter für zwei externe DVI Monitore mit optionaler Touch-Steuerung
	1 VGA-Stecker, USB universell (5 Ports), Phone-Fernbedienung, Net 3 Funkfernbedienung
	MIDI In/Out (Timecode, Show Control), Zusätzlich MIDI Timecode und Show Control über Gateway
	SMPTE Timecode über Gateway
	Zusätzliche externe Signale (12 analoge Eingänge, 12 Schaltkontakt-Ausgänge, RS-232) über Gateway
Abmessungen & Gewicht:	H 132mm x B 455mm x T 462mm, 9.2kg

Fully integrated control of LEDs, conventional and moving lights in a compact, portable package. Up to four control devices, each with, its own workspace, can be used for programming and playback. Synchronized backup is also optional. With Universal Fader Wings, multiple cue lists and up to 300 submasters are available.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Houses of Worship, Corporate Theatre, Exhibits, Special Events, Touring*

Specifications

- *1024, 1536 or 2048 outputs*
- *10000 channels*
- *4 independent Users*
- *Master playback pair with 60mm faders*
- *Four discrete palette types (IFCB)*
- *Presets function as "all palette"*
- *Effects provide dynamic relational or absolute progressive action*
- *Central information area (CIA) accesses electronic alpha keyboard, Hue + Saturation color picker, gel picker, browser and other controls*
- *Configurable high-density channel display, with format and flexi-channel modes*
- *User configurable topographical channel views*
- *List views of all record targets*
- *Mouseless navigation of displays*
- *ETCNet2, Net3, Artnet and Avab UDP network protocols*
- *Show Import via ASCII from Obsession, Expression, Emphasis, Strand 300/500*
- *In/Out: local DMX512 x 2, MIDI In/Out, Networking DMX, MIDI, SMPTE, SERIAL and contact closure via Net3 Gateways*

Technical Data

Supply voltage	*AC Input 100-240V at 50/60Hz*
Interfaces	*Ethernet (four ports) 802.3af compliant PoE*
	ETCNet2, Net3 (powered by ACN)
	3 video connectors support DVI/SVGA external displays with optional touch screen control
	USB multipurpose (four ports)
	Radio Focus Remote (RFR)
	MIDI Timecode, MIDI Show Control through Gateway, SMPTE Timecode through Gateway
	Contact closure (12 analog inputs, 12 SPDT contact outputs, RS-232) through Gateway
Dimensions & weight:	*H 307mm x B 1004mm x T 604mm, 40.8kg*

Type	Code
Congo Konsole, 1024 Ausgänge	**7310A1012**
Congo / Congo jr Kreiserweiterung, 512 Ausgänge	**7310A1016**
Congo Client Software Paket	**7310A1003**
Congo Lightserver, 1024 Ausgänge, 3 HE für Einbau	**7310A1021**

Zubehör	Code
Fernbedienung (cRRFU), USB	7310A1014
Fernbedienung (RFR), USB / Ethernet	7310A1021
Congo Littlite© 12" Halogen Arbeitslicht	RT 181
Congo Littlite© 12" LED Arbeitslicht	RT 200
Congo Flightcase	PSR1026

Congo wird im Grundausbau mit 3072 Kreisen / Geräten und 1024 patchbaren Parametern (zwei DMX512-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt (z.B. Moving Light, Mediaserver, etc.)

Zur Kapazitäts-Erweiterung, um beispielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie die Konsole plus zehn 512-Parameter Upgrades.

1024 Ausgänge + (10x512) = 6144 Ausgänge / Parameter (12 DMX512-Linien).

Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3/RDM Gateways verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden.

Congo® Konsole

Lichtsteuerkonsole mit umfassenden Merkmalen zur Steuerung von konventionellem Licht und Moving Lights, Media Servern sowie LEDs. Mit 40 multifunktionalen Fadern, 40 Direct Select Tasten, theatertypischem Überblendsystem und voller Netzwerkkapazität ausgestattet.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Rental, Touring, Industrie- und andere Events

Hauptmerkmale

- 6144 Ausgangskanäle / Parameter (12 DMX512A-Linien)
- 3072 Steuerkanäle / Geräte
- taktiles, geteiltes Haupt-Playback-Überblenderpaar für theatertypische Überblendungen innerhalb einer Sequenz
- 40 multifunktionale Mastersteller mit graphischen LCDAnzeigen (999 Seiten)
- 40 Direct Select Tasten mit graphischen LCD-Displays
- 4 Stellräder und ML-Display
- Hochauflösende Kreis-Anzeige mit Formaten zur Kreis-Anordnung
- Topographische Kreis-Anzeigen
- Anzeige für Live-Attribute von Moving Lights in Tabellenform
- Listen-Anzeige und -Editor für Presets, Gruppen, Paletten und Sequenzen
- Dynamische Effekte
- Integriertes Manual und Online-Help
- Navigation ohne Maus in den graphischen Displays möglich
- Integrierte, alphanumerische Tastatur zur Beschriftung
- MIDI In/Out
- Audio In/Out
- ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet Ethernet Protokoll
- Showimport über ASCII (Avab Safari, Expert, Pronto, Presto, ETC Expression, Express, Strand 500)

Leistungsmerkmale Software

- Verschiedene Formate für alle Kanalansichten inklusive grafischer Kanal-Layouts
- Datenbank für Kanalzuordnungen nach Anwendung inklusive Auto-Gruppierung
- Spezieller Jam-Mode zum Improvisieren mit beweglichen Endgeräten
- Direct-Channel-Mode
- Client/Server-Netzwerkbetrieb und synchronisiertes Backup
- Elektronisches Handbuch mit Anwenderprofilen

Full-featured console for control of conventional and moving lights, media servers and LEDs with 40 hands-on multipurpose masters, 40 direct selects, preset operation, theatrical-style crossfader playback and full network capabilities.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Rental, Touring, Concert, Corporate Event, Live Event*

Specifications

- *6144 Outputs/Parameters (12 Universes of DMX512A)*
- *3072 Control Channels*
- *Main Playback crossfader pair for theatrical-style sequence with split spring-loaded rate controls*
- *40 Multipurpose Masters with graphical LCD displays (999 Pages)*
- *40 Direct Selects with graphical LCD displays*
- *4 Encoders and ML Display*
- *High-density channel display with Formats for channel sorting*
- *Channel Layouts for topographical views of channels*
- *Live Attributes display for spreadsheet view of moving lights*
- *List Views and Editors for Presets, Groups, Palettes, Sequences*
- *Dynamic Effects*
- *Integrated Electronic Manual and Help system*
- *Mouseless navigation of tabbed graphical displays*
- *Integral alpha keyboard for labeling*
- *MIDI In/Out*
- *Audio In/Out*
- *ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet Ethernet protocols*
- *Show import via ASCII (Avab Safari, Expert, Pronto, Presto, ETC Expression, Express, Strand 500)*

Software Features

- *Multiple Formats for all channel views including graphical channel layouts*
- *Channel purpose database with auto groups*
- *Special Jam Mode for busking with moving devices*
- *Direct Channel Mode*
- *Client/server networking & synchronized backup*
- *Electronic manual with User Profiles*

Technische Daten

Stromversorgung	100-240 V, 50/60Hz
Schnittstellen	2 x DMX512 Ports (für RDM vorbereitet)
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet)
	Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
	APN Steckverbindung (Avab Peripheral Network)
	USB Multifunktionsbus (4 Ports)
	Fernbedienung - Remote Focus Unit (cRRFU), Phone-Fernbedienung
	MIDI In/Out (Input: MIDI, MIDI Timecode, MIDI Show Control; Output: MIDI) Audio In/Out
Abmessungen & Gewicht:	H 165mm x B 1135mm x T 635mm, 37kg

Technical Data

Supply voltage	*AC Input 100-240V at 50/60Hz*
Interfaces	*2 DMX512 Ports (RDM Ready)*
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab IPX, ArtNet)
	Contact closure triggers through D-Sub connector
	APN Connector (Avab Peripheral Network)
	USB multipurpose bus (4 ports)
	Remote Focus Unit (cRRFU), Phone Remote
	MIDI In/Out (Input: MIDI, MIDI Timecode, MIDI Show Control; Output: MIDI), Audio In/Out
Dimensions & weight:	*H 165mm x B 1135mm x T 635mm, 37kg*

Type	Code
Congo jr Konsole, 1024 Ausgänge	**4320A1001**
Congo Kreiserweiterung, 512 Ausgänge	**7310A1016**
Congo Client Software Paket	**7310A1003**

Zubehör	Code
Congo jr Master Playback Modul	4320A1001
Universelles Fader Modul 1x20	4310A1004
Universelles Fader Wing 2x10	4310A1002
Universelles Fader Wing 2x20	4310A1003
Congo Lightserver, 1024 Ausgänge	7310A1021
Funkfernbedienung für Congo (cRRFU) USB	7310A1014
Fernbedienung (RFR)* 868.3 MHz	4250A1021

Congo wird im Grundausbau mit 3072 Kreisen / Geräten und 1024 patchbaren Parametern (zwei DMX512-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt (z.B. Moving Light, Mediaserver, etc.).

Zur Kapazitäts-Erweiterung, um beispielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie die Konsole plus zehn 512-Parameter Upgrades.

1024 Ausgänge + (10x512) = 6144 Ausgänge / Parameter (12 DMX512-Linien).

Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3/RDM Gateways verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden.

congo jr.®

Congo jr. ® Konsole

Mit der Funktionalität und Power der großen Congo ausgestattet, jedoch in einem wesentlich kleinerem Gehäuse untergebracht (und für weitere Funktionen fügen Sie einfach eines der optionalen Module an, z.B. das Master Playback Modul).
Congo jr findet in den allerkleinsten Beleuchtungskabinen, Proberäumen oder Touring-Trucks Platz, da es nur schlanke 19 Zoll breit ist. Die steuerbare Kreis- und Geräteanzahl ist dennoch so hoch wie bei einer Congo. Dank der umfassenden Congo Software, die auch für die Congo jr eingesetzt wird, kann die kleine Version als unabhängige und zudem einfach zu tragende Stand-Alone-Anlage betrieben werden. In komplexeren Anwendungen, z.B. in TV-Studios oder im Konzert-Betrieb findet Congo jr als platzsparende Back-up Konsole Anwendung.
Wie die Congo besticht auch Congo jr durch die einfache Bedienung einer klassischen Theaterkonsole, die zugleich die kompletten Features einer Moving-Light-Konsole aufweist. Congo jr bietet die klaren, übersichtlichen Funktionen für die tägliche Arbeit im Theater mit konventionellen Scheinwerfern und zugleich moderne Moving Light Steuerung für Hunderte von bewegten Scheinwerfern – ganz ohne Mausbedienung oder Computer Menüs. Kurze Befehlseingaben für schnelle Ergebnisse – ein Muss bei Shows mit kurzen Produktionszeiten und ein Kinderspiel für Congo jr.
Mit Congo jr können Sie, wie auch bei Congo, spezielle Kreise, wie z.B. Arbeits- oder Dirigentenlicht, Verfolger und Nebelmaschinen in eine eigene Sektion verschieben, die unabhängig vom restlichen System bearbeitet werden. Alle wichtigen Informationen können Sie jederzeit auf den Bildschirmen oder den Displays auf der Konsole einsehen. Und als Fernbedieneinheit verwenden Sie ganz einfach Ihr kabelloses DECT-Telefon.
Mit dem optionalen Congo jr Master Playback Modul erhalten Sie Zugriff auf 40 multifunktionelle Master-Playbacks sowie die Direct Select Tasten. Das Master Playback Modul kann auf jeder Seite der Congo jr Konsole montiert oder als eigenständige Einheit per USB-Verbindung betrieben werden – ganz Ihrer Arbeitsweise und den Platzverhältnissen entsprechend.

Hauptmerkmale

- Unterstützt bis zu zwei Monitore, DVI oder SVGA
- LCD-Anzeige für Softkeys und Moving Light Steuerung
- Bis zu 3.072 Geräte/Kanäle und 6.144 Ausgänge/Parameter
- 2 x DMX512-Direktausgänge, vorbereitet für RDM
- Ethernet (Avab Protokolle, ETCNet2, Net3/ACN, Artnet)
- USB-Speicherstick
- Festplattenspeicher
- Import von Shows über ASCII
- MIDI-In und -Out

Technische Daten

Stromversorgung	100-240 V, 50/60Hz
Schnittstellen	2 x DMX512 Ports (für RDM vorbereitet)
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab, Artnet)
	Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
	USB Multifunktionsbus (3 Ports)
	Phone-Fernbedienung
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Abmessungen & Gewicht:	H 140mm x B 455mm x T 462mm, 9.23kg

Presenting Congo jr… with all the functionality of ETC's Congo lighting control console, but in a smaller, compact footprint! (And add further functionality when you want it with Congo jr's Master Playback Wing.)
Congo jr's sleek modular 19" design packs in the identical channel and output counts as the original Congo console, while fitting into smaller venues like rehearsal halls, blackbox theaters, smaller TV studios, tiny lighting booths or space-starved touring trucks. Running Congo's potent operating software, Congo jr is a fully independent main console or a convenient back-up desk.
Like Congo, Congo jr maintains the simplicity of a classic control system with the feature-rich functionality of a dedicated moving lights console. Congo jr gives you clean functions for everyday theater work with conventional lights, plus advanced control of hundreds of moving lights, without mouse operations or computer menus. Like the sophisticated but deadline-driven lighting shows it controls, Congo jr is high energy -- with short commands for fast results.
As with Congo, Congo jr lets you move independent channels such as worklights, conductor lights, followspot and smoke machine control to a special section that isn't affected by the rest of the system. You then see the important information, at any time, on the screens or in the console displays. And you can control your rig remotely, with your own cordless phone.
With Congo jr's unique optional Master Playback Wing, you gain full access of the 40 Master Playbacks and the Direct Selects. The Master Playback Wing can be connected directly to either side of the console, or it may be used independently via a USB cable, giving you the freedom to configure your control area any way you like.
Simple, intuitive and innovative lighting control with a big brain for complexity wherever it arises. Congo jr – like its parent Congo -- handles the future without forgetting the past. Congo and Congo jr are ideal solutions for theater, house-of-worship, broadcast, club-system, concert and special-event lighting.

Main Specifications

- *Supports up to two monitors, DVI or SVGA*
- *Built-In LCD display for softkeys and moving light control*
- *Up to 3072 devices/channels and 6144 outputs/parameters*
- *2 x DMX512 direct outputs, RDM ready*
- *Ethernet (Avab protocols, ETCNet2, Net3/ACN, ArtNet)*
- *USB memory stick*
- *Hard disk memory*
- *Show import via ASCII*
- *MIDI In/Out*

Technical Data

Power supply	*AC Input 100-240V at 50/60Hz*
Interfaces	*2 DMX512 Ports (RDM Ready)*
	Ethernet (Net3/ACN, ETCNet2, Avab IPX and ArtNet network protocols)
	Contact Closure triggers through D-Sub connector
	USB Multipurpose bus (5 ports)
	Phone Remote
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Dimensions & weight:	*H 140mm x B 455mm x T 462mm, 9.23kg*

Type	Code
Congo Light Server, 1024 Ausgänge	7310A1021
Congo Output Upgrade, 512 Ausgänge	7310A1016

Congo Light Server wird im Grundausbau mit 3072 Kreisen/Geräten und 1024 patchbaren Parametern (zwei DMX512-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt(z.B. Moving Light, Mediaserver, etc.)

Zur Kapazitäts-Erweiterung bestellen Sie ein Upgrade mit 512 Parameter. Um beisipielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie die Konsole plus zehn 512-Parameter Upgrades.

1024 Ausgänge + (10x512) = 6144 Ausgänge/Parameter (12 DMX-512-Linien).

Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3/RDM Gateways verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden

for eos®, ion™, congo® serie

Congo® Lightserver

Die ganze Kraft einer Congo-Konsole in einem Gehäuse untergebracht, das für den Schrankeinbau geeignet ist. Der Congo Light Server kann als Stand-Alone-Gerät für das Abspielen von vorprogrammierten Shows verwendet werden, als Backup für Congo und Congo jr Konsolen, als Server oder Client oder auch als Offline Computer. Der Congo Light Server verwendet die gleiche Software wie Congo und Congo jr Konsolen und verfügt über eine Frontplatte mit 20 Tasten für den schnellen Zugang zu den wichtigsten Congo-Funktionen.

Anwendungen

- Theater, Fernsehstudios, Touring, Konzerte, Industrie- und andere Events

Merkmale

- 6.144 Ausgangskanäle / Parameter (12 DMX512-Linien)
- 3.072 Steuerkanäle / Geräte
- Hochauflösende Kreis-Anzeige mit Formaten zur Kreis-Anordnung
- Topographische Kreis-Anzeigen
- Anzeige für Live-Attribute von Moving Lights in Tabellenform
- ETCNet2, Net3/ACN, Avab and ArtNet Protokolle
- Listen-Anzeige und -Editor für Presets, Gruppen, Paletten und Sequenzen
- Dynamische Effekte
- Integriertes Manual und Online-Hilfe
- Navigation ohne Maus in den graphischen Displays möglich
- MIDI In/Out
- Audio In/Out
- ETCNet2, Net3/ACN, Avab und ArtNet Protokolle
- Showimport über ASCII (Safari, Expert, Pronto, Presto, Strand 500, Express/Expression und Emphasis)

All the power of Congo in a rack-mounted enclosure. The Congo Light Server can be used for stand-alone playback of programmed shows in installations, as a backup to another Congo or Congo jr console or Light Server, or as a Client or Offline machine. The Congo Light Server runs the same software as the Congo and Congo jr consoles, and includes a 20-button face panel for access to the mostneeded functions of the Congo.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Touring, Concerts, Corporate Theatre, Special Events*

Specifications

- *6144 Outputs/Parameters (12 Universes of DMX512)*
- *3072 Control Channels*
- *High-density channel display with formats for channel sorting*
- *Channel Layouts for topographical views of channels*
- *Live Attributes display for spreadsheet view of moving lights*
- *List Views and Editors for Presets, Groups, Palettes, Sequences*
- *Dynamic Effects*
- *Integrated Electronic Manual and Help system*
- *Mouseless Navigation for tabbed graphical displays*
- *MIDI In/Out*
- *Audio In/Out*
- *ETCNet2, Net3/ACN, Avab and ArtNet network protocols*
- *Show Import via ASCII (Safari, Expert, Pronto, Presto, Strand 500, Express/Expression, and Emphasis)*

Technische Daten

Systemkapazität	6144 Ausgänge / Parameter
	3072 Steuerkreise / Geräte
	9999 Stimmungen
	4 x 999 Paletten (Fokus, Farbe, Beam, Alles)
	999 Gruppen
	999 Makros
	999 Sequenzen
	999 Masterseiten
	999 Templates für dynamische Effekte
	2 DVI/VGA Monitor-Ausgänge
	Festplatte
	USB-Schnittstelle für USB-Speichermedien, Maus, Tastatur
Schnittstellen	2 x DMX512 Ports (für RDM vorbereitet)
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab und ArtNet)
	Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
	USB Multifunktionsbus (3 Ports)
	Phone-Fernbedienung
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Abmessungen & Gewicht:	H 89mm x B 435mm x T 403mm, 10.27kg

Technical Data

System Capacity	*6144 Outputs/parameters*
	3072 Control Channels
	9999 Presets
	4x999 Palettes (Focus, Color, Beam, All)
	999 Groups
	999 Macros
	999 Sequences
	999 Master Pages
	999 Dynamic Effects Templates
	2 DVI/VGA monitor outputs
	Hard Disk
	USB ports for USB Flash drives, pointing devices, keyboards
Interfaces	*2 DMX512 Ports (RDM Ready)*
	Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab and ArtNet network protocols)
	Contact Closure triggers through D-Sub connector
	USB Multipurpose bus (3 ports)
	Phone Remote
	MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
	Audio In/Out
Dimensions & weight:	*H 89mm x B 435mm x T 403mm, 10.27kg*

Type	Code
Net3 Remote Video Interface	**4250A1017I**

Zubehör | *Accessories*	**Code**
Funkfernbedienung RFR 2.4 GHz	4250A1022
Universal Fader Wing - 2x10	4310A1002
Universal Fader Wing - 2x20	4310A1003

for eos®, ion™, congo® serie

Net3 RVI Remote Video Interface

Das Net3 RVI (Remote Video Interface) kann als Mitschaumonitor oder als lokale Steuereinheit in Eos- und Congo-Systemen verwendet werden..

Anwendungen

- Theater, TV-Studios, Kirchen, Schulbühnen, Messen, Touring

Merkmale

- Lokale Steuerung oder Synchronisierung mit Eos und Congo Steuersystemen
- Zugriff auf sämtliche Steuerfunktionen
- 20 vom Benutzer programmierbare Tasten auf der Frontseite
- 4 LED Statusanzeigen auf der Frontseite
- 2HE 19-Zoll Gehäuse für Schrankeinbau

Technische Daten	
Stromversorgung	Stromzufuhr 100 - 240 V AC @ 50/60 Hz
Schnittstellen	Video-Ausgang mit Splitter unterstützt 2 DVI/SVGA Monitore, optional als Touchscreen möglich Ethernet-Port, Multifunktionelles USB (4 Ports)
Abmessungen & Gewicht:	19"/2 HE, H 89mm x B 435mm x T 403mm, 10.21kg

The Net3 RVI can be used for remote video and local programming functions for Eos, Ion and Congo control systems.

Applications

- *Theatre, Television Studios, Churches, School Stages, Exhibits, Touring*

Specifications

- *Local control or synchronization with Eos, Ion and Congo control consoles*
- *Access to all programming functions*
- *20 User programmable front panel buttons*
- *4 - front panel LED status indicators*
- *2U 19" Rack-mount enclosure*

Technical Data	
Power supply	*AC Input 100 - 240V at 50/60 Hz*
Interfaces	*Ethernet (four ports) 802.3af compliant PoE* *ETCNet2, Net3 (powered by ACN)* *Keyboard and mouse*
Dimensions & weight:	*19"/2HE, H 89mm x B 435mm x T 403mm, 10.21kg*

Type	Code
Funkfernbedienung RFR 2.4 GHz	**4250A1022**

for eos®, ion™, congo® serie

Net3 Funkfernbedienung RFR

Die Net3 Funkfernbedienung RFR (Radio Focus Remote) bietet umfassende, drahtlose Fernbedienung für Eos, Ion oder Congo Lichtsteuersysteme. Mit dem kleinen Handgerät kann man auf die gängigen Steuerbefehle für Kreise und Dimmer zugreifen, Softkeys bieten zudem weitere Konsolen-Funktionen. Das integrierte Display zeigt Beschriftungen und Status-Informationen. Die RFR ist mit Encoder-Rädern auf beiden Seiten des Senders ausgestattet zur Parameter-Steuerung und zum Blättern. Die Batterien werden durch die Verbindung des Senders an einem aktiven USB-Port aufgeladen. Das kleine Empfänger-Teil wird direkt an einem USB-Port der Konsole oder an einer Ethernet-Verbindung innerhalb des Lichtnetzwerkes angesteckt und dort auch mit Strom versorgt.

Technische Daten	
Reichweite Handsender	75m im Gebäude, 200m im freien Feld.
Stromversorgung Handsender	Akku - 2 x NiMH wiederaufladbare Batterien. (Aufladen über USB)
Abmessungen Handsender	H 160mm x B 68mm T 20mm
Abmessungen Empfänger	H 40mm x B 71mm x T 112mm (Typische Abmessungen, ohne Antenne)
Gewicht	Sender 0.40kg, Empfänger 0.38kg

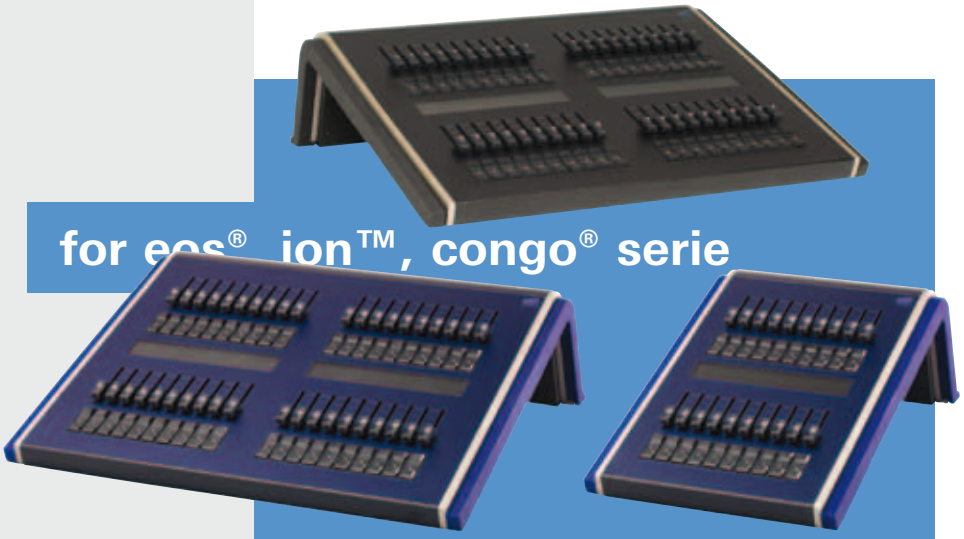
The Net3 Radio Focus Remote (RFR) provides comprehensive wireless remote control of your Eos, Ion or Congo lighting control system. The small handheld transmitter unit provides access to common controls for channel and dimmer checks and uses softkeys for access to more advanced console functions. The integral display provides softkey labeling and status information. The RFR has encoder wheels on either side of the transmitter unit for parameter control and scrolling functions. The transmitter batteries are recharged by connecting the unit to an active USB port. The small receiver unit plugs directly into and is powered by the USB port on the console or a powered Ethernet connection within the lighting network.

Technical Data	
Working range transmitter	*75m indoor, 200m in free field.*
Power supply transmitter	*2x NimH rechargeable battery. (recharge using the USB connection)*
Dimensions handheld transmitter	*H 160mm x W 68mm x D 20mm*
Dimension receiver:	*H 40mm W 71mm x D 112mm (dimensions typical, without antenna)*
Weight	*Transmitter 0.40kg, Receiver 0.38kg*

Type	Code
2x10 Fader Wing, blau	4310A1102
2x20 Fader Wing, blau	4310A1103
1x20 Fader Wing, blau	4310A1102
2x10 Fader Wing, schwarz	4310A1002
2x20 Fader Wing, schwarz	4310A1003
1x20 Fader Wing, schwarz	4310A1004

Im Lieferumfang enthalten: Stromversorgung 12V, USB-Kabel, Dokumentation

ACHTUNG: Universal Fader Wings sind aus optischen Gründen in Congo Blau oder Ion schwarz erhältlich (optische Gründe). Beide Varianten können an jedem Produkt betrieben werden, das Universal Wings unterstützt.



2 x 20 Fader Modul

2 x 10 Fader Modul

Universal Fader Wings

Die kompakten Universal Fader Wings bieten zusätzliche physikalische Playbacks für Congo jr, Eos und Ion Lichtsteuerpulte. Die Wings können entweder mit einem USB-Kabel oder direkt an jeder Seite einer Congo jr oder Ion Konsole angeschlossen werden.

Anwendungen für jede beliebige Situation, die zusätzliche Fader erfordert:

- an einer Congo jr Konsole
- an einem Congo Light Server
- an einer Eos Konsole
- an einem Eos Remote Processor Unit (RPU)
- an einer Ion Konsole
- an einem Ion Remote Processor Unit (RPU)
- an einem Net3 Remote Video Interface (RVI), das in einem Congo / Congo jr System oder einem Eos / Ion System eingesetzt wird
- an einem PC mit Congo-, Eos- oder Ion-Client Software

Hauptmerkmale

- Zwei Bänke mit je 10 Fader oder zwei Bänke mit je 20 Fadern
- Integrierte LCD Displays mit Beschreibungs- und Beschriftungsfunktionen
- USB-Verbindung zu Konsolen, RPU / Light Server, RVI oder PC

Begrenzungen

Congo jr Konsole oder Congo Light Server:

- Bis zu ZWEI Wings können angeschlossen werden (40 Master Playback Fader gesamt): 2 x 2x10 Wings oder 1 x 2x20 Wing (wenn bereits ein Master Playback Wing angeschlossen ist, kann kein weiterer Wing mehr betrieben werden).
- Universal Fader Wings sind NICHT kompatibel mit einer Congo Konsole, Eos Konsole oder Eos RPU:
- Bis zu DREI Wings können angeschlossen werden (120 externe Fader insgesamt): 3 x 2x10 Wings oder 3 x 2x20 Wings oder eine Kombination aus drei Wings.

Ion Konsole oder Ion RPU:

- Bis zu SECHS Wings können angschlossen werden (240 externe Fader insgesamt): 6 x 2x10 Wings oder 6 x 2x20 Wings oder eine Kombination aus sechs Wings.

Technische Daten

Stromversorgung	Sind die Wings direkt an Congo jr oder Ion angeschlossen, werden sie direkt von den Konsolen gespeist. Werden die Wings per USB angeschlossen: 2 x 20 = 10 Watt max. Stromverbrauch 2 x 10 = 5 Watt max. Stromverbrauch 8 bis 28 V DC externe Stromversorgung (enthalten)
Abmessungen & Gewicht :	2 x 10: H 133mm x B 240mm x T 405mm, 3.65kg 2 x 20: H 133mm x B 454mm x T 405mm, 7kg

The compact Universal Fader Wings offer additional physical playbacks for the Congo jr, Eos and Ion lighting consoles. The Wings can be connected either via a USB cable or directly at any side of a Congo jr or Ion console.

***Applications** for any given situation that call for additional faders:*

- *on a Congo jr console*
- *on a Congo Light Server*
- *on an Eos console*
- *on an Eos Remote Processor Unit (RPU)*
- *on an Ion console*
- *on an Ion Remote Processor Unit (RPU)*
- *on a Net3 Remote Video Interface (RVI) which is used in a Congo / Congo jr system or in an Eos / Ion system*
- *on a PC with Congo, Eos or Ion client software*

Main features

- *Two banks of 10 faders each or two banks of 20 faders each*
- *Integrated LCD displays with descriptive and labeling functions*
- *USB connection to consoles, RPU / Light Server, RVI or PC*

Limitations

Congo jr console or Congo Light Server:

- *Up tp TWO Wings can be connected (i.e. 40 Master Playback Faders in total): 2 x 2x10 Wings or 1 x 2x20 Wing (if there is already a Master Playback Wing connected, no other Wing can be used).*
- *Universal Fader Wings are NOT compatible with either a Congo console, an Eos console or an EOS RPU:*
- *Up tp THREE Wings can be connected (i.e. 120 external faders in total): 3 x 2x10 Wings or 3 x 2x20 Wings or a combination of three Wings.*

Ion console or Ion RPU:

- *A max. of SIX Wings may be connected (i.e. 240 external faders in total): 6 x 2x10 Wings or 6 x 2x20 Wings or a combination of six Wings.*

Technical Data

Power supply	*If connected directly to Congo jr or Ion, the Wings are powered directly foom the consoles. If connected via USB, the Wings have a power consumption of:* *2 x 20 = 10 Watt max.* *2 x 10 = 5 Watt max.* *8 to 28 V DC external PSU (included)*
Dimensions & weight:	*2 x 10: H 133 mm x B 240 mm x T 405 mm, 3.65 kg* *2 x 20: H 133 mm x B 454 mm x T 405 mm, 7 kg*

Type	Code
SmartFade 1248 Konsole mit externem Netzteil	**7219A1001**
SmartFade 1296 Konsole mit externem Netzteil	**7219A1296**
SmartFade 2496 Konsole mit externem Netzteil	**7219A1002**

Zubehör	Code
SmartFade 19"-Einbaurahmen (nur für 1248 und 1296)	
0.9 483x279x25,4	7219K1001
RAM-Karte	A128 SD
Staubabdeckung für Modell 1248/1296	7219A4013
Staubabdeckung für Modell 2496/ML	7219A4014
Internationale Stromversorgung, Ersatzteil	PS313-F

ACHTUNG: Staubabdeckung und SD (Secure Digital) Speicherkarte sind nicht im Lieferumfang von SmartFade enthalten.
Jede SD-Karte, z.B. solche für Mobiltelefone oder Kameras, kann für die Vorstellungs-Speicherung verwendet werden.

SmartFade® 1248

SmartFade® 2496

smartfade®

SmartFade® 1248 / 1296 / 2496

Viel mehr als nur ein Pult mit zwei Szenen und Presets. Unter der Haube dieser kompakten Konsole steckt ein großes Leistungsspektrum. Verwenden Sie das Pult für ein Konzert oder als Backup-Pult in einem DMX-System. SmartFade ist mit drei Konfigurationen erhältlich und bietet die bekannte Qualität einer Lichtsteuerung von ETC zum kleinen Preis. Einfach zu handhaben, mit unmittelbar abrufbarer umfangreicher Leistung – inklusive einiger exquisiter Sonderfunktionen.
Sie müssen kein professioneller Lichttechniker sein, um die SmartFade zu bedienen, denn bei dieser leistungsfähigen Lichtkonsole, wissen Sie sofort, wie sie zu bedienen ist.
Die SmartSolution Reihe von ETC wird durch die SmartFade Konsole um eine wirklich smarte Lösung erweitert.
Die kompakte und leistungsstarke Konsole SmartFade 1248 ist für Anwendungen mit einer kleineren Dimmerzahl ausgelegt, bei denen die einfache Bedienung im Vordergrund steht.
Mit der Ausführung SmartFade 2496, die größer dimensioniert ist als die SmartFade 1248, können noch mehr Dimmer angesteuert werden. Durch die eingängige Verbindung von Steuerkanälen und individuellen Fadern ist diese Konsole die richtige Wahl für Einsatzorte, die eine einfache Lösung für den Zwei-Szenen- oder Ein-Szenen-Betrieb suchen.
Der Ausführung SmartFade 1296 ist ebenso groß wie die 1248, verfügt aber über die Kanal-Anzahl der größeren Schwester und bietet sich aufgrund der kompakten Maße speziell für Anwendungen an, bei denen die Zahl der Kanäle und zugleich geringe Abmessungen im Vordergrund stehen – etwa bei kleinen TV-Studios, kleinen Kontrollräumen oder bei Industrieanwendungen.

Merkmale

- Drei Versionen verfügbar: SmartFade 1248, SmartFade 1296 und SmartFade 2496
- 48 Sequenzen mit 24 Schritten
- Stimmungsliste mit 99 Schritten
- Manuelle oder zeitgesteuerte Fades
- „Magic"-Taste für zufällige Ausgabewerte
- „Snapshot"-Taste zum Speichern des aktuellen Speicherinhalts
- Master-Fader und Blackout-Taste
- Master-Fader mit Bump und Solo
- DMX-Out und DMX-In
- MIDI-Out und MIDI-In
- USB-Anschluss zum Download von Software
- SD Kartenschacht zum Speichern von Showdaten
- LCD-Anzeige wahlweise Englisch, Französisch, Deutsch oder Spanisch

Technische Daten

SmartFade® 1248:	Versandabmessungen: H 203mm x B 559mm x T 356mm Versandgewicht: 5.5kg
SmartFade® 1296:	Versandabmessungen: H 203mm x B 559mm x T 356mm Versandgewicht: 5.5kg
SmartFade® 2496:	Versandabmessungen: H 203mm x B 762mm x T 356mm Versandgewicht: 7.7kg

Way more than a two-scene preset board. This is a compact console with serious power under the hood. Take it to a gig or make it your back-up board in a DMX system. Available in three configurations, SmartFade gives you big ETC lighting control quality at a compact price. Easy to use, powerful to play with - including a rich special-feature set when you need it.
You don't have to be a lighting professional to use SmartFade -- the most powerful little lighting desk you already know how to use.
ETC's Smart Solutions family just got even smarter, with SmartFade lighting control.
SmartFade 1248 – compact and powerful, this console is designed for applications with smaller dimmer counts where ease of operation is paramount.
SmartFade 2496 – slightly larger than the SmartFade 1248, this console handles a larger dimmer count with ease. With simple access to control channels via individual faders, this console suits larger venues that need simple two-scene or single scene operation.
SmartFade 1296 – the size of the SmartFade 1248, with the channel count of its larger brother, the SmartFade 1296 is designed for special applications where channel count and console size are paramount, such as small TV studios, small control booths or industrials.

Specifications

- *Three variations: SmartFade 1248, SmartFade 1296 and SmartFade 2496*
- *48 24-step sequences*
- *99-step Stack sequence*
- *Manual or timed fades*
- *"Magic" button for random output*
- *"Snapshot" temporary memory storage*
- *Master fader and Blackout button*
- *Bumps master fader and solo*
- *DMX out and DMX in*
- *MIDI in and MIDI out*
- *USB connection for software download*
- *SD card slot for show storage*
- *English, French, German & Spanish LCD support*

Technical Data

SmartFade® 1248:	*Shipping dimensions: H 203mm x W 559mm x T 356mm* *Shipping weight: 5.5kg*
SmartFade® 1296:	*Shipping dimensions: H 203mm x W 559mm x T 356mm* *Shipping weight: 5.5 kg*
SmartFade® 2496:	*Shipping dimensions: H 203mm x W 762mm x T 356mm* *Shipping weight: 7.7kg*

Type	Code
SmartFade ML Konsole mit externem Netzteil	**7219A1401**

Zubehör	Code
RAM-Karte	A128 SD
Staubabdeckung für Modell 2496/ML	7219A4014
Internationale Stromversorgung, Ersatzteil	PS313-F

SmartFade® ML mit angeschlossenem Powerbook und SmartSoft

smartfade®

SmartFade® ML

Be smart – move it! Die Smart Solutions Reihe wird um Moving Light Steuerung erweitert. SmartFade ML bietet professionelle Moving Light Steuerung in einem kompakten, leichten Gehäuse. Direkte Parameter-Steuerung mittels Encoder, Fader und Elastomertasten, die von hinten verschiedenfarbig beleuchtet sind, Memorybasiertes Arbeiten und integrierte Effekte machen die SmartFade ML zum perfekten Pult für kleinere Veranstaltungen, bei denen konventionelles Licht und Moving Lights eingesetzt werden.

Anwendungen

- Firmenveranstaltungen, Events, Tournee-Produktionen, Schulbühnen, Stadthallen, Kleine TV-Studios, Messen

Merkmale

- Memory orientiertes Arbeiten
- Bis zu 24 Endgeräte (Moving Lights, Dimmer, Farbwechsler)
- Bis zu 48 Dimmerkreise (mehrere Dimmer pro Kreis)
- Parametersteuerung mit Encoder oder Fader
- 24 Gruppen
- 24 x 3 Paletten (Focus, Color, Beam)
- 288 Memories (24 x 12 Seiten)
- 11 Formeffekte
- 11 Lineareffekte
- "Fan"-Funktion
- Farbmischung mit Hue/Saturation-Werten
- Farbkodierte, von hinten beleuchtete Elastomertasten zeigen die aktuelle Farbmischung
- Stimmungsliste mit 199 Schritten
- 144 Sequenzen mit je 24 Schritten (12 x 12 Seiten)
- Tap-Tempo-Modus für Sequenz-Zeitsteuerung
- 10 Snapshots zur temporären Aufzeichnung
- "Undo"-Funktion
- Hauptsteller und Blackout-Taste
- Bumps Hauptsteller
- Solo oder Stapel-Modus für Bump-Tasten
- 2 x LCD Displays zur Konfiguration und Programmierung
- Mehrere Konsolen können über MIDI verbunden werden*
- DMX512A Ausgang (2 Linien)
- MIDI In
- MIDI Out
- USB-Schnittstelle zum Anschluss an einen PC für SmartSoft und Software Upgrades.
- **SmartSoft** steht zum kostenfreien Download auf www.etcconnect.com zur Verfügung. Systemvoraussetzungen für SmartSoft sind ein PC mit Windows XP oder Vista sowie einer Graphikkarte für mindestens 1280 x 1024 Auflösung

Technische Daten

SmartFade® ML:	H 64mm x B 686mm x T 254mm
	(Versandabmessungen: H 203mm x B 762mm x T 356mm)
	Gewicht: 4.5kg
	(Versandgewicht: 7.7kg)

ACHTUNG: Staubabdeckung und SD (Secure Digital) Speicherkarte sind nicht im Lieferumfang von SmartFade enthalten. Jede SD-Karte, z.B. solche für Mobiltelefone oder Kameras, kann für die Vorstellungs-Speicherung verwendet werden.

Get smart – get moving! Moving light control comes to the Smart Solutions product suite. SmartFade ML offers professional moving light control in a compact, lightweight package. Direct access controls including colour-coded backlit elastomer keys and encoder or fader control of moving light parameters, memory driven operation and built-in effects make SmartFade ML perfect for small gigs, meetings, parties, and other events where conventional and moving lights are used.

Applications

- *One-Off events, Corporate Events, Touring Productions, School Theaters Community Theaters, Small TV Studios, Trade Shows*

Specifications

- *Memory style operation*
- *Up to 24 Devices (Moving Lights or Dimmer/Scrollers)*
- *Up to 48 Intensity Channels (multiple dimmers per channel)*
- *Encoders or fader controls for moving light parameters*
- *24 Groups*
- *24 x 3 Palettes (Focus, Colour Beam)*
- *288 Memories (24 x 12 pages)*
- *11 Shape Effects*
- *11 Linear Effects*
- *Parameter "Fan"*
- *Hue/Saturation control of colour mixing*
- *Backlit colour-coded elastomer keys indicate current colour mix*
- *Fully programmable 199-step stack*
- *24-step Sequences (12 x 12 pages)*
- *Tap tempo mode for sequence timing*
- *10 Snapshot memories for temporary storage*
- *Undo function*
- *Master fader and Blackout button*
- *Bumps master fader*
- *Solo or pile-on mode for bump buttons*
- *2 x LCD displays for configuration and programming*
- *Multiple control desks may be linked via MIDI*
- *DMX512A Outputs (2 full Universes)*
- *MIDI In*
- *MIDI Out*
- *USB interface to PC for connection with SmartSoft and for software upgrades*
- ***SmartSoft** is a free application for download from www.etcconnect.com. SmartSoft will run on a PC with Windows XP or Windows Vista and requires a video display with 1280x1024 resolution do display properly.*

Technical Data

SmartFade® ML:	*Dimensions: H 64 mm x W 686 mm x T 254 mm*
	(Shipping dimensions: H 203 mm x W 762 mm x T 356 mm)
	Weight: 4.5 kg
	(Shipping weight: 7.7 kg)

smartpack®

SmartPack® 19-Zoll-Einschub

Um den steigenden Anforderungen an mobile Dimmer Rechnung zu tragen, haben wir die Sensor-Technologie in kompakte Gehäuse gepackt und so die mobilen SmartPacks auf den Markt gebracht. SmartPacks sind professionelle Dimmer, die auf Thyristor-Technologie basieren und in robusten 19-Zoll-Einheiten mit 2 HE untergebracht sind. Mit entweder 6 x 15 A oder 12 x 10 A Dimmern ausgestattet, eignen sich SmartPacks besonders für einfache Installationen in kleineren Theatern, für Roadshows, Band-Gigs, Nightclubs und vieles mehr.
Der SmartPack ist DMX512A kompatibel, für RDM vorbereitet und mit vielen Features ausgestattet. Presets und Sequenzer sind bereits an Bord, so dass SmartPack auch im Stand-Alone-Betrieb ohne Konsole Licht machen kann, beispielsweise für Ausstellungen oder Präsentationen. Mit dem Sequenzer können Sie einfach Fade- und Wartezeiten direkt am Display programmieren. Einmal programmiert können die Stimmungen mit der Auto-Restart Option Tag für Tag abgespielt werden – ganz ohne Betreuung. Mit einem umfangreichen Angebot von diversen Ausgangssteckverbindern und mehrsprachiger Benutzerführung ist SmartPack für den weltweiten Einsatz vorbereitet.

Merkmale

- Mit ETC Dimmer-Leistung und -Zuverlässigkeit ausgestattet
- Maximale Dichte bei minimalen Kosten
- Eingebaute Presets (32) und Sequenzer für den Stand-Alone-Betrieb
- Thyristor-Zuverlässigkeit, die auf Sensor-Technologie basiert
- Volle Nennbelastbarkeit der magnetischen Sicherungsautomaten
- DMX512A kompatibel
- Umfangreiches Angebot verschiedener Ausgangssteckverbinder

Responding to the needs of the portable dimming industry, ETC brings the Sensor level of technology to portable dimmer packs with the introduction of SmartPack. The SmartPack line of portable dimmer packs is designed to provide thyristor-based, professional quality dimming in a rugged 19-inch 2U rack mount package. Available with six 15A dimmers, six 20A dimmers or twelve 10A dimmers, SmartPack is the simple-to-use lighting-control solution for small theatres or roadshow applications; bands, DJ's, or danceclubs; nightclub acts, school and church programs. SmartPack is DMX512A compatible, RDM-ready and a whole lot more. With the built-in presets and sequencer, SmartPack can run on its own for permanent displays and presentations, no need for a console. The sequencer makes it easy to program sophisticated fade and wait times directly from the face panel. Once programmed, the Auto-Restart option allows for completely unattended operation day after day. With a wide range of output panels available and multi-language capability as standard, SmartPack is ready to travel. Units are easily changed from three-phase to single phase operation as needed. Get SmartPack - the newest dimmer from ETC.

Specifications

- *Packed with ETC dimming performance and reliability*
- *Maximum density available for minimum cost*
- *Built-in Presets (32) and sequencer for stand alone operation*
- *True thyristor reliability based on Sensor(tm) technology*
- *All magnetic circuit breakers, fully rated*
- *DMX512A Compatible*
- *Wide Range of output options*

SmartPack® Touring System

Das robuste SmartPack Touring-System mit zwei Einschüben bietet Anwendern die Wahl zwischen zwei Leistungsklassen mit 10 A oder 15 A sowie verschiedenen Ausgangsverbindern. Das System bietet Ihnen alles, was Sie für eine gute Show benötigen: Leistungsverteilung mit zusätzlichen Schukoausgängen sowie alle bewährten SmartPack-Merkmale wie DMX In- und Thru-Anschlüsse.

Merkmale

- Kompaktes Design speziell für den Tourbetrieb
- Steckplätze für zwei SmartPacks mit verschiedenen Ausgangsverbindern nach Wahl
- Vielseitige Steuerung über DMX-512
- Inklusive Schukoausgängen
- Mobiltaugliches Flightcase-System
- 6 x 15 A oder 12 x 10 A Dimmer nach Wahl

6 x 3,2kW Einpolig (SP) *6 x 3,2kW (SP = Single Pole)*	Gewicht *Weight*	H x B x T * *H x W x D**	Code
SmartPack 6 x 3,2kW, SP, Festanschluss mit Klemmen	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1102-TM**
Smartpack 6 x 3,2kW, SP, Schuko (6)	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1102-K**
6 x 3,2kW Nullleiter-Trennung *6 x 3,2kW Neutral Switch*			
Smartpack 6 x 3,2kW, ND, Festanschluss mit Klemmen	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1104-TM**
Smartpack 6 x 3,2kW, ND, Schuko (6)	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1104-K**
Smartpack 6 x 3,2kW, ND, Harting (2 St. parallel)	12.68 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1104-H**
12 x 2,3kW Einpolig (SP) *12 x 2,3kW (SP = Single Pole)*			
Smartpack 12 x 2,3kW, SP, Festanschluss mit Klemmen	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1103-TM**
Smartpack 12 x 2,3kW, SP, Harting (2)	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1103-H**
12 x 2,3kW Nullleiter-Trennung *12 x 2,3kW Neutral Switch*			
Smartpack 12 x 2,3kW, ND, Festanschluss mit Klemmen	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1105-TM**
Smartpack 12 x 2,3kW, ND, Harting (2)	12.95 kg	88.9 x 431.8 x 447.8 mm	**7020A1105-H**

* ohne 19" Einbauwinkel (Code 7020A2013)
** without 19" Rackmount fittings (Code 7020A2013)*

SmartPack® Touring Pack		
SmartPack 24 Touring Rack*		**7020A1105-TM**
SmartPack 24 Touring Rack	Komplettmontage (inclusive Arbeit und Material) *Completely assembled (including working time and material)*	**7020A1000-L**

* Dimmereinschübe sind nicht enthalten. Wählen Sie zwei beliebige Dimmer zur Bestückung
** Dimmerpacks not included. Please choose any two Smartpacks*

JB LIGHTING

NEW

Wireless TRX | *radio transmission system*

Die Neuheit von JB-lighting: ein eigenes Funk-Übertragungssystem für DMX512. Das System besteht aus einem Transceiver, der 512 DMX-Kanäle übertragen kann. Dieser kann sowohl als Sender, als auch als Empfänger eingesetzt werden und arbeitet im 2,4 GHz Frequenzbereich. Die Umschaltung erfolgt per Softkey. Derzeit werden im JBLED A7 und JBLED A4 serienmäßig Funkmodule eingebaut, wodurch softwareunterstützte Funktionen, wie die Anzeige der Empfangsfeldstärke auf dem Scheinwerferdisplay dargestellt werden können. Aller Voraussicht nach wird ein einfaches und kostenloses Software-Update zur Aktivierung ausreichen.
Alle neu entwickelten Geräte werden als Standard mit diesem Funksystem ausgestattet werden.

JB-lighting presents a radio transmission system for DMX512. *The system consists of a transceiver able to transmit 512 DMX channels. It can be used both as transmitter and receiver and works in the 2.4 GHz frequency band. The JBLED A4 and the JBLED A7 are already equipped with a radio module as standard, which can show software support functions in the display of the fixture, such as the signal of the received field strength. Most likely a simple and free software update will be sufficient to activate this function.*
All newly developed fixtures will be equipped with this radio transmission module as a standard feature.

Type	Code
Wireless TRX	JBWITRX

Funktionsweise:	*Functions:*
• Kann als Sender oder Empfänger arbeiten	• *Can operate as receiver or transmitter*
• DMX512	• *DMX512*
• Arbeitet im 2.4 GHz Bereich	• *Uses the 2.4 GHz frequency band*

Konstruktion:	*Construction:*
• Robustes Stahlblechgehäuse	• *Rugged sheet-steel housing*
• Für Traversenmontage geeignet	• *Suitable for trussmounting*
• Abmessungen: B 212 x T 145 x H 88 mm	• *Size: B 212 x T 145 x H 88 mm*
• Gewicht: 1.5 kg + Omega Bügel 0.3kg	• *Weight: 1.5 kg + Omega bracket 0.3kg*

Anschlüsse:	*Connectors:*
• 3pol und 5pol XLR Ein-/Ausgänge	• *3pin and 5pin XLR in and out*
• Powercon	• *Powercon*

LICON CX

Licon CX | *moving light controller*

JB-lighting bietet mit dem bekannten LICON CX ein Live-Pult für die Steuerung von16 Moving Lights und 48 PAR Kanälen. Die Software greift auf die Basis des LICON 1 zurück, wurde aber in Teilen modifiziert. Das LICON CX verfügt u.a. über einen Touchscreen zur schnellen und einfachen Programmierung sowie einer neuen Speichermöglichkeit über USB Memory Stick. Das LICON CX ist als 19" Einbauversion oder komplettes Touringpack mit Flightcase und Zubehör erhältlich.

Expanding their successful range of lighting control consols JB-lighting created the hybrid console LICON CX. The LICON CX can operate 16 moving lights and 48 PAR channels. The software is based on the most successful LICON 1, although it was modified to fit to new features, such as a touchscreen or data backup USB memory stick. The LICON CX is either available in 19" rack-mount or complete touring package including flightcase and accessories.

Type	Code
Licon CX	JBLCX1
Licon CX Touring Pack	JBLCX1T

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	115-230V, 50Hz umschaltbar
Ein-/Ausgänge	DMX-Out: 2 x 5-pol
	DMX-In: 1 x 5-pol
	MIDI In/Out/Thru
	RS 232
	USB-In/USB-Out
	6.3mm Stereo Klinke - Audio-Eingang
	6.3mm Stereo Klinke - Extern. Trigger
Maße BxHxT	484x518x163mm
Gewicht	12kg

Technical specifications	
Supply Voltage	*115-230V, 50Hz switchable*
In/Outputs	*DMX-Out: 2 x 5-pol*
	DMX-In: 1 x 5-pol
	MIDI In/Out/Thru
	RS 232
	USB-In/USB-Out
	6.3mm phone plug stereo - sound-in
	6.3mm phone plug - extern. trigger
Dimensions WxHxD	*484x518x163mm*
Weight	*12kg*

Zubehör	Code
Original JB Case für Licon CX	JBCLICX
Holzrahmen + Handauflage für CX	JBLCXHH

Accessories	*Code*
Original JB case for Licon CX	*JBCLICX*
timber frame and hand rest for CX	*JBLCXHH*

Licon CX Tourpack

Im Tourpack enthalten sind ein stabiles Flightcase mit abnehmbarem Deckel, einem Fach mit Ablage für das Zubehör wie Trackball, Staubschutzhülle, Littlite und USB-Stick.

The Licon CX Tourpack includes a flightcase with removeable top, partition for accessories like trackball, dust cover, Littlite and USB Stick.

Aufbau

- 512 DMX-Kanäle, insgesamt 16 Moving-Lights mit maximal 25 Kanäle pro Gerät (+ 7 feste Kanäle)
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 48 PAR Kanäle
- Funktionsgenerator zum schnellen Programmieren von Chases
- Fächerfunktion für einfache Pan/Tilt-Programmierung
- 32 Chases können simultan arbeiten
- umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller integriert
- selektive Speicherung aller Daten

structure

- *512 DMX channels to control up to 16 moving lights with a max. of 25 DMX channels each (+ 7 fixed channels)*
- *all Pan/Tilt channel in 16bit or 8bit resolution*
- *48 PAR channels*
- *function generator for fast and effective programming of chases*
- *group function for Pan/Tilt programming*
- *32 chases may run simultaniously*
- *built-in library with fixture data of most manufacturers*
- *selective data storage*

Bedienelemente

- grafisches LCD-Display mit Touchscreen, Softkeys und Encodern
- 16 Tasten zur Anwahl von Moving-Lights oder PAR-Kanälen
- 18 Tasten zur Feature Direktanwahl
- 24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch 136 Cues insgesamt
- 2 Page und 4 Bank Tasten zur Umschaltung von Speicherseiten
- 8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch 64 Chases insgesamt
- 8 Tasten zu Anwahl von Sequences, dadurch Zugriff auf 32 Sequences insgesamt
- 8 Fader für Helligkeitsgruppen von Moving-Lights, ingesamt 32 Helligkeitsgruppen steuerbar
- 4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf Par-Cues oder Par-Chases
- 3 Masterfader
- Chase-Control-Sektion zur schnellen Änderung von Chase-Parametern
- Sequence-Control Sektion, zur schnellen Änderung von Sequence-Parameter

operation elements

- *graphical LCD display with touchscreen, softkeys and encoder wheels*
- *16 buttons for moving lights or PAR channels*
- *18 buttons for direct access to features*
- *24 buttons for cues, access to 136 cues in total*
- *2 page and 4 bank buttons to select memories*
- *8 buttons to select chases, access to 64 chases in total*
- *8 buttons to select sequences, access to 32 sequences in total*
- *8 fader for selective dimmer control of moving lights, access to 32 dimmer groups in total*
- *4 fader (4 times switchable) for direct access to PAR-Cues or PAR-Chases*
- *3 masterfader*
- *chase control section offers the possibility to change chase parameters at all times*
- *sequence control section offers the possibility to change sequence parameter at all times*

Licon 1X Tourpack

LICON 1X Tourpack: Pult im Case mit Trackball, Littlites, Staubschutzhaube und USB Memorystick

LICON 1X Tourpack: with flightcase, trackball, Littlites,dustcover and USB memorystick

LICON 1X

Licon 1X | *32 moving lights, 96 dimmer channels*

Die Licon 1X bietet höchsten Bedienkomfort für 32 Moving-Heads und 96 Kanäle konventionelles Licht. Die Konzeption ermöglicht universelle Anwendungen ohne Kompromisse in der Handhabung. Durch die Effekt-Generatoren zum Beispiel können Lightshows innerhalb kürzester Zeit realisiert werden. Die Licon 1X verfügt unter anderem über einen Touchscreen, Speicherung über USB-Memorystick und eine DMX-In Funktion.

The Licon 1X is a universal lighting control desk for 32 moving lights and 96 channels of conventional lighting equipment. A multitude of features including effect engines combined with a user friendly design provides fast and effective programming. The Licon 1X offers up-to-date features such as a touchscreen, USB-interface and a DMX-In function.

Type	Code
Licon 1X	**JBLIC1**
Licon 1X Touring Pack	**JBLIC1T**

Type	Code

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	115-230V, 50Hz umschaltbar
Ein-/Ausgänge	DMX-Out: 4 x 5-pol
	DMX-In: 1 x 5-pol
	MIDI In/Out/Thru
	RS 232
	USB-In/USB-Out
	6.3mm Stereo Klinke (Sound-In)
	6.3mm Stereo Klinke (Extern. Trigger)
Maße BxHxT	700x200x700mm
Gewicht	26kg

Technical specifications	
Power Supply	*115-230V, 50Hz switchable*
In/Outputs	*DMX-Out: 4 x 5-pol*
	DMX-In: 1 x 5-pol
	MIDI In/Out/Thru
	RS 232
	USB-In/USB-Out
	6.3mm phone plug stereo - sound-in
	6.3mm phone plug stereo - extern. trigger
Dimensions WxHxD	*700x200x700mm*
Weight	*26kg*

Zubehör	
Original JB Flightcase für Licon 1X	JBCLI1X

Accessories	
Original JB Case Licon 1X	*JBCLI1X*

Integriertes CD-ROM-Laufwerk zur Timecode-Programmierung auf handelsübliche Musik-CDs.
3.5" Disketten-Laufwerk zur selektiven Speicherung der Daten.

Integrated CD-Rom drive for timecode programming syncronized to music CDs.
3.5" Disc drive for selective data storage.

Technische Spezifikationen

- 1024 DMX-Kanäle insgesamt
- 32 Moving Lights mit maximal 25 Kanälen pro Gerät (+7 feste Kanäle)
- 32 Tasten zur Moving Light-/ PAR-Direktanwahl
- 18 Tasten zur Feature-Direktanwahl
- Touchscreen mit grafischem LCD-Display, Softkeys und Encodern
- Pan/Tilt Steuerung durch Encoder; PC-Trackball oder PC-Mouse (optional)
- Alle Pan/Tilt Kanäle 16bit oder 8bit
- 24 Tasten zur Anwahl von Cues, dadurch 200 Cues direkt aufrufbar
- 8 Tasten zur Anwahl von Chases, dadurch Zugriff auf 96 Chases insgesamt
- 8 Tasten zur Anwahl von Sequenzen, dadurch Zugriff auf 32 Sequenzen insgesamt
- 32 Chases können simultan arbeiten
- Selektive Speicherung aller Daten
- Umfangreiche Bibliothek mit Geräten bekannter Hersteller integriert
- Chase-Control-Sektion zur schnellen Änderung von Chaseparametern
- Effektgeneratoren zur schnellen Programmierung
- Vorprogrammierte Bewegungsmuster
- 8 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direktzugriff auf PAR-Cues
- 4 Fader (4-fach umschaltbar) zum Direkt-zugriff auf PAR-Chases oder PAR-Cues
- 8 Fader (4-fach umschaltbar) zur selektiven Helligkeitssteuerung von Moving Light Gruppen
- 3 Masterfader
- Softwareupdate durch PC über USB-Schnittstelle
- Überblendungen von Cues zeitgesteuert oder manuell
- Sequenzsteuerung zeitgesteuert oder manuell
- Extern synchronisierbar durch: MIDI, SMPTE, Musik, DMX
- DMX-In zum Einschleifen eines DMX-Pultes
- Integriertes CD-ROM-Laufwerk zur Timecode-Programmierung über Musik-CD's
- USB-Schnittstelle zur Datensicherung und für Update-Vorgänge
- 3,5" Disketten-Laufwerk zur selektiven Speicherung der Daten
- Grafischer Timeline Editor
- 4 AUX-Regler für direkten Zugriff auf DMX-Kanäle

Technical Specifications

- *1024 DMX-channels for intelligent and conventional lighting*
- *32 fixtures with a maximum of 25 channels (+7 fixed channels)*
- *32 keys for direct access to fixtures and dimmer channels*
- *18 keys for feature access*
- *Touchscreen with graphical LCD-display, softkeys and encoder wheels*
- *Pan/Tilt movement control by encoder wheels; trackball or mouse (optional)*
- *Pan/tilt channels 16bit or 8bit*
- *24 keys for cues, direct access to 200 cues*
- *8 keys for chases, access to 96 chases altogether*
- *8 keys for sequences, access to 32 sequences*
- *32 chases can operate simultaneously*
- *Selective data storage*
- *Built-in library*
- *Chase Control Section, offers the possibility to change chase parameter at all times*
- *Effect engines for fast and effective programming*
- *Preprogrammed moving patterns*
- *8 sliders (4 times switchable) for direct access to par cues*
- *8 sliders (4 times switchable) for selective dimmer control of fixture groups*
- *4 sliders (4 times switchable) for direct access to par chases or par cues*
- *3 masterfader*
- *Software update via pc*
- *Crossfading of cues manually or time controlled*
- *Crossfading of sequences manually or time controlled*
- *Remote controlled via Midi, SMPTE, sound or DMX*
- *DMX-In to connect an external DMX-console*
- *Integrated CD-Rom drive for timecode programming synchronized to music CD's*
- *USB-interface for data backup and software update*
- *3,5" floppy disc drive for selective data storage*
- *Graphical timeline editor*
- *4 aux potentiometers for direct access to DMX channels*

LICON FX

Licon FX | *lighting control console 96 dimmer channels*

Konventionelles Lichtsteuerpult und Fadererweiterung für Licon-Serie. Die Licon FX verfügt über 48 Kanal-Regler, die Zugriff auf insgesamt 96 Dimmerkanäle bieten. Das Besondere: alle Regler können sowohl als Einzelkanalfader, wie auch als Preset-Fader genutzt werden. Ebenso können auf 16 der 48 Fader Chases gespeichert werden. Diese Regler können dabei unterschiedlich konfiguriert werden, so dass die Chases entweder über die zugehörige Flashtaste getriggert oder manuell überblendet werden können. Die Licon FX kann als eigenständiges DMX-Pult oder als Erweiterung mit der Licon 1 bzw. Licon 1X genutzt werden.

***Conventional lighting controller and fader extension for Licon series**. The Licon FX features 48 channel faders, which offer access to a total of 96 DMX channels. Special about it is that all faders can be used as preset faders as well as single channel faders. Furthermore chases can be stored on 16 of the 48 faders. These sliders can be variously configured so that the chases can either be triggered by the corresponding flash button or manually cross-faded. Licon FX can be used as an independent lighting console or as an extension for the Licon 1 or Licon 1X.*

Type	Code
Licon FX	JBLIFX
Licon FX Touring Pack	JBLIFXT

Licon FX	
Maße	B 706 x H 120.6 x T 456mm
Gewicht	10.2kg

Licon FX	
Dimensions	*W 706 x H 120.6 x D 456mm*
Weight	*10.2kg*

Licon FX Tourpack	
Lieferumfang	Licon FX, Flightcase, USB-Memory Stick, 2 Stableuchten Staubschutzhaube
Maße	B 775 x H 220 x T 610mm
Gewicht	24kg

Licon FX Tourpack	
Included	*Licon FX, Flightcase, USB memory stick, 2 desklamps, dust cover*
Dimensions	*W 775 x H 220 x D 610mm*
Weight	*24kg*

Zubehör	Code
Original JB Case für Licon FX	JBCLIFX

Accessories	*Code*
Original JB case for Licon FX	*JBCLIFX*

Aufbau
- 512 DMX Kanäle insgesamt
- 96 PAR Kanäle
- 16 Chases können simultan arbeiten

Structure
- *512 DMX channels*
- *96 PAR channels*
- *16 chases can work simultaniously*

Bedienelemente
- Grafisches LCD-Display mit Softkeys und Encoder
- 3 Aux Regler
- 2 Sektionen mit jeweils 24 Fadern:
  Alle Fader sind als Einzelkanalfader oder Presetfader einsetzbar.
  Maximal 16 der insgesamt 48 Fader können als Chasefader eingesetzt werden.
  Alle Chasefader sind über die Chaseflashtaste für Triggerfunktion konfigurierbar.
- 1 Main-Masterfader
- 2 Subgruppen-Masterfader
- 96 Chases intern speicherbar
- 200 Presets intern speicherbar

Operating elements
- *Graphical LCD display with softkeys and encoder wheel*
- *3 Aux potentiometers*
- *2 sections with 24 faders*
  Each fader can be used for direct access to channel or preset mode.
  16 of the 48 faders can be used for chases.
  All chase faders can be configured to trigger function with the chase flash button.
- *1 masterfader*
- *2 submasters*
- *96 chases on-board memory*
- *200 presets on-board memory*

Anschlüsse
- DMX-Out: 5-pol, 2 Buchsen
- DMX-In: 5-pol. 1 Buchse
- MIDI In/Out/Thru + Link Licon 1
- USB-In/USB-Out für Softwareupdate und Daten-Sicherung
- 6,3mm Stereo Klinke für Sound-In
- 6,3mm Stereo Klinke für Externen Trigger

Conncectors
- *DMX-Out: 5pin, 2 pc female*
- *DMX-In: 5pin, 1 pc male*
- *MIDI In/Out/Thru + link Licon 1*
- *USB-In/USB-Out for software update and data backup*
- *6,3mm stereo jack plug, sound-In*
- *6,3mm stereo jack plug for external trigger*

Netzversorgung
- 115V oder 230V werkseitig vorkonfiguriert

Power Supply
- *115V or 230V factory preset*

Licon FX Tourpack

- Licon FX, Flightcase, USB-Memory Stick
  2 Stableuchten, Staubschutzhaube
- Maße: B 775 x H 220 x 610 mm
- Gewicht: 24 kg

- *Licon FX, Flightcase, USB-memory stick*
  2 pieces of desk lamps, dustcover
- *Dimensions: W 775 x H 220 x D 610 mm*
- *Weight: 24 kg*

LITE-PUTER im Vertrieb bei Ultralite

Ende 2006 haben wir uns entschlossen, die Produkte des taiwanesischen Herstellers Lite-Puter in den Ultralite Vertrieb aufzunehmen.

Die Produkte des 1978 gerundeten Unternehmens sind nunmehr seit über 30 Jahren mit ständig wachsender Präsenz auf den Weltmärkten im Bereich kompakter Lichtanlagen und Dimmer erfolgreich. Die Kombination einer soliden, zuverlässigen Fertigungsqualität mit zeitgemässer technischer Ausstattung sind dabei ebenso maßgeblich, wie der vergleichsweise günstige Preis.
Die Fertigungspalette umfasst Lichtsteuerungen und Dimmer für Showlicht sowie eine neue Produktreihe, die im Bereich Architekturlicht angesiedelt ist.

Showlicht: Allgemein bekannt sein dürften die modularen Dimmer der DX-Serie (DX 1210/DX1220/DX610), die u.a. auch als OEM-Versionen in Deutschland vielfach verkauft wurden. Ebenso verhält es sich mit den kompakten DMX-512 Lichtstellpulten der CX-Serie, die für kleinere Lichtanlagen von 4 bis 12 Kanälen konzipiert wurden.

Architekturlicht: Die EDX-Serie ist die Antwort von Lite-Puter auf den wachsenden Bedarf DMX-steuerbarer und PC-angebundener Dimmersysteme für den Einsatz in Festinstallationen. Diese kompakten Wandmontage-Dimmer werden mit einer Leistung von 6 x 10A oder 12 x 10A mit verschiedenen externen Control-Panels und einem optionalen Interface für DMX-512/Ethernet angeboten.

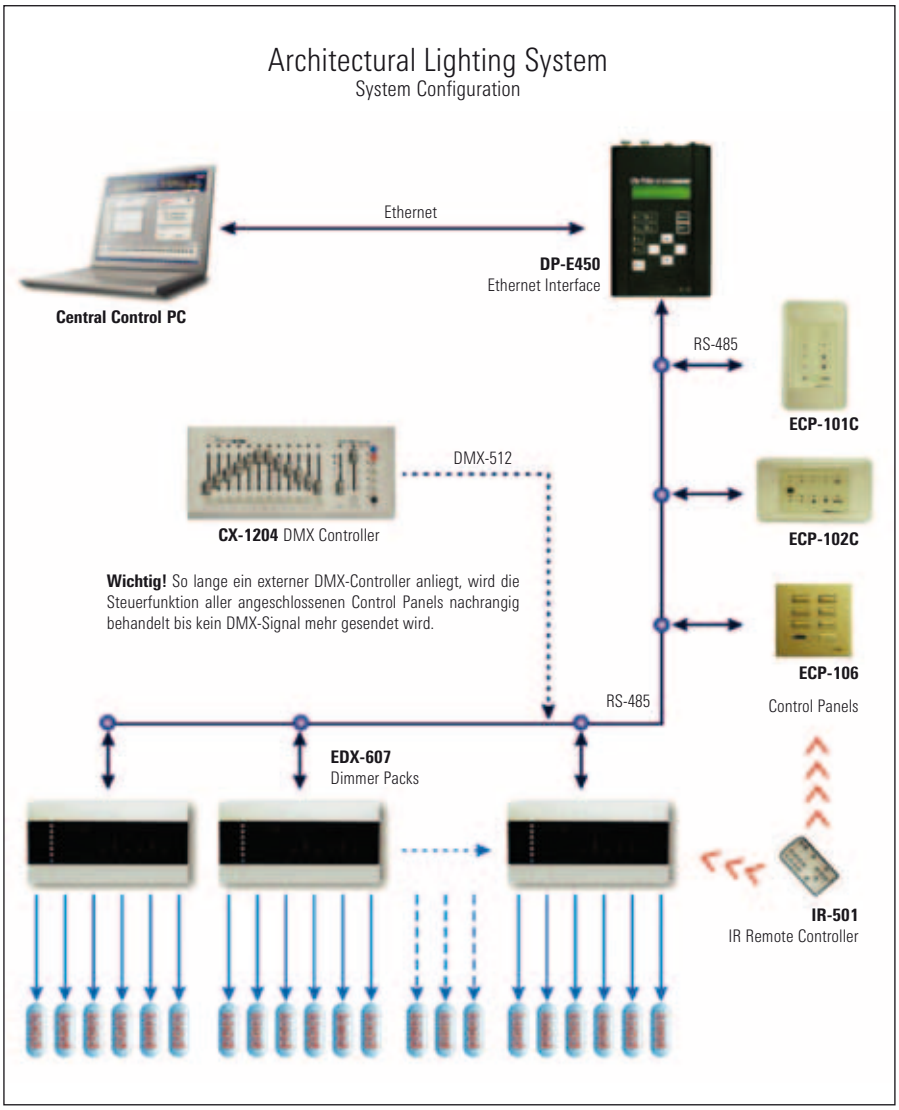
LITE-PUTER distributed by Ultralite

Late in 2006 we decided to include the products of the Taiwanese manufacturer Lite-Puter into the Ultralite distribution.

Founded in 1978, the products from this company have been successful for more than 30 years with an permanentgrowing presence on the world markets in the field of compact lighting systems and dimmers. A solid and reliable workmanship, combined with contemporary technical features are just as decisive factors here as the rather competitive prices.
Their product range comprises lighting controllers and dimmers for showlight plus a new custom-made series for architectural lighting.

Showlight: The modular dimmers of the DX-Serie (DX 1210/DX1220/DX610), which were also sold in large quantities as OEM versions in Germany, should be generally known. The same goes for the compact DMX-512 lighting controllers of the CX series, which were designed for smaller lighting systems of 4 to 12 channels.

Architectural light: With the EDX series Lite-Puter responds to the growing demand of DMX-controlled, PC-coupled dimmer systems for permanent installations. These compact wall-mount dimmers are offered with a power output of 6 x 10A or 12 x 10A with various external control panels and an optional DMX-512/ethernet interface.



EDX-607 Installation

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 10A max. 16A komplett
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Dimmer für unterschiedlichste Lasten geeignet
- Timer Funktion mit 24Std-Wiederholung
- Direktwahl von 6 programmierten Szenen (24 über zusätzliche Panels)
- Ein- & Ausblendzeiten programmierbar, zur langsamen Helligkeitsänderung
- Steuerbar auch mit IR-Fernbedienung , 6 Scenen abrufbar und programmierbar
- Anzeige von internen Temperatur, Überhitzung & Maximalstrom
- Direkte Anzeige der 6 Kanäle über LED-Balken oder als Wert
- Überlastschutz bei Dauerstrom ab 20A
- Steuerung und Überwachung per PC durch Ethernetinterface DP-E450

Features

- *6 channels with 10A, max. 16A complete*
- *Each channel can be set as dimming or switch*
- *C3 liner dimming curve*
- *EDX-607 gives no restriction on the choice of fixtures*
- *Timer settings: Execute scenes automatically 24h*
- *Direct recall of 6 programmed scenes (24 scenes with additional control panels*
- *Fade in / Fade out time setting changes brightness slowly*
- *With IR remote controller, it can recall, edit & save 6 scenes*
- *Display with over-heat warning & total current*
- *Overload protection in case of continuous current more than 20A*
- *It can be controlled and monitored by PC, by using Ethernet interface DP-E450*

Type	Code
EDX-607	LPEDX607

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	AC 90-240V, 50/60Hz, 1Phasig
Leistung	10A pro Kanal, max 16A komplett
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512, Wandpanels
Anschlüsse	Klemme
Abmessungen B x H x T	216mm x 120mm x 60 mm
Gewicht	0.68 Kg

Technical specifications

Power supply	*AC 90-240V, 50/60Hz, 1-phase*
Output	*10A per channel, max. 16A complete*
Signal input/ output signal connectors	*DMX512, wall panels terminal*
Dimensions W x H x D	*216mm x 120mm x 60mm*
Weight	*0.68 Kg*

EDX-610 | *6 x 10A Dimmerpack & 6 Scene Memories* Installation

Bei der EDX-Serie von Dimmerpacks für Architekturbeleuchtung handelt es sich um ein bedienungsfreundliches und leicht zu montierendes System. Es kombiniert Steuerfunktionen mit einem Dimmerpack für Wandmontage. Mit den Fadern können Sie die Helligkeit auch ohne Pult regeln. Dank des eingebauten Prozessors mit Datenspeicher lassen sich Szenen auch direkt am EDX-610 programmieren und abspeichern. Mit seiner schmalen Bauweise von nur 8,5 cm Tiefe erweist sich der wandmontierte EDX-610 als wahres Raumsparwunder. Das Gerät ist für alle Einsatzmöglichkeiten wie Restaurant, Hotel, Museum, Einkaufspassage, Häuser usw. geeignet.

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle
- Standard DMX-512 Signal
- "C3 Liner" Dimm-Kurve
- Direkte Steuerung des Dimmers am integrierten Controller
- Programmierung und Speicherung von bis zu 6 Szenen (SC1-SC6.)
- Programmierung von Ein- und Ausblendzeiten
- Zeitsteuerung
- LCD Display zur einfachen Bedienung
- Sperren/entsperren der Tasten
- Programmierung von bis zu 99 Gruppenzuordnungen für jeden Anlass
- Kombinierbar mit den DMX-Panels ECP-101/ECP103 und anderen DMX-Controllern, welche einzeln oder in Gruppen verendet werden können.
- Automatisch Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal kann als Dimm- oder Schaltkanal verwendet werden.

Type	Code
EDX-610 Dimmerpack	LPEDX610

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	90 -240V AC
Ausgangsleistung	Maximal 10A pro Kanal, gesamt 60A
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)
Abmessungen / Gewicht	583 (B) x 290 (H) x 100 (T) mm / 9kg

Zubehör	Code
ECP-101 Control Panel	LPECP101
ECP-103 Control Panel	LPECP103
IR-0501 Fernbedienung IR	LPIR0501
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	LPDPE450

EDX Architectural Lighting Dimming Pack Series is an easy control and installation system. It combines control functions into a wall-mounted dimming pack. With the faders, you can adjust the brightness without a console. With the built-in CPU and memory, you can also program and store scenes directly on the EDX-610.
The EDX-610 provides you unique convenience because of its 8.5 cm thickness, wall-mounted design, and compressed space. It also reserves 1/3 space for wiring, which simplifies installation and leaves the machine neat. It can serve any occasion such as restaurant, hotel, museum, shopping mall, houses and etc.

Features

- *6 channels*
- *Standard DMX-512 signal*
- *C3 liner dimming curve as the graph on the right side*
- *Direct dimming control on the panel as a console system*
- *Editing and Loading 6 scenes (SC1-SC6.)*
- *Fade-in/fade-out time settings*
- *Automatic execution timer*
- *LCD display. Easy for operating*
- *Keyboard lock/unlock*
- *Up to 99 sets of group settings available for every occasion*
- *Connectable to ECP-101/ECP-103 and various control pads which can set individually or in group*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*

EDX-610 Dimmerset Package	Code
EDX-610 + ECP101 + IR0501	LPEDX610Pack

Technical specifications

Power Supply	*90 -240V AC*
Output	*Maximal 10A per channel, total 60A*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)*
Dimension / Weight	*583 (W) x 290 (H) x 100 (D) mm / 9 Kg*

Accessories	*Code*
ECP-101 Control Panel	*LPECP101*
ECP-103 Control Panel	*LPECP103*
IR-0501 Remote controller IR	*LPIR0501*
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	*LPDPE450*

NEW

EDX-405 | *4 x 5A* — Installation

Kleinster Dimmer der EDX-Serie, durch die geringen Ausmaße ist der Wand-Dimmer praktisch überall installierbar.

Ausstattungsmerkmale

- DMX Startadresse frei wählbar.
- 6 Szenes können über ECP–103 / 103A programmiert und abgerufen werden
- Funktioniert mit den ECP-Panesl.
- Intern aufteilbar in 99 Zonen
- Dimmen / Schalten, 2 Ausgangsmodi sind für jeden Kanal verfügbar.
- Selbsttest-Funktion ohne externen Kontroller möglich.

Liteputer's smallest dimmer of the EDX series. With it's small measurements the wallmount dimmer is nearly everywhere installable.

Features

- *DMX start channel setting.*
- *6 Scenes programmed by control panel ECP–103 / 103A.*
- *Able to link to ECP series control panels.*
- *Partition function: Up to 99 zones setting.*
- *Dimming / Switching 2 output modes available for each channel.*
- *Self-testing function to test without a console.*

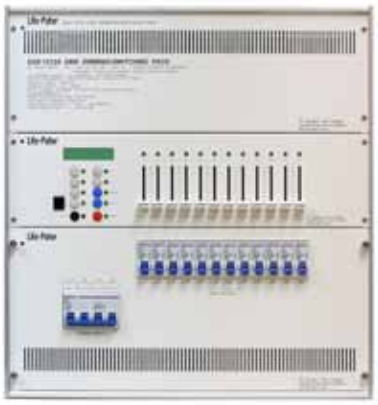
Type	Code
EDX-405 Dimmerpack 4x5A	**LPEDX405**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	AC 110-220V / 200–240V, 45–63Hz
Protokoll	DMX-512 / RS-485
Abmessungen	100 (B) x 240 (H) x 54 (T) mm
Gewicht	1.2kg

Technical specifications

Power Supply	*AC 110-220V / 200–240V, 45–63Hz*
Protocol	*DMX-512 / RS-485*
Dimensions	*100 (W) x 240 (H) x 54 (D) mm*
Weight	*1.2kg*



EDX-1212A | *12 x 10A Dimmerpack & 6 Scene Memories* — Installation

Bei der EDX-Serie von Dimmerpacks für Architekturbeleuchtung handelt es sich um ein bedienungsfreundliches und leicht zu montierendes System. Es kombiniert Steuerfunktionen mit einem Dimmerpack für Wandmontage. Mit den Fadern können Sie die Helligkeit auch ohne Pult regeln. Dank des eingebauten Prozessors mit Datenspeicher lassen sich Szenen auch direkt am EDX-1212 programmieren und abspeichern. Mit seiner schmalen Bauweise von nur 8,5 cm Tiefe erweist sich der wandmontierte EDX-1212 als wahres Raumsparwunder. Das Gerät ist für alle Einsatzmöglichkeiten wie Restaurant, Hotel, Museum, Einkaufs-passage, Häuser usw. geeignet.

Ausstattungsmerkmale

- 12 Kanäle mit je 10A
- Standard DMX-512 Signal
- "C3 Liner" Dimm-Kurve
- Integrierter Controller zur Direktsteuerung
- Programmierung und Speicherung von bis zu 6 Szenen (SC1-SC6.)
- Programmierung von Ein- und Ausblendzeiten
- Zeitsteuerung
- LCD Display zur einfachen Bedienung
- Sperren/entsperren der Tasten
- Programmierung von bis zu 99 Gruppenzuordnungen für jeden Anlass
- Kombinierbar mit den DMX-Panels ECP-101/ECP103 und anderen DMX-Controllern, ver wendbar einzeln oder in Gruppen
- Automatisch Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- 4 Kanäle sind verfügbar für Leuchtstoffröhren Ausgang DC 0-10V

Type	Code
EDX-1212 Dimmerpack	**LPEDX1212A**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	90 -240V AC
Ausgangsleistung	Maximal 10A pro Kanal, gesamt 108A
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)
Abmessungen	470 (B) x 500 (H) x 88 (T) mm
Gewicht	11kg

Zubehör	Code
ECP-101 Control Panel	LPECP101
ECP-103 Control Panel	LPECP103
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	LPDPE450

EDX Architectural Lighting Dimming Pack Series is an easy control and installation system. It combines control functions into a wall-mounted dimming pack. With the faders, you can adjust the brightness without a console. With the built-in CPU and memory, you can also program and store scenes directly on the EDX-1212.
The EDX-1212 provides you unique convenience because of its 8.5 cm thickness, wall-mounted design, and compressed space. It also reserves 1/3 space for wiring, which simplifies installation and leaves the machine neat. It can serve any occasion such as restaurant, hotel, museum, shopping mall, houses and etc.

Features

- *12 channels 10A each*
- *Standard DMX-512 signal.*
- *C3 liner dimming curve as the graph on the right side*
- *Direct dimming control on the panel*
- *Editing and Loading 6 scenes (SC1-SC6.)*
- *Fade-in/fade-out time settings*
- *Automatic execution time*
- *LCD display. Easy for operating*
- *Keyboard lock/unlock.*
- *Up to 99 sets of group settings available for every occasion*
- *Connectable to ECP-101/ECP-103 and various control pads which can set individually or in group*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output.*
- *Self-testing function to test without a console.*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *4 channels are available for fluorescent lamps DC 0-10V output*

Technical specifications

Power Supply	*90 -240V AC*
Output	*Maximal 10A per channel, total 108A*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector. (external), 4-PIN Connector (internal)*
Dimension	*470 (W) x 500 (H) x 88 (D) mm*
Weight	*11kg*

Accessories	*Code*
ECP-101 Control Panel	*LPECP101*
ECP-103 Control Panel	*LPECP103*
DP-E450 DMX-512/Ethernet-Interface	*LPDPE450*

DP-E450 Installation

Netzwerkinterface zur Programmierung der EDX-Dimmer über einen Standard PC mit Netzwerkkarte und geigneter Software.

Ausstattungsmerkmale

- 2 DMX-Ausgänge mit bis zu 1024 DMX-Kanälen
- Großer Speicher für bis zu 512 Szenen
- Firmware Update über PC und Internet
- Veränderung der Helligkeit und der Änderungsgeschwindigkeit pro Kanal
- Programmierung von Szenen, Sequenzen und Zeit
- Einstellung von IP-Adresse und MAC-Adresse
- Anpassung von Farbmischung, Geschwindigkeit und Szenenablauf
- Möglichkeit zur Steuerung per IR oder Internet
- Tastensperre Ein/Aus.
- Anschlussmöglichkeit an PC Netzwerk
- Programmierung der FADE-Geschwindigkeiten
- LCD-Display
- leichte, praktische tragbare Steuerung

Ethernet interface for linking DMX signal to the Ethernet so that users can use PC to control the lighting.

Features

- *2 DMX-512 outputs, up to 1024 channels in total*
- *Large memory size for 512 scenes.*
- *System update: exchange data with PC and Internet*
- *Modify channel dimming level and clock*
- *Edit scene, sequence, and timer*
- *Set IP address and Mac address*
- *Scene chaser, color mix and speed adjustment*
- *Possibility to control remotely via IR or Internet*
- *Key lock/unlock*
- *Can be connected to Ethernet*
- *Fade in/out time setting*
- *LCD display and user-friendly interface*
- *Light, handy and portable*

Type	Code
DP-E450 Ethernet/DMX-512 Interface	**LPDPE450**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX-512 Steuerkanäle	1024
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Abmessungen	110 (B) x 175 (H) x 40 (T) mm
Gewicht	0.8kg

Technical specifications

Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX control channels	*1024*
Signal Input/Output	*DMX-512*
Dimensions	*110 (W) x 175 (H) x 40 (D) mm*
Weight	*0.8kg*

DP-E500 Installation

Netzwerkinterface zur Programmierung der EDX-Dimmer über einen Standard PC mit Netzwerkkarte und geigneter Software. Dieses DMX Interface kann auch als eigenständiger DMX-Kontroller eingesetzt werden.

Ausstattungsmerkmale

- Erlaubt den Datenaustausch zwischen Ethernet und DMX.
- Kann als DMX-Kontroller verwendet werden
- Kann an einen PC angeschlossen werden und über geignete Software programmiert werden.
- 2 DMX-512 Ausgänge können 1024 Kanäle steuern.
- Große Speicherkapazität um Daten für Zeitsteuerung, Szenen und Kanäle zu speichern.
- Chaser Funktionen für Szenen, Farben und Geschwindigkeiten.
- Eingebauter Infrarot Empfänger
- LCD-Display und Funktionstasten für leichte Bedienung.

Type	Code
DP-E500 Netzwerkinterface & Kontroller	**LPDPE500**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	100-240V, 50/60Hz, 1A
Steuersignal	DMX512, Ethernet
Anschlüsse	XLR 3pin, RJ45
Abmessungen	482 (B) x 44 (H) x 130 (T) mm
Gewicht	1.6kg

Ethernet interface for linking DMX signal to the Ethernet so that users can use PC to control the lighting. This Interface can also be used as independent DMX controller.

Features

- *Allow the data exchange between Ethernet and DMX.*
- *Can be used as console. (controller)*
- *Can connect to PC through the lighting control software.*
- *2 DMX-512 outputs can control up to 1024 channels.*
- *Large memory capacity for saving the data of timer, scene and channel status.*
- *Chaser function: Scene chaser, color mix and speed adjustment.*
- *Built-in IR remote control.*
- *LCD display and user-friendly interface.*

Technical specifications

Power Supply	*via DImmer*
DMX signal input	*DMX512 , Ethernet*
Signal connector	*XLR 3pin, RJ45*
Dimensions	*482 (W) x 44 (H) x 130 (D) mm*
Weight	*1.6kg*

IR-0501 IR Fernbedienung

Infrarot-Fernbedienung zur Steuerung diverser Dimmer und Control Panels der EDX Serie mit Infrarotempfänger.

Ausstattungsmerkmale

- Steuert bis zu 99 Zonen
- Reichweite - 5m
- 6 Szenen - Helligkeitsregelung jeder Szene

IR remote control to control several types of dimmers and control panels of the EDX series with infrared receiver.

Features

- *Control up to 99 zones.*
- *Transmission distance - 5m*
- *6 scenes - increase or decrease dimming level of each scene*

Type	Code
DP-E500 Netzwerkinterface & Kontroller	**LPIR0501**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	3V DC (1x CR2025 Batterie)
Abmessungen / Gewicht	52 (B) x 94.5 (H) x 8 (T) mm / 35g

Technical specifications

Power Supply	*3V DC (1x CR2025 battery)*
Dimensions / Weight	*52 (W) x 94.5 (H) x 8 (D) mm / 35g*

ECP-101 Installation

Die ECP Controller-Serie ist für den Betrieb mit Dimmerpacks der EDX-Baureihe ausgelegt und lässt sich über eine serielle Verbindung mit mehreren EDX Dimmerpacks koppeln. Der ECP-101 kann 6 Szenen verwalten und für die Steuerung einer oder mehrerer Gruppen konfiguriert werden. Ein Panel kann bis zu 8 Gruppen steuern.

Ausstattungsmerkmale

- Steuert bist zu 8 Bereiche mit je 512 Kanälen
- Einfacher Aufruf der 6 programmierten Scenen durch einfaches Drücken der Tasten am Panel
- Feinabgleich der Helligkeit über Taster
- Helligkeitsregelungssystem mit 256 Ebenen
- Tastensperre Ein/Aus.

ECP control panel series works with EDX dimming pack series and can be connected with several EDX dimming packs through serial link. ECP-101 can control 6 scenes and be set to control one group or several groups. One panel can control up to 8 groups.

Features

- *Control up to 8 groups, each with 512 channels*
- *Easy to recall the 6 pre-set scenes by pressing the buttons on the panel*
- *Fine adjust dimming level by the buttons*
- *256 level dimming solution*
- *Keyboard lock/unlock*

Type	Code
ECP-101 Control Panel	**LPECP101**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	über Dimmer
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector
Abmessungen	120 (B) x 70 (H) x 50 (T) mm
Gewicht	0.16kg

Technical specifications

Power Supply	*via Dimmer*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector*
Dimensions	*120 (W) x 70 (H) x 50 (D) mm*
Weight	*0.16kg*

ECP-103 Installation

Die ECP Controller-Serie ist für den Betrieb mit Dimmerpacks der EDX-Baureihe ausgelegt und lässt sich über eine serielle Verbindung mit mehreren EDX Dimmerpacks koppeln. Via Datenkabel zum EDX beherrscht der ECP-103 die Einstellung der Steuerfunktionen sowie sämtliche Datenänderungen.

Ausstattungsmerkmale

- Steuert bist zu 99 Bereiche mit je 512 Kanälen
- Laden, editieren und speichern der Daten aus den einzelnen Dimmern (Zonen)
- Einfacher Aufruf der 6 programmierten Scenen durch einfaches Drücken der Tasten am Panel
- Feinabgleich der Helligkeit über Taster
- Helligkeitsregelungssystem mit 256 Ebenen
- Tastensperre Ein/Aus.
- LCD-Display

ECP control panel series works with EDX dimming pack series and can be connected with several EDX dimming packs through serial link. ECP-103 provide setting function control, all data change and setting control by signal cable connected to EDX.

Features

- *Controls up to 99 zones, 512 control channels setting per zone*
- *Main system control mode: load, edit, correct of control zones˜data*
- *Easy to recall the 6 pre-set scenes by pressing the buttons on the panel.*
- *Fine adjust dimming level by the dedicated buttons.*
- *256 level dimming solution.*
- *Keyboard lock/unlock.*
- *LC-Display*

Type	Code
ECP-103 Control Panel	**LPECP103**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	über Dimmer
Steuersignal	RS-485 / DMX512
Anschlüsse	6P4C Phone Jack connector
Abmessungen	116 (B) x 120 (H) x 45 (T) mm
Gewicht	0.28kg

Technical specifications

Power Supply	*via Dimmer*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*6P4C Phone Jack connector*
Dimensions	*116 (W) x 120 (H) x 45 (D) mm*
Weight	*0.28kg*

ECP-106 Installation

Die ECP Controller-Serie ist für den Betrieb mit Dimmerpacks der EDX-Baureihe ausgelegt und lässt sich über eine serielle Verbindung mit mehreren EDX Dimmerpacks koppeln. Via Datenkabel zum EDX beherrscht der ECP-106 die Einstellung der Steuerfunktionen sowie sämtliche Datenänderungen.

Ausstattungsmerkmale

- Im Mehrzonen-Modus kann ein ECP-106 14 Zonen verwalten.
- Im Einzelzonen-Modus kann ein ECP-106 6 Zonen und über Dip-Schalter 255 Zonen verwalten.
- 256-stufiges Dimmen ermöglicht aufwendige Lichtwechsel
- Tastensperre kann ein- und ausgeschaltet werden.
- inklusive Infrarot Empfänger

ECP control panel series works with EDX dimming pack series and can be connected with several EDX dimming packs through serial link. ECP-106 provide setting function control, all data change and setting control by signal cable connected to EDX.

Features

- *In multi-zone mode, one ECP-106 can control 14 zones.*
- *In single zone mode, one ECP-106 can set 6 zones and up to 255 zones by DIP switch.*
- *256 level dimming solution enables more complicated lighting change.*
- *Key Lock /unlock function.*
- *With IR receiver.*

Type	Code
ECP-106 Control Panel weiß	**LPECP106W**
ECP-106 Control Panel grau	**LPECP106G**
ECP-106 Control Panel silber	**LPECP106S**
ECP-106 Control Panel gold	**LPECP106GO**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	über Dimmer
Steuersignal	DMX512
Anschlüsse DMX	4pin Klemmleiste
Abmessungen	86 (B) x 86 (H) x 36 (T) mm
Gewicht	0.9kg

Technical specifications

Power Supply	*via Dimmer*
DMX signal input	*DMX512*
Signal connector DMX	*4pin terminal*
Dimensions	*86 (W) x 86 (H) x 36 (D) mm*
Weight	*0.9kg*

NEW

ECP-107 Installation

Die ECP Controller-Serie ist für den Betrieb mit Dimmerpacks der EDX-Baureihe ausgelegt und lässt sich über eine serielle Verbindung mit mehreren EDX Dimmerpacks koppeln. Via Datenkabel zum EDX beherrscht der ECP-107 die Einstellung der Steuerfunktionen sowie sämtliche Datenänderungen.

Ausstattungsmerkmale

- Helligkeitsregelung durch "UP/DOWN" Tasten
- 256-stufiges Dimmen ermöglicht aufwendige Lichtwechsel
- Im Mehrzonen-Modus kann ein ECP-107 8 Zonen verwalten.
- Im Einzelzonen-Modus kann ein ECP-107 63 Zonen und über Dip-Schalter 255 Zonen verwalten.
- Tastensperre kann ein- und ausgeschaltet werden.
- inklusive Infrarot Empfänger

ECP control panel series works with EDX dimming pack series and can be connected with several EDX dimming packs through serial link. ECP-106 provide setting function control, all data change and setting control by signal cable connected to EDX.

Features

- *Press up or down to increase or decrease the dimming level of each scene.*
- *256 level dimming resolutions enable more complicated lighting change.*
- *In multi-zone mode, one ECP-107 can control 8 zones at the same time.*
- *In single zone mode, one ECP-107 can control up to 63 zones on the panel and up to 255 zones by the DIP switch.*
- *Key lock/unlock function.*
- *Can be controlled by IR-0501 (optional IR remote.)*

Type	Code
ECP-107 Control Panel	**LPECP107**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	über Dimmer
Steuersignal	RS-485 / EDX
Anschlüsse DMX	4pin RJ11 Buchse
Abmessungen	70 (B) x 120 (H) x 63 (T) mm
Gewicht	0.12kg

Technical specifications

Power Supply	*via Dimmer*
DMX signal input	*RS-485 / EDX*
Signal connector DMX	*4pin RJ11 female*
Dimensions	*70 (W) x 120 (H) x 63 (D) mm*
Weight	*0.12kg*

ECP-T03 | *Touchscreen* Installation

Kompatibel zu Lite-Puters EDX Architekturlichtsystemen. Kann als Dimmer oder Switch-Controller oder als zentraler Kontrollmonitor verwendet werden. Spezielle Anwenderprogrammierungen sind über die ECP-Software möglich. Hochwertiges Gehäuse mit Edelstahlblende.

Ausstattungsmerkmale

- Speicherkapazität bis zu 100 Seiten
- Speicherung und Editierung von Szenen
- Passwortgeschützt
- Systemzeit und Zeitplan ablesbar am Bedienfeld
- Hintergrundlicht einstellbar: 3 Optionen (normal, Aus in 5 Min. und Aus in 20 Min)
- Geräuschsteuerung An/Aus einstellbar
- Zeitsteuerung: Uhrzeit, Datum, Woche einstellbar
- Bildschirmauflösung: 320*240 Pixel

Compatible to Lite-Puter's EDX architectural lighting system. Can use as a dimmer/switch controller or a central control monitor for a system. Can set customized operation interface through ECP-T03 programming software.

Features

- *Can upload up to 100 pages.*
- *Can set and recall scene.*
- *Password protection.*
- *System time and set timer schedule on the panel.*
- *Build-in function:*
- *Backlight setting: 3 options (normal, turn off in 5mins and turn off in 20mins)*
- *Sound setting: turn on/off screen tap sound.*
- *Clock setting: time, date and week setting.*
- *Digital photo frame: can play the photo in 320*240 display resolution*

Type	Code
ECP-T03 Control Panel	**LPECPT03**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	über Dimmer (DC-12V 350,A)
Steuersignal	RS-485 / EDX
Anschlüsse	EDX 4pol, LAN/USB
RAM Speicher	256MB
Abmessungen	215 (B) x 140 (H) x 42 (T) mm
Gewicht	0.52kg

Technical specifications

Power Supply	*via Dimmer (DC-12V 350mA)*
DMX signal input	*RS-485 / EDX*
Signal connector	*4PIN green terminal, LAN/USB*
RAM	*256MB*
Dimensions	*215 (W) x 140 (H) x 42 (D) mm*
Weight	*0.52kg*

NEW

ECP-T04 | *Touchscreen* Installation

Kompatibel zu Lite-Puters EDX Architekturlichtsystemen und Standard DMX512. Kann als Dimmer oder Switch-Controller oder als zentraler Kontrollmonitor verwendet werden. Spezielle Anwenderprogrammierungen sind über eine Programmiersoftware (freier Download) möglich. Hochwertiges Gehäuse mit Edelstahlblende.

Ausstattungsmerkmale

- Über die Programmiersoftware kann das Display den individuellen Anwendungen angepasst werden. Taster, Labels, Bars, Uhren und Hintergrundbilder können erstellt und programmiert werden
- Speicherung der Seitenkonfiguration auf das ECP-T04 über LAN oder USB
- integrierte Uhr & Timer, Passwortschutz
- Hintergrundlicht einstellbar: 3 Optionen (normal, aus in 5Min. und aus in 20Min.)
- integriertes Infrarot Empfangsmodul

Compatible to Lite-Puter's EDX architectural lighting system and standard DMX512. Can use as a dimmer/switch controller or a central control monitor for a system. Can set customized operation interface through special programming software. High class housing with stainless steel panel.

Features

- *With programming software, user can configure button, label, bar, clock, value and picture by the software.*
- *Download the page configuration to ECP-T04 by USB/LAN.*
- *Clock, Timer, password protection*
- *Backlight set (3 options: normal, turn off in 5 minutes and turn off in 20 minutes.*
- *Accept IR remote controller control.*

Type	Code
ECP-T04 Touch Screen Control Panel	**LPECPT04**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	z.B. über Dimmer, DC12V, 350mA)
Steuersignal	RS-485, DMX, EDX
Anschlüsse	DMX & EDX über Klemmleiste je 4 Pins
RAM Speicher	256MB
Abmessungen	215 (B) x 140 (H) x 39 (T) mm
Gewicht	0.52kg
Bildschirm	5.7", 320x240 Pixel, 262000 Farben

Technical specifications

Power Supply	*via Dimmer (DC-12V 350mA)*
DMX signal input	*RS-485 / EDX*
Signal connector	*4PIN green terminal, LAN/USB*
RAM	*256MB*
Dimensions	*215 (W) x 140 (H) x 42 (D) mm*
Weight	*0.52kg*
Screen	*5.7", 320x240 pixel, 262000 colors*

DX-402A | *Dimmer 4 x 10A, DMX*

Ausstattungsmerkmale

- 4 Kanäle mit max 10A pro Kanal jedoch max 30A Gesamtleistung.
- 2 15A Wechselstromeingänge für Kanal 1,2 und 3,4
- DMX Startadresse festlegbar
- 256 Helligkeitsstufen
- 220/240V AC Eingang
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Automatische Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Ergänzend zur Benutzung als Tischgerät sind Aufhängungen zur Wandmontage vorhanden.

Features

- *4 channel output. Each 10A max. 30A max in total.*
- *Two 15A AC power inputs, each of which provides CH1,2 and CH3,4*
- *DMX start channel setting*
- *256 dimming level*
- *220/240V AC input*
- *C3 liner dimming curve*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Four faders on the control panel are convenient for dimming and testing*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *In additional to tabletop operation, it is equipped with a hanger for wall-mounted operation*

Type	**Code**
DX-402A, Dimmer 4 x 10A, DMX, Schuko	**LPDX402A**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	200-240V AC (45-63Hz)
Anschlüsse 2-phasig	3 + 4W oder 1 + 3W
Leistung	Max. 10A pro Kanal, total 2 x 15A
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512 (3pol XLR, male & female; 6P 4c oder 6C Phone Jack)
Abmessungen	220 (B) x 260 (H) x 75 (T) mm
Gewicht	3.0kg

Technical specifications

Power supply	*AC, 200–240V AC (45-63 Hz)*
Two phases power inputs	*3 + 4W or 1 + 3W*
Output	*Maximal 10A per channel, total 2 x 15A*
DMX signal input/output	*DMX512 (3pin XLR, Male & Female; 6P 4C or 6C Phone Jack)*
Preheat settings	*0 - 6%*
Dimensions	*220 (W) x 260 (H) x 75 (D) mm*
Weight	*3.0kg*

DX-610 | *Dimmer 6 x 10A, DMX*

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 10A
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Automatische Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal

Features

- *6 channels, each 10A*
- *C3 liner dimming curve*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*

Versionen mit Schuko- oder Klemmleisten-Anschlüssen erhältlich.
Versions with Schuko or terminal connectors available.

Type	**Code**
DX-610, Dimmer 6 x 10A, DMX, Schuko	**LPDX610AIIE0**
DX-610, Dimmer 6 x 10A, DMX, Klemmleiste	**LPDX610AII00**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	AC 100-240V, 45-63Hz, 3 und 1-phasig
Leistung	maximal 10A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, XLR 3pol, 6p4c Phone Jack Buchse
Analog Eingang	DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin (F)
Abmessungen	482 (B) x 88 (H) x 300 (T) mm, 19" 2HE
Gewicht	8.0kg

Technical specifications

Power supply	*AC100-240V, 45-63Hz, 3 phase 4wire, 1 phase 2 wire*
Output	*Maximal 10A for each channel*
DMX signal input/output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, XLR-3pin, 6p4c phone jack connector*
Analog signal input	*DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin(F)*
Dimensions	*482 (W) x 88 (H) x 300 (D) mm, 19" 2HU*
Weight	*8.0kg*

DX-626 | *Dimmer 6 x 20A, DMX*

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 20A
- "C3 liner" Dimmerkurve
- Automatische Umschaltung zwischen 50Hz und 60Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal

Features

- *6 channels, each 20A*
- *C3 liner dimming curve*
- *Automatically detect power frequency (50Hz/60Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*

Klemmleisten-Anschlüsse
terminal connectors

Type	**Code**
DX-626, Dimmer 6 x 20A, DMX, Klemmleiste	**LPDX626AII00**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	AC 100-240V, 45-63Hz, 3 und 1-phasig
Leistung	maximal 20A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, XLR 3pol, 6p4c Phone Jack Buchse
Analog Eingang	DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin (F), 9 Kanäle
Abmessungen	482 (B) x 88 (H) x 313 (T) mm, 19" 2HE
Gewicht	8.0kg

Technical specifications

Power supply	*100--120V AC, 200--240V AC 50/60 Hz, 3Φ4w (1Φ3w optional)*
Output	*Maximal 20A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, XLR-3pin, 6p4c phone jack connector*
Analog signal input	*DC 0-10V, D-Type Plug 9Pin(F), 9 channels*
Dimensions	*482 (W) x 88 (H) x 313 (D) mm, 19" 2HU*
Weight	*8.0kg*

DX-630 | *Dimmer 6 x 30A, DMX*

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 30A
- Automatische Erkennung der Phasenlage des Stromanschlusses
- Modularer Aufbau zur einfachen Wartung und zum einfachen Softwareupdate
- Überhitzungsschutz: Der Dimmer schaltet sich automatisch bei Überhitzung ab
- Alle Ausgänge sind gegen Überlast mit Sicherungsautomaten abgesichert
- Automatisch Erkennung der Eingangsfrequenz ermöglicht eine Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- oder Schaltkanal
- Dimmer-Kurve auswählbar (linear oder Rechteck)
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Anschlüsse: Klemmleisten

Features

- *Controls 6 channels, each 30A*
- *Auto detect the phase of AC power input*
- *Modular design: Easy for hardware maintenance and software upgrade*
- *Overheat protection: The dimmer will switch off automatically when overheat*
- *Power output limit: for protecting the loads*
- *Power frequency auto tracking: automatic adjustment for various power frequency to stabilize the dimming output*
- *All channels or individual channel can be set as dimming or non-dim*
- *Can select square or linear dimmer curve*
- *Self-Testing Function*
- *Pre-heat function to protect the loads (Pre-heat level 0-6.0%)*
- *Connectors: screw terminal board*

Type	**Code**
DX-630, Dimmer 6 x 30A, DMX, Klemmleiste	**LPDX630**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	380V / 3 Phasen / 3x240V Nutzspannung / ca. 44KW
Ausgangsleistung	Max. 30A pro Kanal, max. 360A
Protokoll	DMX 512/USITT 1990
DMX Anschlüsse	XLR 5pol
Analog-Eingangssignal	DC 0-10V
Analog-Signalverbindung	12 Kanäle; Pin 1 - Pin 12: Kanal 1- Kanal 15, Pin15: GND; Anschluss: Sub-D 15pol (F)
Abmessungen	482 (B) x 176 (H) x 350 (T) mm, 19"/4HE
Gewicht	30kg

Technical specifications

Power input	*380V / 3-phase / 3x240V used voltage / ca. 44KW*
Output	*Maximal Output is 30A each channel, max. 180A*
DMX signal input/ output	*DMX512/ USITT 1990*
DMX signal connection	*XLR 5Pin*
Analog signal input	*DC 0-10V*
Analog signal connections	*12 channels, Pin1-Pin12:Ch1-Ch12, Pin15: GND; D-Type plug 15Pin(F)*
Dimensions	*482 (W) x 176 (H) x 350 (D) mm, 19"/4HU*
Weight	*30kg*

DX-627

Ausstattungsmerkmale

- 6 Kanäle mit je 12A
- Automatische Erkennung der Netzfrequenz zwischen 43Hz und 65Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Die Ausgänge können zwischen 50 und 100% begrenzt werden um eine Überlast zu vermeiden
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Überwachung von Dimmerausgang und Temperatur

Features

- *6 channels, each 12A*
- *Automatically detect power frequency (43Hz-65Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Output can be limited from 50% to 100% for overload protection*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *Dimming level and internal temperature monitor.*

Type	Code
DX-627, Dimmer 6 x 16A, DMX, Klemme	**LPDX627K**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz, 3 Phasen
Leistung	maximal 12A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse DMX	XLR 5pol, Telefon Buchse RJ11
Anschlüsse Last	Klemmleiste
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 88 x 350 mm, 19" 2HE / 10.0kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications

Power supply	*AC 100V–240V, 50/60 Hz, 3 phases*
Output	*max. 12A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, phone jack connector RJ11*
Connectors load	*terminal*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 88 x 350 mm, 19" 2HU / 10.0kg*
Cooling	*temperature controlled fans*

DX-1227

Ausstattungsmerkmale

- 12 Kanäle mit je 12A
- Automatische Erkennung der Netzfrequenz zwischen 43Hz und 65Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Die Ausgänge können zwischen 50 und 100% begrenzt werden um eine Überlast zu vermeiden
- Der temperaturgesteuerte Lüfter wird automatisch bei einer Temperatur über 35° (95°F) eingeschaltet, bei einer Temp. über 75° (167°F) werden die Ausgänge abgeschaltet, unter 65° (149°F) dann wieder eingeschaltet
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Überwachung von Dimmerausgang und Temperatur

Features

- *12 channels, each 12A*
- *Automatically detect power frequency (43Hz-65Hz) in different area and stabilizes the dimming output*
- *Output can be limited from 50% to 100% for overload protection*
- *The thermo-controlled fan will be activated automatically when the temperature is over 35°C (95°F), stop the output when over 75°C° (167°F) and restart output when below 65°C (149°F)*
- *Self-testing function to test without a console*
- *Each channel has individual 0-6% preheat setting for protecting loads*
- *Each channel can be set as dimming or non-dimming*
- *Dimming level and internal temperature monitor.*

Type	Code
DX-1227, Dimmer 12 x 16A, DMX, Klemme	**LPDX1227K**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz, 3 Phasen
Leistung	maximal 12A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse DMX	XLR 5pol, 6p4c Telefon Buchse RJ11
Anschlüsse Last	Klemmleiste
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 88 x 350 mm, 19" 3HE / 13.5kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications

Power supply	*AC 100V–240V, 50/60 Hz, 3 phases*
Output	*max. 12A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, 6p4c phone jack connector*
Connectors load	*terminal*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 88 x 350 mm, 19" 3HU / 13.5kg*
Cooling	*temperature controlled fans*

DX-1210 | *DMX 12 channel dimmer, 12 x 10A*

Ausstattungsmerkmale

- 12 Kanäle mit je 10A
- Automatische Erkennung der Phasenlage des Stromanschlusses
- Modularer Aufbau zur einfachen Wartung und zum einfachen Softwareupdate
- Überhitzungsschutz: Der Dimmer schaltet sich automatisch bei Überhitzung ab
- Alle Ausgänge sind gegen Überlast mit Sicherungsautomaten abgesichert
- Automatisch Erkennung der Eingangsfrequenz ermöglicht eine Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- oder Schaltkanal
- Dimmer-Kurve auswählbar (linear oder Rechteck)
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Anschlüsse: Klemmleisten

Features

- *Controls 12 channels, each 10A*
- *Auto detect the phase of AC power input*
- *Modular design: Easy for hardware maintenance and software upgrade*
- *Overheat protection: The dimmer will switch off automatically when overheat*
- *Power output limit: for protecting the loads*
- *Power frequency auto tracking: automatic adjustment for various power frequency to stabilize the dimming output*
- *All channels or individual channel can be set as dimming or non-dim*
- *Can select square or linear dimmer curve*
- *Self-Testing Function*
- *Pre-heat function to protect the loads (Pre-heat level 0-6.0%)*
- *Connectors: screw terminal board*

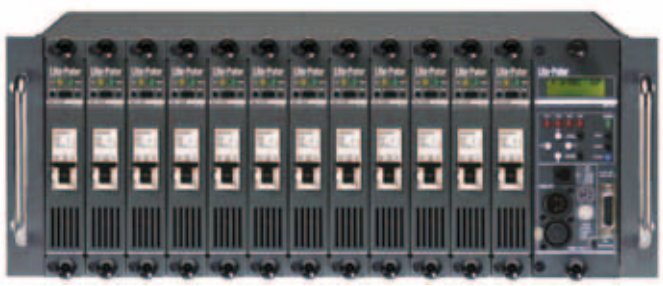
Type	Code
DX-1210, Dimmer 12 x 10A, DMX, Klemme	**LPDX1210**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	380V / 3 Phasen / 3x240V Nutzspannung / ca. 28KW
Ausgangsleistung	Max. 10A pro Kanal
Protokoll	DMX 512/USITT 1990
DMX Anschlüsse	XLR 5pol
Analog-Eingangssignal	DC 0-10V
Analog-Signalverbindung	12 Kanäle; Pin 1 - Pin 12: Kanal 1- Kanal 15, Pin15: GND; Anschluss: Sub-D 15pol (F)
Abmessungen	482 (B) x 176 (H) x 260 (T) mm, 19"/4HE
Gewicht	20 Kg

Technical specifications

Power input	*380V / 3-phase / 3x240V used voltage / ca. 28KW*
Output	*Maximal Output is 10A each channel*
DMX signal input/ output	*DMX512/ USITT 1990*
DMX signal connection	*XLR 5Pin*
Analog signal input	*DC 0-10V*
Analog signal connections	*12 channels, Pin1-Pin12:Ch1-Ch12, Pin15: GND; D-Type plug 15Pin(F)*
Dimensions	*482 (W) x 176 (H) x 260 (D) mm, 19"/4HU*
Weight	*20 Kg*



DX-1228 | *DMX 12 channel dimmer, 12 x 25A* NEW

Ausstattungsmerkmale

- Automatische Erkennung der Netzfrequenz zwischen 45Hz und 63Hz zur automatischen Stabilisierung des Dimmerausgangs.
- Modularer Aufbau zur einfachen Wartung bzw. Softwareupdate
- Die temperaturgesteuerten Lüfter werden automatisch bei einer Temperatur über 37° C eingeschaltet, laufen ab einer Temp. über 50°C auf voller Geschwindigkeit und über 75° werden die Ausgänge zum Schutz des Dimmers abgeschaltet
- 4 temperaturgesteuerte Lüfter führen die Hitze ab und reduzieren Staubablagerungen
- Die Ausgänge können begrenzt werden um eine Überlast zu vermeiden
- Für jeden Kanal kann die DMX-Adresse separat über das LCD-Display programmiert werden
- Steuerbar über DMX und Analog 0-10V
- Selbsttest zum Test des Dimmers ohne Controller
- Jeder Kanal kann zum Schutz der angeschlossenen Last zwischen 0 und 6 % "vorgeheizt" werden
- Jeder Kanal verwendbar als Dimm- o. Schaltkanal
- Speicher für 6 Szenen und über 99 Zonen
- Fadezeiten (fade in / fade out) für jedes Szene programmierbar
- Anzeige der Phasen V1, V2, V2' und V3 über eine LED-Anzeige

Features

- *Automatic frequency sensor can detect power frequency (45Hz-63Hz) in different areas to stabilize the dimming output.*
- *Modular design for easy maintenance and software upgrade.*
- *Intelligent thermo-controlled system, when the internal temperature over 37°C the fan will be activated, over 50°C, the fan will be ran at full speed and over 75°C, the output the output will stop automatically to protect the system.*
- *4 set thermo-controlled fans to disperse heat and reduce dust accumulation.*
- *Output of each channel can be limited to protect the load.*
- *Each channel can set DMX address via LCD display.*
- *DMX-512 and analog input.*
- *Self-testing function to test without a console.*
- *Warm-up setting: Each channel can set warm-up value from 0 to 6% to protect lamps.*
- *Options of dimming or switch for each channel.*
- *6 scenes memory and up to 99 zones.*
- *Able to set fade in/ fade out time of scene.*
- *Display V1, V2, V2', V3 by LED indictor.*

Type	Code
DX-1228, Dimmer 12 x 20A, DMX, Klemme	**LPDX1228**

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	380V / 3 Phasen / 3x240V Nutzspannung / ca. 56kW
Ausgangsleistung	max. 20A pro Kanal
Protokoll	DMX 512/USITT 1990
DMX Anschlüsse	XLR 5pol
Analog-Eingangssignal	DC 0-10V
Abmessungen	482 (B) x 176 (H) x 410 (T) mm, 19"/4HE
Gewicht	28kg

Technical specifications

Power input	*380V / 3-phase / 3x240V used voltage / ca. 56kW*
Output	*Maximal Output is 20A each channel*
DMX signal input/ output	*DMX512/ USITT 1990*
DMX signal connection	*XLR 5Pin*
Analog signal input	*DC 0-10V*
Dimensions	*482 (W) x 176 (H) x 410 (D) mm, 19"/4HU*
Weight	*28kg*

Sine Wave Technology

Technische Grundlagen

Die meisten Dimmer verwenden die Phasenanschnittsteuerung für den Dimmvorgang. Wenn nun das Steuerbauteil, beispielsweise ein Hochleistungsthyristor durchschaltet, fließt ein hoher Strom durch das angeschlossene Leuchtmittel. Dieser schnell ansteigende Strom ist die Ursache für das "Blockieren" des Heizdrahtes im Leuchtmittel. Obwohl der durchschnittliche Stromabfall den Dimmeffekt hervorruft sind die entstehende Stoßspannung und -strom die Ursache für ein entstehendes Vibrationsgeräusch des Heizdrahtes, was zu einer Reduzierung der Lebensdauer des Leuchtmittels führt. Darüber hinaus produziert die hohe Frequenz Störungen in den angrenzenden elektronischen Geräten.
Lite-Puter hat nun einen hervorragenden Sinuswellendimmer entwickelt zur Lösung dieser Probleme. Angesteuert durch DMX512 erzeugt dieser Dimmer reinste 0-100% Sinus-Wechselspannung, dadurch entstehen keine Geräusche mehr am Heizdraht und die Zerstörung der Leuchtmittel durch schnell ansteigende Ströme wird ausgeschlossen.
Sinuswellentechnologie ist die einzige Lösung zum Erreichen des reinen Dimmeffekts, zur Verbesserung des Wirkungsgrades und zum Schutz der Umgebung durch High Tech!

Technical Basics

Most dimmers adopt phase control method. When the control component such as SCR conducts, a large current goes through the lamp. This surge current is the cause of the filament jamming. Although the average power drop can still achieve the dimming effects, the surge voltage and current will cause the vibration noise of filament and reduce the lamp life. Moreover, the high frequency noise will interfere with the surrounding electronic equipments.
Lite-Puter has developed a delicate sine wave dimmer to solve these problems. Under standard DMX signal, it can output quiet pure 0-100% sine wave AC voltage. No filament noise and damage to lamps come from surge current.
Sine Wave Techology is the only way to achieve pure dimming effect through hi-tech and to improve the energy efficiency and protect the environment through hi-tech!

NEW

XD-460 Sinuswellen Dimmer 4x60A

Type	Code
XD-460, 4 Kanal 60A Sinuswellen Dimmer, DMX, Klemme	**LPXD460**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 90-240V, 45-63Hz
Leistung	maximal 60A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, 6p4c Telefon Buchse RJ11
Ausgangssignal	reinste 0-100% Sinuswellen, ohne Stromspitzen, Powerfaktor-Korrektur 99%
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 198 x 450 mm, 19" 3HE / 38.5kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications	
Power supply	*AC 90V–240V, 45-63Hz*
Output	*max. 60A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, 6p4c phone jack connector*
Output	*output quiet pure 0-100% sine wave AC voltage*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 198 x 450 mm, 19" 3HU / 38.5kg*
Cooling	*temperature controlled fans*

XD-220 Sinuswellen Dimmer 2x20A

Type	Code
XD-220, 2 Kanal 20A Sinuswellen Dimmer, DMX, Klemme	**LPXD220**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 90-240V, 45-63Hz
Leistung	maximal 20A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, 6p4c Telefon Buchse RJ11
Ausgangssignal	reinste 0-100% Sinuswellen, ohne Stromspitzen, Powerfaktor-Korrektur 99%
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 88 x 340 mm, 19" 2HE / 10.0kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications	
Power supply	*AC 90V–240V, 45-63Hz*
Output	*max. 20A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, 6p4c phone jack connector*
Output	*output quiet pure 0-100% sine wave AC voltage*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 88 x 340 mm, 19" 2HU / 10.0kg*
Cooling	*temperature controlled fans*

XD-830 Sinuswellen Dimmer 8x30A

Type	Code
XD-830, 8 Kanal 30A Sinuswellen Dimmer, DMX, Klemme	**LPXD830**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	AC 90-240V, 45-63Hz
Leistung	maximal 30A pro Kanal
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, 6p4c Telefon Buchse RJ11
Ausgangssignal	reinste 0-100% Sinuswellen, ohne Stromspitzen, Powerfaktor-Korrektur 99%
Abmessungen B x H x T / Gewicht	482 x 198 x 450 mm, 19" 3HE / 38.5kg
Kühlung	Lüfter mit Temperaturregelung

Technical specifications	
Power supply	*AC 90V–240V, 45-63Hz*
Output	*max. 30A per channel*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connector	*XLR-5pin, 6p4c phone jack connector*
Output	*output quiet pure 0-100% sine wave AC voltage*
Dimensions W x H x D / weight	*482 x 198 x 450 mm, 19" 3HU / 38.5kg*
Cooling	*temperature controlled fans*

NEW

LDX-303A | *3 Kanal LED-Dimmer, DMX, 3x3A*

3-Kanal Konstantspannungs-LED-Dimmer mit 3x3A zur direkten Ansteuerung von LED-Beleuchtungen aller Art. Durch die geringen Ausmaße kann der Dimmer praktisch überall installiert werden.

Ausstattungsmerkmale

- Dimmbar 0-100%
- Automatisch adressierbar indem der Dimmer an andere DMX-Geräte angeschlossen wird

3-channel constant voltage LED dimmer with 3x3A to control different type of LED lighting. With it's small measurements the dimmer is nearly everywhere installable.

Features

- *0-100% dimmbar*
- *Auto addressing by connecting to other DMX devices*

Type	Code
LDX-303A, 3-Kanal LED Dimmer, 3x3A	**LPLDX303A**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	12V-28V DC
Steuersignal	DMX512
Anschlüsse	3Pin / 4Pin Klemmleisten
Maße	176 (B) x 55 (H) x 34 (T) mm
Gewicht	0.2kg

Technical specifications	
Power Supply	*12V-28V DC*
DMX signal input	*DMX512*
Signal connector	*3 pin / 4 pin green terminals*
Dimensions	*176 (W) x 55 (H) x 34 (D) mm*
Weight	*0.2kg*

NEW

LDX-305A | *3 Kanal LED-Dimmer, DMX, 3x5A*

3-Kanal Konstantspannungs-LED-Dimmer mit 3x5A zur direkten Ansteuerung von LED-Beleuchtungen aller Art. Ausgestattet mit Funktionstasten und einem Display kann der Dimmer bis zu 7 Szenen speichern. Durch die geringen Ausmaße kann der Dimmer praktisch überall installiert werden.

Ausstattungsmerkmale

- 33 interne Modi, davon 31 feste Programme, 1 DMX-Betriebsmodus und ein intelligenter Modus, der DMX steuerbar ist und auch die festen Programme über DMX abgerufen werden können
- Kann Szenen, Helligkeitswerte, Chasergeschwindigkeiten speichern und es können 33 interne Programme z.B. über die optionale IR Fernbedienung abgerufen werden.
- Anschließbar an die ECP Kontrollpanels
- Kann 7 Szenen (S1-S6+"alles aus") speichern, diese können über ECP-Panels oder die Infrarot Fernbedienung abgerufen werden
- Pulsweitenmodulation mit 4096 Schritten

3-channel constant voltage LED dimmer with 3x5A to control different type of LED lighting. Comes with function keys and display and stores up to 7 scenes. With it's small measurements the dimmer is nearly everywhere installable.

Features

- *Built-in 33 modes. 31 standalone modes, DMX mode, and intelligent mode.*
- *Can store scenes, adjust dimming level, adjust chaser speed, and recall 33 built-in modes by remote controller (optional IR-0501).*
- *Connectable to ECP control panel.*
- *Can store 7 scenes (S1- S6+OFF) and recall the scene by IR-0501 or ECP control panel.*
- *PWM: 4096 steps.*

Type	Code
LDX-305A, 3-Kanal LED Dimmer, 3x5A	**LPLDX305A**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	12V-36V DC
Steuersignal	DMX512 / RS-485 (EDX)
Anschlüsse	3Pin / 4Pin Klemmleisten
Maße	228 (B) x 60 (H) x 40 (T) mm
Gewicht	0.3kg

Technical specifications	
Power Supply	*12V-36V DC*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*3 pin / 4 pin green terminals*
Dimensions	*228 (W) x 60 (H) x 40 (D) mm*
Weight	*0.3kg*

NEW

LDX-405A | *4 Kanal LED-Dimmer, DMX, 4x5A*

4-Kanal Konstantspannungs-LED-Dimmer mit 4x5A zur direkten Ansteuerung von LED-Beleuchtungen aller Art. Ausgestattet mit Funktionstasten und einem Display kann der Dimmer bis zu 7 Szenen speichern. Durch die geringen Ausmaße kann der Dimmer praktisch überall installiert werden.

Ausstattungsmerkmale

- 33 interne Modi, davon 31 feste Programme, ein DMX-Betriebsmodus und ein intelligenter Modus, der DMX steuerbar ist und auch die festen Programme über DMX abgerufen werden können
- Kann Szenen, Helligkeitswerte, Chasergeschwindigkeiten speichern und es können 33 interne Programme z.B. über die optionale IR Fernbedienung abgerufen werden.
- Anschließbar an die ECP Kontrollpanels
- Kann 7 Szenen (S1-S6+"alles aus") speichern, diese können über ECP-Panels oder die Infrarot Fernbedienung (IR-0501) abgerufen werden
- Pulsweitenmodulation mit 4096 Schritten

3-channel constant voltage LED dimmer with 4x5A to control different type of LED lighting. Comes with function keys and display and stores up to 7 scenes. With it's small measurements the dimmer is nearly everywhere installable.

Features

- *Built-in 33 modes. 31 standalone modes, DMX mode, and intelligent mode.*
- *Can store scenes, adjust dimming level, adjust chaser speed, and recall 33 built-in modes by remote controller (optional IR-0501).*
- *Connectable to ECP control panel.*
- *Can store 7 scenes (S1- S6+OFF) and recall the scene by IR-0501 or ECP control panel.*
- *PWM: 4096 steps.*

Type	Code
LDX-405A, 3-Kanal LED Dimmer, 4x5A	**LPLDX405A**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	12V-36V DC
Steuersignal	DMX512 / RS-485 (EDX)
Anschlüsse	3Pin / 4Pin Klemmleisten
Maße	228 (B) x 60 (H) x 40 (T) mm
Gewicht	0.3kg

Technical specifications	
Power Supply	*12V-36V DC*
DMX signal input	*RS-485 / DMX512*
Signal connector	*3 pin / 4 pin green terminals*
Dimensions	*228 (W) x 60 (H) x 40 (D) mm*
Weight	*0.3kg*

NEW

LDX-1201 | *12 Kanal LED-Dimmer, DMX, 12x1A*

Einfacher 12-Kanal-LED-Dimmer mit 12x1A zur direkten Ansteuerung von LED-Beleuchtungen aller Art. Steuerbar über DMX oder die Optionale IR Fernbedienung. Durch die geringen Ausmaße kann der Dimmer praktisch überall installiert werden.

Ausstattungsmerkmale

- 12 Kanäle mit je 1 A, max. 12A komplett
- Dip-Schalter zum Einstellen der DMX-Startadresse
- Steuerbar über DMX oder die optionale Infrarot-Fernbedienung

Simple 12-channel LED dimmer with 12x1A to control different type of LED lighting. Controllable with DMX or optional IR remote controller. With it's small measurements the dimmer is nearly everywhere installable.

Features

- *12 channels with 1A per channel, 12A total*
- *Dip switch for DMX start channel address*
- *Connectable to IR remote*

Type	Code
LDX-1201, 12-Kanal LED Dimmer, 12x1A	**LPLDX1201**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	12V-36V DC / 100mA
Steuersignal	DMX512
Anschlüsse	3Pin / 4Pin Klemmleisten
Maße	225 (B) x 72 (H) x 44 (T) mm
Gewicht	0.42kg

Technical specifications	
Power Supply	*12V-36V DC / 100mA*
DMX signal input	*DMX512*
Signal connector	*3 pin / 4 pin green terminals*
Dimensions	*225 (W) x 72 (H) x 44 (D) mm*
Weight	*0.42kg*

NEW

DX-305 | *3 Kanal LED-Dimmer, DMX, 3x5A*

3-Kanal Konstantspannungs-LED-Dimmer mit 3x5A zur direkten Ansteuerung von LED-Beleuchtungen aller Art. Durch die geringen Ausmaße kann der Dimmer praktisch überall installiert werden.

Ausstattungsmerkmale

- 3 Kanäle für RGB 3 farbige LED-Anwendungen.
- Dimmen über PWM (Pulsweitenmodulation).
- Einstellung der DMX Startadresse über Dipschalter

3-channel constant voltage LED dimmer with 3x5A to control different type of LED lighting. With it's small measurements the dimmer is nearly everywhere installable.

Features

- *3 channel output, for RGB 3 color LED.*
- *PWM dimming method.*
- *DMX start channel setting(DIP SW).*

Type	Code
LDX-305A, 3-Kanal LED Dimmer, 3x5A	**LPLDX305A**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	9V-36V DC
Steuersignal	DMX512
Anschlüsse	3Pin / 4Pin Klemmleisten
Maße	100 (B) x 240 (H) x 54 (T) mm
Gewicht	1kg

Technical specifications	
Power Supply	*9V-36V DC*
DMX signal input	*DMX512*
Signal connector	*3 pin / 4 pin green terminals*
Dimensions	*100 (W) x 240 (H) x 54 (D) mm*
Weight	*1kg*

NEW

DX-309 | *3 Kanal LED-Dimmer, DMX, 3x9A*

3-Kanal-LED-Dimmer mit 3x350mA zur direkten Ansteuerung von LED-Beleuchtungen aller Art. Ausgestattet mit Funktionstasten und einem Display kann der Dimmer einfach programmiert werden. Über das integrierte USB-Interface kann der Dimmer auch über den PC programmiert werden. Durch die geringen Ausmaße kann der Dimmer praktisch überall installiert werden.

Ausstattungsmerkmale

- 3 Kanäle mit je 350mA Ausgangsstrom (RGB)
- Kann über USB Interface mit dem PC verbunden werden
- Master/Slave- Modus, Ein Hauptgerät kann bis zu 256 weitere DX-309 steuern

3-channel LED dimmer with 3x350mA to control different type of LED lighting. Comes with function keys and display and is easy to use. An internal USB interface allows connection to a personal computer. With it's small measurements the dimmer is nearly everywhere installable.

Features

- *3 channels RGB output with 350mA each.*
- *Connectable to personal computer via USB.*
- *Master and slave design, one master controller can connect up to 256 slave controllers.*

Type	Code
DX-309, 3-Kanal LED Dimmer, 3x350mA	**LPDX309**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	90-240V, 45-63Hz
Steuersignal	DMX512
Ausgangsspannung	24V DC, 350mA pro Kanal
Anschlüsse	4Pin Klemmleisten, RJ11
Maße	194 (B) x 98 (H) x 43 (T) mm
Gewicht	0.7kg

Technical specifications	
Power Supply	*90-240V, 45-63Hz*
DMX signal input	*DMX512*
Output	*24V DC, 350mA per channel*
Connectors	*4 pin green terminals, RJ11*
Dimensions	*194 (W) x 98 (H) x 43 (D) mm*
Weight	*0.7kg*

CX-1C | *DMX-Tester*

Die neueste Generation des populären Lite-Puter DMX-Testers.

The newest generation of the popular Lite-Puter DMX-Tester.

Ausstattungsmerkmale

- Liefert ein synchrones DMX-Testsignal
- DMX Ein-/Ausgangswerte und DMX-Kurve an einem Oszilloskop darstellbar
- Anzeige in Dezimal, Prozent und Hex.-Werten ablesbar
- Leicht und kompakt
- Stromsparmodus für LCD Hintergrundlicht
- Wiederaufladbarer Lithium Akku. Ladezeit 2h.
- Dauerbetrieb 6h.

Features

- *Synchronic DMX signal output for testing.*
- *DMX input/ output level display and DMX waveform shown on an oscilloscope.*
- *LCD readout in Decimal, Percent or Hex.*
- *Light, handy and portable.*
- *LCD backlight power saving mode.*
- *Rechargeable lithium battery.*
- *Operating without the AC adaptor.*
- *Battery charge time: 2 hours*
- *Continuous operating time: 6 hours*

CX-1C DMX-Tester
Code

LPCX1C

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	DC 12V/1A
Steuersignal	
DMX-512	
Anzahl der DMX-Ausgangskanäle	512
Anschlüsse	2 x XLR 5pol
	2 x RJ11
Abmessungen	97 (B) x 135 (H) x 37 (T) mm
Gewicht	0.75 kg

Technical specifications	
Power supply	*DC 12V/1A*
DMX Input	*DMX512*
DMX Output Channel	*512 channels*
DMX Signal ConnectorÐ	*2 x XLR 5PIN*
	2 x RJ11
Dimension	*97 (W) x 135 (H) x 37 (D) mm*
Weight	*0,75 kg*

DP-81 Splitter/-Booster

512-Kanal Splitter/Booster, ermöglicht das Splitten von 1 DMX-Linie in 8 DMX-Linien, 19" Gehäuse 1HE.

512-channel-splitter/booster, splits 1 DMX512-inputs into 8 DMX-lines, housing 19" 1HU.

Type	**Code**
DP-82 Merger	**LPDP81**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	240V, 50/60Hz
Signal Ausgang	8 x DMX-512, 5pol XLR
Signal Eingang	DMX-512, 5pol XLR
Abmessungen	482 (B) x 44 (H) x 113 (T) mm
Gewicht	1.16 kg

Technical specifications	
Power Supply	*100-240V, 50/60Hz*
Signal output	*8 x DMX-512, XLR 5pin*
Signal input	*DMX-512, XLR 5pin*
Dimensions	*482 (W) x 44 (H) x 113 (D) mm*
Weight	*1.16kg*

DP-3A

72-Kanal Demultiplexer mit programmierbarer Startadresse im 19" Gehäuse 1HE.

72-channel demultiplexer with programmable startaddress, 19" 1HU.

Type	**Code**
DP-3A Demultiplexer	**LPDP3A**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	100 - 240V, 50/60Hz
Ausgangskanäle	72
Signal Eingang/Ausgang	DMX-512, 5pol XLR
Analogausgang	0-10V, 3x25pol SubD
Abmessungen	482 (B) x 44 (H) x 240 (T) mm
Gewicht	2 kg

Technical specifications	
Power Supply	*100-240V, 50/60Hz*
DMX output channels	*72*
Signal input/output	*DMX-512, XLR 5pin*
Analog output	*0-10V, 3x25pin D-Type*
Dimensions	*482 (W) x 44 (H) x 240 (D) mm*
Weight	*2 kg*

DP-82 Merger

512-Kanal Merger, ermöglicht die Zusammenführung von 8 DMX-Linien in 1 DMX-Leitung, 19" Gehäuse 1HE.

512-channel-merger, combines 8 DMX512-inputs into 1 DMX-line, housing 19" 1HU.

Type	**Code**
DP-82 Merger	**LPDP82**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	240V, 50/60Hz
Signal Ausgang	DMX-512, 5pol XLR
Signal Eingang	8 x DMX-512, 5pol XLR
Abmessungen	482 (B) x 44 (H) x 113 (T) mm
Gewicht	1.16 kg

Technical specifications	
Power Supply	*240V, 50/60Hz*
Signal output	*DMX-512, XLR 5pin*
Signal input	*8 x DMX-512, XLR 5pin*
Dimensions	*482 (W) x 44 (H) x 113 (D) mm*
Weight	*1.16 kg*

DP-E6B | *DMX Netzwerkkontroller*

NEW

Der DP-E6B verarbeitet sowohl RS-485- (EDX) als auch DMX-Signale, verbindet damit die beiden Signalwelten und fungiert als zentraler Speicher und DMX-Controller.

Ausstattungsmerkmale

- Kompatibel zu DMX- und EDX-Protokoll
- Arbeitet als Monitor für EDX und DMX
- Scenen können durch die Control Panels der ECP serie oder durch die beiden CP-2b und CP-3B DMX Control Panels abgerufen werden.
- Kann in 128 Zonen aufgeteilt werden, 896 Szenen Speichern mit je 512 Kanälen
- Fade in- / Fade out- Zeiten können für jede Szene gespeichert werden.
- Event-Zeitsteuerung mit Echtzeituhr und "unendlichem" Kalender.
- 8MB interner Speicher, bis 16GB über SD/SDHC Karte
- Daten können im DP-E6B gespeichert werden oder auf SD-Karte
- Alle Daten können auf einen PC gesichert werden

The DP-E6B handles both RS-485- (EDX) and DMX signals. It combines for this reason the two signal worlds and acts as central memory and dmx controller.

Features

- *DMX / EDX compatible*
- *DMX / EDX monitor*
- *Can recall scenes by ECP series, CP-2B and CP-3B control panel*
- *Can set 128 zones, store and recall 896 scenes, each scene can control 512 channels*
- *Fade in / fade out time setting for each scene*
- *Event scheduler with built in real time clock and perpetual calender*
- *8MB memory, up to 16GB by SD/SDHC card*
- *Data can be stored inside DP-E6B or SD card*
- *All data can backed up to PC*

Type	Code
DP-E6B, EDX / DMX Netzwerk Kontroller	**LPDPE6B**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	90-240V, 45-63Hz
Protokoll	RS-485 (EDX) / DMX-512
Anschlüsse	XLR 5pol, RJ11 / 4Pin Klemmleiste
Abmessungen	482 (B) x 88 (H) x 112 (T) mm, 19"/2HE
Gewicht	2kg

Technical specifications	
Power input	*90-240V, 45-63Hz*
Protocol	*RS-485 (EDX) / DMX-512*
DMX signal connection	*XLR 5Pin, RJ11 / 4pin green terminal*
Dimensions	*482 (W) x 88 (H) x 112 (D) mm, 19"/2HU*
Weight	*2kg*

DP-11 | *DMX Patch Interface*

NEW

DP-11 ist ein DMX Softpatch Interface. Die eingehenden DMX-Kanäle können ohne ändern der Hardwareverkabelung (am Dimmer) auf andere Kanäle umgesetzt werden.

DP-11 is a DMX soft patch interface. Without annoying hard rewiring, DP-11 can re-assign DMX adresses after DMX devices are installed.

Type	Code
DP-11 DMX Patch Interface	**LPDP11**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	90-240V, 45-63Hz
Protokoll	DMX-512
DMX Anschlüsse	5pol XLR
Abmessungen	482 (B) x 88 (H) x 106 (T) mm
Gewicht	2kg

Technical specifications	
Power Supply	*90-240V, 45-63Hz*
Signal output	*DMX-512*
Signal input	*XLR 5pin*
Dimensions	*482 (W) x 88 (H) x 106 (D) mm*
Weight	*2kg*

DP-6B | *DMX Interface*

Ausstattungsmerkmale

- Setzt die Signale der EDX Serie Control Panels auf DMX um
- Kann 7 DMX Gruppen verwalten und diese gleichzeitig ansteuern
- Interner Speicher für 100 Szenen
- Ein- / Ausgänge sind gegen Kurzschlüsse geschützt
- Interner Timer mit 120 Schritten

Features

- *Working between DMX dimmer packs and EDX-series control panels*
- *Can set 7 DMX groups and work synchronously*
- *100 scenes memories*
- *IN/OUT, short circuit protection*
- *Timer function can set 120 changing steps*

Type	Code
DP-6B, DMX Interface	**LPDP6B**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	90-240V, 45-63Hz
Protokoll	DMX512
DMX Anschlüsse	XLR 5pol
Abmessungen	482 (B) x 88 (H) x 106 (T) mm, 19"/2HE
Gewicht	2kg

Technical specifications	
Power input	*90-240V, 45-63Hz*
DMX signal input/ output	*DMX512*
DMX signal connection	*XLR 5pin*
Dimensions	*482 (W) x 88 (H) x 106 (D) mm, 19"/2HU*
Weight	*2kg*

Die CX-Serie von Lite-Puter wurde komplett neu überarbeitet und zeigt sich im eleganten, neuen Design. Sie umfasst, leicht zu bedienende, 4/6/8/12 Kanal DMX 512 Steuerkonsolen im Pult-Design. Zur Ausstattung gehören kanalgetrennte Dimmerregler und Flashtasten, Masterfader, Multi-Lauflicht-Sequenzer mit Geschwindigkeits- und Richtungskontrolle sowie Audio-Eingang und DMX-Ausgang.

Ausstattungsmerkmale

- 4/6/8/12 Kanäle
- 4/6/8/12 Szenen speicherbar
- Chaser-Modus für einzelne Kanäle oder komplette Szenen, mit Geschwindigkeits- und Richtungskontrolle
- Flash-Tasten
- Audio Eingang (max. -10db 100mV)
- "Vorheizung" der Kanäle 0-6%
- Netzteil im Lieferumfang

The Lite-Puter CX-Series was completely new revised and appears now in an exclusive new design. This series features 4/6/8/12 channel DMX 512 controllers, which are easy and simple to use and freestanding lighting consoles. The CX-Series includes individual dimming controls and flash buttons, master fader, multiple chase sequence with speed and direction control, audio in and DMX out.

Features

- *4/6/8/12 dimming control channels*
- *4/6/8/12 scenes*
- *Chaser with channel and scene chasing, speed control, direction control*
- *Flashkeys*
- *Audio input (max. -10db 100mV)*
- *Preheat adjustable 0-6%*
- *Power supply included*

CX-404

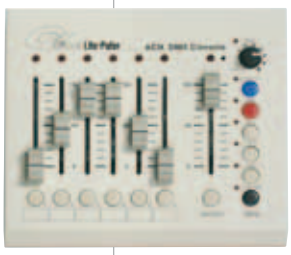
CX-404	Code
	LPCX404

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	4
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	200 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	1.0 Kg

Technical specifications

Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*4*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*200 (W) x 186 (D) x 53 (H) mm*
Weight	*1.0 Kg*



CX-604

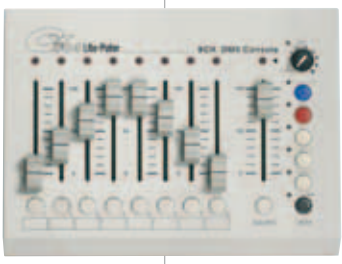
CX-604	Code
	LPCX604

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	6
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	200 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	1.0 Kg

Technical specifications

Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*6*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*200 (W) x 186 (D) x 53 (H) mm*
Weight	*1.0 Kg*



CX-804

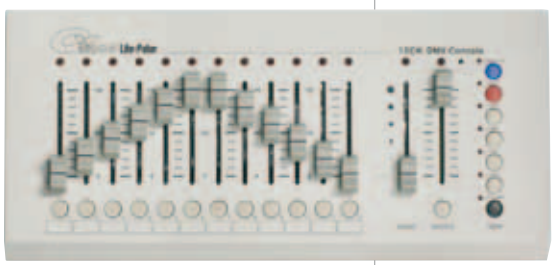
CX-804	Code
	LPCX804

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	8
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	237 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	1.5 Kg

Technical specifications

Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*8*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*237 (W) x 186 (H) x 53 (H) mm*
Weight	*1.5 Kg*



CX-1204

CX-1204	Code
	LPCX1204

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	DC 12V/1A
DMX 512 Steuerkanäle	12
DMX 512 Ausgänge	1 x XLR 3pol, 1 x XLR 5pol, 2 x RJ11
Abmessungen	380 (B) x 186 (T) x 53 (H) mm
Gewicht	2.0 Kg

Technical specifications

Power Supply	*DC 12V/1A*
DMX 512 control channels	*12*
DMX 512 outputs	*1 x XLR 3pin, 1 x XLR 5pin, 2 x RJ11*
Dimensions	*380 (W) x 186 (D) x 53 (H) mm*
Weight	*2.0 Kg*

LITTLITE hat sich in über dreißig Jahren als die Marke für alle Typen von Schwanenhalsleuchten fest in der Veranstaltungstechnik etabliert. Genau wie beim Tempo spricht jeder von einer LITTLITE. Dabei bietet nur das Original aus den USA auch wirklich die LITTLITE Qualität. Aus diesem Grund gewährt LITTLITE eine lebenslange Garantie auf die Mechanik. Eine LITTLITE lässt nie den Kopf hängen, sondern bleibt in der gewünschten Position. Eine LITTLITE hält ein Leben lang. Dafür garantiert auch ein umfangreiches Programm an Ersatzteilen und Zubehör.

Littlite HALOGEN

Anschlüsse

Littlite® Halogen

Länge	Gewinde	BNC	XLR 3-pol	XLR 4-pol	XLR 3-pol 90°	XLR 4-pol 90°	Gehäuse mit Dimmer	Gehäuse mit BNC Sockel, und Dimmer
6"/15 cm	LL495415	LL495399	LL495355	LL495548	LL495396	LL495565	LL495360	LL495365
12"/30 cm	LL495420	LL495400	LL495390	LL495550	LL495397	LL495570	LL495251	LL495370
18"/45 cm	LL495430	LL495410	LL495395	LL495560	LL495460	LL495580	LL495350	LL495380

Das Original aus USA | Sehr gute Verarbeitung | Anschlußfertig | Zeitgemäßes Design | Großes Sortiment | Umfangreiches Zubehör

Die flexiblen Schwanenhalsleuchten von LITTLITE gibt es auch mit LED-Bestückung. Die Vorteile der LEDs, wie beispielsweise die lange Lebensdauer, eine erhebliche Widerstandfähigkeit gegen mechanische Belastungen wie Stöße und Vibrationen sowie die geringe Wärmeentwicklung, wurden von LITTLITE aufgenommen und nach kurzer Entwicklungszeit in das Programm integriert. Dabei blieb sogar das zeitlose Design nahezu unangetastet. Eine ausgezeichnete Farbwiedergabe wird durch die Kombination aus roten und weißen LEDs erreicht. LITTLITE gibt eine lebenslange Garantie auf die Mechanik und zwei Jahre auf das LED-Element.

Littlite LED

Anschlüsse

Littlite® LED

Länge	Gewinde	BNC	XLR 3-pol	XLR 4-pol	XLR 3-pol 90°	XLR 4-pol 90°	Gehäuse & Schalter	Gehäuse Schalten & Trafo
12"/30 cm	LL497140	LL497142	LL497144	LL497147	LL495398	LL495571	LL497132	LL497130
18"/45 cm	LL497141	LL497143	LL497145	LL497148	LL497146	LL497149	LL497133	LL497131

RACK Littlite

Raklite 1-fach Halogen

Typ	Code
RL-10-S 1 Littlite, Dimmer, Trafo, 19“	LL495439

Raklite 2-fach Halogen

Typ	Code
RL-10-D 2 Littlite, Dimmer, Trafo, 19“	LL495438

Raklite RLX

Typ	Code
RLX 2 XLR D-3-F Buchsen, Dimmer, Trafo, 19"	LL495440

Raklite 1-fach LED

Typ	Code
RL-10-S-LED 1 Littlite, Schalter, Trafo, 19“	LL495442

Raklite 2-fach LED

Typ	Code
RL-10-D-LED 2 Littlite, Schalter, Trafo, 19“	LL495443

Zubehör

Typ	Code
LDC-1 Separates Dimmergehäuse	LL497135
LA-18A-HI Littlite 18"/45 cm, TNC	LL495441
Stowlite 6“/15 cm, Zigarettenanzünder	LL495546
LDC-2 Separates Dimmergehäuse	LL497136
EXF-10G Steckernetzteil 240 V, max. 2 Littlites	LL497160
PS-500XC Steckernetzteil 12 V, 5 W	LL497150
Litetote Tasche für LITTLITE	LL495422
Q5 5W Ersatzlampe 12 V/ 5 W, 420 mA	LL497100
1815 Ersatzlampe 12 V/ 2,4W, 230 mA	LL497110
CWB Schwere Montageplatte	LL495510
HTC Montageklammer	LL495543
CL verstellbarer Montageclip	LL495540
MB Magnet inkl. Zubehör	LL495505
SM Klettband male/female	LL495545
Rakit Montagewinkel Littlite an 19"	LL495421
MP Montageplatte Dimmer/BNC	LL495530
MP2 Montageplatte Dimmer & BNC	LL495531
PS BNC Sockel für MP Montage	LL495500
DM Geräuschfreier Dimmer	LL495520
SC Montageclip Littlite (2 Stück)	LL497170
XC Montageclip Littlite (1 Stück)	LL495506
CF Farbfilter-Set HI-Lampenkopf	LL495535
NVF-CLEAR Filterset klar (3 Stück)	LL495507
NVF-BLUE Filterset blau (3 Stück)	LL495532
NVF-RED Filterset rot (3 Stück)	LL495508
O-Kit Gummiringe (12 Stück)	LL966500
HIC Lampenkopf-Umrüstsatz	LL497120
LX Austauschkopf X/XR Serie	LL497108
EXT Verlängerungskabel 1,80 m	LL495605
WYE 1 auf 2 Stecker Verteiler	LL495595
PYE 1 auf 4 Stecker Verteiler	LL495590
BA Adapter BNC Stecker	LL495600
GAD Adapter neues NT-alte Littlite	LL495610
EAD Adapter neues NT-alte Littlite	LL966515
LAD Adapter mit offenem Kabelende	LL495620
CP2 Adapter Zigarettenanzünder	LL495615
LV 12V Kfz Montageset	LL497106

Wer Detailbeleuchtung will, meint LITTLITE! Diese Schwanenhalsleuchten finden sich auf Audio- und Lichtmischpulten von SOUNDCRAFT, ZERO 88, LTC, EVI, MA-LIGHTING, FLYING PIG ebenso wie an Arbeitsplätzen der DJs und LJs, im Wohnbereich oder als Partitur-Leselampe in der Deutschen Oper Berlin.

LumenRadio

LUMENRADIO darf sicherlich als Pionier im Bereich der Wireless-DMX Entwicklung bezeichnet werden. Die Entwickler des Systems waren schon an anderen Wireless-DMX-Systemen am Markt maßgeblich beteiligt.
Mit dem eigenen Produktportfolio wurden weitere interessante und wichtige Funktionen integriert, die ein ungetrübtes Arbeiten mit drahtlosen DMX-Systemen erlauben.

Technologie

LUMENRADIO sendet und empfängt im 2,4 GHz Band und baut daher auf Co-Existenz zu allen bestehenden Systemen in diesem Frequenzbereich. Aufgrund von immer mehr W-LAN Systemen ist das 2,4 GHz Band in vielen Bereichen ausgelastet. Was machen LUMENRADIO Geräte, um Probleme durch andere Systeme zu eliminieren? Im Gegensatz zu Mitbewerbern am Markt wechseln LUMENRADIO Geräte nicht ständig und willkürlich den Kanal.
Die interne Software überwacht im Millisekundenbereich das Frequenzband, erkennt freie Kanäle und merkt sich diese. Durch eine permanente Prüfung werden dabei auch wieder freigewordene Bereiche berücksichtigt. Für den Anwender unsichtbar wird so nur auf entsprechende freie Kanäle gewechselt. Sollten dennoch DMX-Informationen verloren gehen, werden die Daten vom System neu berechnet und korrigiert an die entsprechenden DMX-Geräte ausgegeben. Diese Technologie nennt sich aktives Frequenz-Hopping.

Dual Band Option

In 99% der Anwendungen funktioniert das System absolut zuverlässig. Da das freie 2,4 GHz Band aber immer mehr Anhänger findet, gibt es für einige LUMENRADIO Geräte eine weitere Option. Alle Komponenten lassen sich mittels Hardware (auch schon bei der Bestellung) upgraden und nutzen zusätzlich das 5,8 GHz Band. Die Software scannt dann automatisch beide Frequenzbänder und findet immer einen Kanal, der eine störungsfreie Übertragung erlaubt.

RDM

Remote Device Management (RDM) gewinnt immer mehr an Bedeutung. Ein Grund, warum LUMENRADIO Geräte als erste am Markt bereits RDM-Kommunikation via Wireless-DMX zur Verfügung stellen. Alle Geräte der Flex Serie oder mit dem Zusatz RDM senden und empfangen RDM und leiten es entsprechend weiter. Die Daten lassen sich mit entsprechender Software, über Lichtstellpulte oder die LUMENRADIO SuperNova Software auslesen und modifizieren.

Netzwerküberwachung

Die Gratis-Software SuperNova bringt eine sehr übersichtliche grafische Oberfläche mit und überwacht alle Komponenten im System. Sie erlaubt Eingriffe in den Einstellungen und informiert über Betriebs-Stati. Auch die aktuelle Frequenzband-Auslastung lässt sich mit Hilfe von SuperNova permanent überwachen und darstellen.

W-DMX Kompatibilität

Alle LUMENRADIO Empfänger sind kompatibel zu W-DMX-Empfängern am Markt. In diesem Fall wird auf das aktive Frequenz-Hopping verzichtet. Auch die RDM Funktionalität ist in diesem Fall nicht gegeben. Der Vorteil besteht in der Möglichkeit, parallel und bei absoluter Kompatibilität ein neues, besseres System im Vermietpark zu etablieren und auszubauen.

CRMX Nova FX RDM | *512 Kanäle, Sender & Empfänger*

Die Geräte der **LUMENRADIO FX (FLEX)** Serie sind, besonders flexibel, da sich FX Geräte sowohl als Sender als auch als Empfänger einsetzen lassen. Die Überlegung wie viele Einheiten an Sendern und Empfängern eingekauft werden müssen entfallen somit. Mit LUMENRADIO FX befindet sich immer das passende Gerät im Flightcase.
Zudem verfügen alle FX Geräte über volle RDM Funktionalität und übertragen neben dem DMX-Signal Geräteparameter wie Startadresse, Lampenstunden etc. (in Abhängigkeit der vom Hersteller freigegebenen Parametern).
LUMENRADIO CRMX Nova FX RDM sendet oder empfängt bis zu 512 Kanäle. Wahlweise, USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport.

- Umschaltbar Sender/Empfänger
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Volle RDM Kompatibilität
- Kostenlose SuperNova Monitoring Software
- SuperNova Software mit geographischer Darstellung
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Sendet & empfängt USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
- Protokoll-Wandler von jedem Input Signal nach DMX-512 (Empfänger Betrieb)
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via EtherNet Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil
- Verpolungsgeschützter 12V DC Eingang
- T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Type	Code
CRMX Nova FX RDM/DMX	**LR00121265**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Sender/Empfänger mit RDM-Support
Wireless Modi	Sender/Empfänger
Frequenzband	2.4 GHz (5.8 GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	via Proxy Server oder SuperNova Software
W-DMX Kompatibel	im Empfänger Modus
Power over Ethernet	Ja

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	1x XLR 5 pol female
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	1x NEUTRIK EtherCon RJ45
Antennen-Anschluss	1x TNC male
USB-Anschluss	Nein

Technische Daten

Netzteil	intern (extern)
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz (12V DC)
Stromaufnahme	0.02A (0.7A)

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	eloxiertes Aluminium Strangprofil
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP20
Maße (L x B x H)	11.0 x 4.4 x 16.0cm
Gewicht	0.9kg
Montage	Desktop/T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Lieferumfang

Kaltgeräte-Netzkabel, 1x Antenne RP-TNC - 2 dBi
DC-Stecker male, T-Gewindebolzen M8

CRMX Nova FX2 RDM | *1024 Kanäle, Sender & Empfänger*

Die Geräte der LUMENRADIO FX (FLEX) Serie sind, besonders flexibel, da sich FX Geräte sowohl als Sender als auch als Empfänger einsetzen lassen. Die Überlegung wie viele Einheiten an Sendern und Empfängern eingekauft werden müssen entfallen somit. Mit LUMENRADIO FX befindet sich immer das passende Gerät im Flightcase.
Zudem verfügen alle FX Geräte über volle RDM Funktionalität und übertragen neben dem DMX-Signal Geräteparameter wie Startadresse, Lampenstunden etc. (in Abhängigkeit der vom Hersteller freigegebenen Parametern).
LUMENRADIO CRMX Nova FX2 RDM sendet oder empfängt bis zu 1024 Kanäle. Wahlweise, USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport.

- Umschaltbar Sender/Empfänger
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Volle RDM Kompatibilität
- Kostenlose SuperNova Monitoring Software
- SuperNova Software mit geographischer Darstellung
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Sendet & empfängt USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
- Protokoll-Wandler von jedem Input Signal nach DMX-512 (Empfänger Betrieb)
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via EtherNet Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil
- Verpolungsgeschützter 12 V DC Eingang
- T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Type	Code
CRMX Nova FX2 RDM/DMX	**LR00121266**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Sender/Empfänger mit RDM-Support
Wireless Modi	Sender/Empfänger
Frequenzband	2.4 GHz (5.8 GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	via Proxy Server oder SuperNova Software
W-DMX Kompatibel	im Empfänger Modus
Power over Ethernet	Ja

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
DMX 512-Kanäle	1024 (2 DMX-Linien)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	2x XLR 5 pol female
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	1x NEUTRIK EtherCon RJ45
Antennen-Anschluss	2x TNC male
USB-Anschluss	USB-B female

Technische Daten

Netzteil	intern (extern)
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz (12V DC)
Stromaufnahme	0.03A (1A)

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	eloxiertes Aluminium Strangprofil
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP20
Maße (L x B x H)	22.0 x 4.4 x 12.5cm
Gewicht	0.9kg
Montage	Desktop/T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Lieferumfang

Kaltgeräte-Netzkabel, 2x Antenne RP-TNC - 2 dBi
DC-Stecker male, T-Gewindebolzen M8

CRMX Nova RX RDM | *512 Kanäle, Empfänger*

LUMENRADIOs CRMX Nova RX RDM ist der kleinste DMX-Empfänger im Portfolio des schwedischen Wireless DMX-Spezialisten, der bereits über volle RDM Funktionalität verfügt. So lassen sich neben dem DMX Signal Geräteparameter wie Startadresse, Lampenstunden etc. (in Abhängigkeit der vom Hersteller freigegebenen Parametern). Das Gerät empfängt ein DMX-Universe mit bis zu 512 Kanälen.

- Empfänger
- 1 DMX Universum - 512 Kanäle
- RDM (Remote Device Management
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Volle RDM Kompatibilität
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Protokoll-Wandler von jedem Sender Input Signal nach DMX 512
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via EtherNet Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil
- Verpolungsgeschützter 12 V DC Eingang
- T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Type	Code
CRMX Nova RX RDM/DMX	**LR00121263**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Empfänger mit RDM-Support
Wireless Modi	Empfänger
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	via Proxy Server oder SuperNova Software am Sender
W-DMX Kompatibel	Ja
Power over Ethernet	Nein

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	1x XLR 5 pol female
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss) EtherCon RJ 45	1x NEUTRIK
Antennen-Anschluss	1x TNC male
USB-Anschluss	nein

Technische Daten

Netzteil	intern (extern)
Netzspannung	85-264V, 47-70 Hz (12 V DC)
Stromaufnahme	0.015A (0.3A)

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	eloxiertes Aluminium Strangprofil
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP20
Maße (L x B x H)	11.0 x 4.4 x 16.5cm
Gewicht	0.7kg
Montage	Desktop/T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Lieferumfang

Kaltgeräte-Netzkabel
1x Antenne RP-TNC - 2 dBi
DC-Stecker male
T-Gewindebolzen M8

CRMX Nova RX | *512 Kanäle, Empfänger*

Den Einstieg in die Wireless DMX-Welt bietet LUMENRADIO mit dem CRMX Nova RX. Dabei handelt es sich um den kleinsten Empfänger der Serie.
Das Gerät bietet wie alle Modelle von LUMENRADIO DMX-Übertragung auf höchstem Niveau. CRMX Nova RX verzichtet dabei nur auf zusätzliche Funktionen wie RDM und die Kompatibilität zu weiteren Protokollen.
Das Gerät empfängt ein DMX-Universe mit bis zu 512 Kanälen.

- Empfänger
- 1 DMX Universe – 512 Kanäle
- Günstigstes Einstiegsmodell
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Protokoll-Wandler von jedem Sender Input Signal nach DMX 512
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via XLR Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil
- Verpolungsgeschützter 12 V DC Eingang
- T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Type	Code
CRMX Nova RX DMX	**LR00121260**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Empfänger
Wireless Modi	Empfänger
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300 mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	nein
W-DMX Kompatibel	Ja
Power over Ethernet	Nein

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Technische Daten

Netzteil	intern (extern)
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz (12V DC)
Stromaufnahme	0.015A (0.25A)

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	eloxiertes Aluminium Strangprofil
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP20
Maße (L x B x H)	11.0 x 4.4 x 16.0cm
Gewicht	0.7kg
Montage	Desktop/T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	1x XLR 5 pol female
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	nein
Antennen-Anschluss	1x TNC male
USB-Anschluss	nein

Lieferumfang

Kaltgeräte-Netzkabel
1x Antenne RP-TNC - 2 dBi
DC-Stecker male
T-Gewindebolzen M8

CRMX Nova TX | *512 Kanäle, Sender*

Den Einstieg in die Wireless DMX-Welt bietet LUMENRADIO mit dem kleinsten Sender der Serie, dem CRMX Nova TX. Das Gerät bietet wie alle Modelle von LUMENRADIO DMX-Übertragung auf höchstem Niveau. Verzichtet wird bei dem CRMX Nova TX lediglich auf zusätzliche Funktionen wie RDM und die Kompatibilität zu weiteren Protokollen.
Das Gerät sendet ein DMX-Universe mit bis zu 512 Kanälen.

- Sender
- 1 DMX Universe – 512 Kanäle
- Günstigstes Einstiegsmodell
- Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via XLR Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil
- Verpolungsgeschützter 12 V DC Eingang
- T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Type	Code
CRMX Nova TX DMX	**LR00121261**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Sender
Wireless Modi	Sender
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	Nein
W-DMX Kompatibel	Nein
Power over Ethernet	Ja

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Technische Daten

Netzteil	intern (extern)
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz (12V DC)
Stromaufnahme	0.015A (0.5A)

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	eloxiertes Aluminium Strangprofil
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP20
Maße (L x B x H)	11.0 x 4.4 x 16.0cm
Gewicht	0.7kg
Montage	Desktop/T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	1x XLR 5 pol female
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	nein
Antennen-Anschluss	1x TNC male
USB-Anschluss	Nein

Lieferumfang

Kaltgeräte-Netzkabel
1x Antenne RP-TNC - 2 dBi
DC-Stecker male
T-Gewindebolzen M8

CRMX Nova TX2 | *1024 Kanäle, Sender*

Basierend auf dem CRMX Nova TX bietet LUMENRADIO den TX2 Sender der gleichzeitig 2 DMX-Universen mit bis zu 1.024 DMX-Kanälen senden kann. Das Gerät bietet wie alle Modelle von LUMENRADIO DMX-Übertragung auf höchstem Niveau, verzichtet dabei aber auf die RDM Funktion. Eingangsseitig können Protokolle wie USITT DMX-512, ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard) und Pathport verarbeitet werden.

- Empfänger
- 2 DMX Universen – 1.024 Kanäle
- Günstiges Einstiegsmodell
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Kostenlose SuperNova Monitoring Software
- SuperNova Software mit geographischer Darstellung
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via EtherNet Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil
- Verpolungsgeschützter 12 V DC Eingang
- T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Type	Code
CRMX Nova TX2 DMX	**LR00121262**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Sender
Wireless Modi	Sender
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	Nein
W-DMX Kompatibel	Nein
Power over Ethernet	Ja

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Technische Daten

Netzteil	intern (extern)
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz (12V DC)
Stromaufnahme	0.03A (1A)

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	eloxiertes Aluminium Strangprofil
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP20
Maße (L x B x H)	22.0 x 4.4 x 12.5cm
Gewicht	0.9kg
Montage	Desktop/T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
DMX 512-Kanäle	1.024 (2 DMX-Linien)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	2x XLR 5 pol female
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	1x NEUTRIK EtherCon RJ 45
Antennen-Anschluss	2x TNC male
USB-Anschluss	USB-B female

Lieferumfang

Kaltgeräte-Netzkabel
2x Antenne RP-TNC - 2 dBi
DC-Stecker male
T-Gewindebolzen M8

CRMX Nova TX2 RDM | *1024 Kanäle, Sender*

Der Sender CRMX Nova TX2 RDM überträgt nicht nur bis zu 1.024 DMX Kanäle aus zwei Universes sondern zusätzlich auch alle RDM Informationen der angeschlossenen DMX-Geräte. So lassen sich Geräteparameter wie Betriebsstunden oder Fehlermeldungen jederzeit mit übertragen (in Abhängigkeit der vom Hersteller freigegebenen Parameter). Eingangsseitig können Protokolle wie USITT DMX-512, ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard) und Pathport verarbeitet werden.

- Sender
- 2 DMX Universe – 512 Kanäle
- RDM (Remote Device Management)
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Volle RDM Kompatibilität
- Kostenlose SuperNova Monitoring Software
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via EtherNet Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil
- Verpolungsgeschützter 12 V DC Eingang
- T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Type	Code
CRMX Nova TX2 RDM/DMX	**LR00121264**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Sender mit RDM-Support
Wireless Modi	Sender
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	via Proxy Server oder SuperNova Software
W-DMX Kompatibel	Nein
Power over Ethernet	Ja

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Technische Daten

Netzteil	intern (extern)
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz (12V DC)
Stromaufnahme	0.03A (1A)

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	eloxiertes Aluminium Strangprofil
Farbe	schwarz
Gehäuse-Schutzklasse	IP20
Maße (L x B x H)	22.0 x 4.4 x 12.5cm
Gewicht	0.9kg
Montage	Desktop/T-Gewindebolzen M8 für Haken/Schelle

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
DMX 512-Kanäle	1.024 (2 DMX-Linien)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	2x XLR 5 pol female
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	1x NEUTRIK EtherCon RJ 45
Antennen-Anschluss	2x TNC male
USB-Anschluss	USB-B female

Lieferumfang

Kaltgeräte-Netzkabel
2x Antenne RP-TNC - 2 dBi
DC-Stecker male
T-Gewindebolzen M8

CRMX Outdoor Flex | *512 Kanäle, Sender/Empfänger/Repeater*

LUMENRADIO bietet nicht nur Produkte für den Innenbereich sondern auch für permanente Außeninstallationen. CDMX Outdoor Flex ist dabei nicht nur wahlweise Sender oder Empfänger sondern kann auch als Repeater eingesetzt werden, um das empfangene Signal zu boosten und somit noch längere Übertragungsstrecken zu ermöglichen.
Eingangsseitig können Protokolle wie USITT DMX-512, ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard) und Pathport verarbeitet werden. Bis zu 512 Kanäle sowie zusätzliche RDM Informationen können parallel gesendet oder auch empfangen werden. Das Gerät verfügt über die Schutzklasse IP 67.

- Sender/Empfänger/Repeater
- 1 DMX Universum – 512 Kanäle
- RDM (Remote Device Management)
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Volle RDM Kompatibilität
- Kostenlose SuperNova Monitoring Software
- SuperNova Software mit geographischer Darstellung
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Sendet USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
- Protokoll-Wandler von jedem Input Signal nach DMX-512 & DALI/DSI (Empfänger Betrieb)
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via EtherNet Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil

Type	Code
CRMX Outdoor Flex RDM/DMX	**LR00121269**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Sender/Empfänger/ Repeater mit RDM-Support
Wireless Modi	Sender/Empfänger/Repeater
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500 m **
RDM Rückmeldung	via Proxy Server oder SuperNova Software
W-DMX Kompatibel	im Empfänger Modus
Power over Ethernet	Ja

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512 (RDM), ArtNet I & II, ETCNet 2 & 3, Strand Show-Net, Streaming ACM (Draft & Standard), Pathport
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	Klemmleiste
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	1x RJ45
Antennen-Anschluss	1x N female
USB-Anschluss	Nein

Technische Daten

Netzteil	intern
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz
Stromaufnahme	0.02A

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	Aluminium
Farbe	grau
Gehäuse-Schutzklasse	IP67
Maße (L x B x H)	20.3 x 23.5 x 7.8cm
Gewicht	1.6kg
Montage	4 Montagebohrungen

Lieferumfang

1x Antenne RP-TNC - 2 dBi

CRMX Outdoor | *512 Kanäle, Empfänger*

Für den ständigen Einsatz unter rauen Outdoorbedingungen bietet LUMENRADIO mit dem CRMX Outdoor einen robusten Wireless DMX-Empfänger.
Er gibt nicht nur 512 DMX-Kanäle sondern wahlweise auch DALI oder DSI aus. Zeitgleich zur DMX-Übertragung können Gerätedaten via RDM zurück gefunkt werden. Das Gerät verfügt über die Schutzklasse IP 67.

- Empfänger
- 1 DMX Universum – 512 Kanäle
- RDM (Remote Device Management)
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Volle RDM Kompatibilität
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Protokoll-Wandler von jedem Input Signal nach DMX-512 & DALI/DSI
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via RS-485 Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbstrücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil

Type	Code
CRMX Outdoor RDM/DMX/DALI	**LR00121268**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Empfänger mit RDM-Support
Wireless Modi	Empfänger
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	via Proxy Server oder SuperNova Software am Sender
W-DMX Kompatibel	Ja
Power over Ethernet	Nein

** je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512 (RDM), DALI/DSI
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	Klemmleiste
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	Nein
Antennen-Anschluss	1x N female
USB-Anschluss	Nein

Technische Daten

Netzteil	intern
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz
Stromaufnahme	0.015A

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	Aluminium
Farbe	grau
Gehäuse-Schutzklasse	IP67
Maße (L x B x H)	20.3 x 23.5 x 7.8cm
Gewicht	1.6kg
Montage	4 Montagebohrungen

Lieferumfang

1x Antenne RP-TNC - 2 dBi

CRMX Outdoor Slim | *512 Kanäle, Empfänger*

Für den ständigen Einsatz unter rauen Outdoorbedingungen bietet LUMENRADIO mit dem CRMX Outdoor Slim einen kompakten und robusten Wireless DMX-Empfänger. Er gibt nicht nur 512 DMX Kanäle sondern wahlweise auch DALI oder DSI aus. Zeitgleich zur DMX-Übertragung können Gerätedaten via RDM zurück gefunkt werden. Das Gerät verfügt über die Schutzklasse IP 67.

- Empfänger
- 1 DMX Universum – 512 Kanäle
- RDM (Remote Device Management)
- "Ein-Knopf" Bedienung
- Feldstärken-Anzeige
- Adaptives Frequenzhopping
- Co-Existenz zu allen Standard 2,4 GHz Produkten
- Dualband Option 2,4 & 5,8 GHz optional
- Volle RDM Kompatibilität
- DMX-Fehlerkorrektur
- DMX Frame-Rate & Size Auto Sensing
- Protokoll-Wandler von jedem Input Signal nach DMX-512 & DALI/DSI
- Lock-Funktion
- Firmware Upgrade via RS-485 Schnittstelle
- ESD-geschützte Schnittstellen
- Selbst-Rücksetzende Netzsicherung
- Internes Netzteil

Type	Code
CRMX Outdoor RDM/DMX/DALI	**LR00121267**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Empfänger mit RDM-Support
Wireless Modi	Empfänger
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Dualband Option	via Upgrade möglich
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
RDM Rückmeldung	via Proxy Server oder SuperNova Software am Sender
W-DMX Kompatibel	Ja
Power over Ethernet	Nein

**je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Technische Daten

Netzteil	intern
Netzspannung	85-264V, 47-70Hz
Stromaufnahme	0.015A

Gehäuse/Maße/Gewicht

Material	Aluminium
Farbe	grau
Gehäuse-Schutzklasse	IP65
Maße (L x B x H)	17.3 x 9.0 x 4.0cm
Gewicht	0.25kg
Montage	6 Montagebohrungen

Lieferumfang

1x Antenne RP-TNC - 2 dBi

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512 (RDM), DALI/DSI
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
Menü-Display	Diverse Status LEDs
DMX 512-Anschluss	Klemmleiste
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	Nein
Antennen-Anschluss	1x N female
USB-Anschluss	Nein

CRMX Nova Einbaumodul | *512 Kanäle, Empfänger*

LumenRadio, Pionier im Bereich der drahtlosen DMX-Übertragung, liefert ab sofort die mit dem PLASA Award for Innovation ausgezeichnete CRMX-Technologie auch als Austauschmodul für Movinglights mit W-DMX-Ausstattung von Wireless Solution aus. Aufgrund des angepassten Steckerkontakts sowie der identischen Baugröße und der gleichen Form sind die neuen Austauschmodule absolut kompatibel mit Wireless Solutions W-DMX und bieten so eine einfache Plug'n'Play-Upgrade-Möglichkeit, um den erweiterten Funktionsumfang und die nachweislich höhere Betriebssicherheit der CRMX-Technologie von LumenRadio zu nutzen.

Type	Code
CRMX Nova Einbaumodul DMX	**LR00121286**

Technische Beschreibung

Funktion	Wireless DMX Empfänger
Wireless Modi	Empfänger
Frequenzband	2.4GHz (5.8GHz optional)
Adaptives Frequenzhopping	Ja
Sende-/Empfangsleistung	10, 50, 100, 300mW wählbar
Max. Funkstrecke	ca. 500m **
W-DMX Kompatibel	Ja

**je nach Umgebung (Gelände, Gebäude, Personen)

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512 (RDM), DALI/DSI
DMX 512-Kanäle	512 (1 DMX-Linie)
DMX 512-Anschluss	Klemmleiste
EtherNet-(Netzwerk-Anschluss)	Nein

CRMX Zubehör

Type	Abb.	Code
Dualband Upgrade	1	LR00121270
Antenne Indoor Omni 2dBi, RP-TNC, female	2	LR00121271
Antenne Indoor Omni 5dBi, RP-TNC, female	3	LR00121272
Antenne Outdoor Omni 2dBi, N-male	4	LR00121273
Antenne Outdoor Omni 6dBi, N-female	5	LR00121274
Antenne Outdoor Directional 12dBi, N-female	6	LR00121275
Antennenkabel N-Kabel male/female 3m, C2FCP, 0.23dBi/m	7	LR00121280
Antennenkabel N-Kabel male/female 5m, C2FCP, 0.23dBi/m	7	LR00121281
Antennenkabel N-Kabel male/female 10m, C2FCP, 0.23dBi/m	7	LR00121282
Antennenkabel N-Kabel male/male 3m, C2FCP, 0.23dBi/m	ohne	LR00121283
Antennenkabel N-Kabel male/male 5m, C2FCP, 0.23dBi/m	ohne	LR00121284
Antennenkabel N-Kabel male/male 10m, C2FCP, 0.23dBi/m	ohne	LR00121285
Antennenkabel RP-TNC/N-male Kabel 3m, Low loss, 0.5dBi/m	8	LR00121276
Antennenkabel RP-TNC/N-male Kabel 5m, Low loss, 0.5dBi/m	8	LR00121277
Antennenkabel RP-TNC/N-male Kabel 10m, Low loss, 0.5dBi/m	8	LR00121278

MA Lightcommander II 12/2

Lichtsteuerung mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Ideal für die hohen Anforderungen im Tournee-Betrieb. Zuverlässigkeit durch ein eigenständiges Betriebssystem. Lieferung mit Anschlußkabel und Bedienungsanleitung.

- 99 Kreise, 12/24 Fader
- Gehäuse als Pult-Version oder 19"-Version
- Menüführung über LCD-Bildschirm
- Kanalverdopplung im Wide Modus
- Live und Blind Modus zum Programmieren und Modifizieren
- Master-Slave Funktion und MIDI
- Sound to Light-Steuerung auf Memorys und Chaser
- Speicherung auf RAM Karte
- Softpatch mit 99 DMX Kanälen
- Programmabläufe mit frei wählbaren Zeiten
- Learn Speed Taste zur direkten Eingabe des Lauflichttaktes
- DMX und paralleler 14-Kanal Analogausgang

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
Lightcommander II 12/2	**MA12/2**
Lightcommander II 12/2 Rackmount	**MA12/2R**

Technische Spezifikationen	
Netzanschluss	230/240V, 50/60Hz
Anzahl der Kanäle	12/24
Anzahl der Cues	120
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 450 x H 90 x T 310 mm
Maße Rackmount	B 530 x H 90 x T 340 mm
Gewicht	(12/2) 5.6kg, (12/2R) 5.3kg

Zubehör	Code
Pultleuchte LED	MA120341
Memory RAM-Karte 256 kByte	MASPC256
Memory RAM-Karte 128 kByte	MASPC128
Flightcase für Pult Version	MA12/2C
Staubschutzhülle	MA129925
MA Memory Card Reader/Writer	MA120702
Sub D 15-pol. Stecker, male	MA223402

Dabei bietet der Lightcommander alles, was man zu Recht von einem MA Lichtsteuerpult erwarten kann:

- Einfachste Bedienung
- Umfangreiche Sonderfunktionen
- Eingebauter LCD-Bildschirm zur Dokumentation der aktuellen Arbeitsschritte
- Hervorragende Verarbeitungsqualität
- Bester Support und schnellster Service

Weitere MA-Produkte auf Anfrage.
Further MA products on request.

MA Lightcommander II 24/6

Lichtsteuerung mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Ideal für die hohen Anforderungen im Tournee-Betrieb. Zuverlässigkeit durch ein eigenständiges Betriebssystem. Lieferung mit Anschlußkabel, Pultleuchte, Schlüsselschalter, Schutzhülle und Bedienungsanleitung.

MA Lightcommander II 48/6

Lichtsteuerung mit direktem Zugriff auf die Einzelkanäle und die Programmierung. Ideal für die hohen Anforderungen im Tournee-Betrieb. Zuverlässigkeit durch ein eigenständiges Betriebssystem. Lieferung mit Anschlußkabel, Pultleuchten, Schlüsselschalter, Schutzhülle und Bedienungsanleitung.

- Gehäuse aus stabilem beschichtetem Stahlblech mit Massivholz Seitenteilen
- Menüführung über LCD Bildschirm
- Kanalverdopplung im Wide Modus
- Live und Blind Modus zum Programmieren und Modifizieren
- Master-Slave Funktion und MIDI
- Sequenzen über X-Fader abrufbar mit voller grafischer Darstellung
- Speicherung der Programme auf RAM Karte
- Softpatch mit 255 DMX Kanälen
- Programmabläufe mit frei wählbaren Zeiten
- Learn Speed Taste zur direkten Eingabe des Lauflichttaktes
- DMX und paralleler 54-Kanal Analogausgang
- DMX + paralleler 30-Kanal Analogausgang (Lightcommander II 24/6)

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
MA Lightcommander 48/6	**MA48/6**

Technische Spezifikationen	
Netzanschluss	230/240V, 50/60Hz
Anzahl der Kanäle	48/96 + 6
Anzahl der Cues	192
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 1190 x H 135 x T 620 mm
Gewicht	24kg

Type	Code
MA Lightcommander 24/6	**MA24/6**

Technische Spezifikationen	
Netzanschluss	230/240V, 50/60Hz
Anzahl der Kanäle	24/48 + 6
Anzahl der Cues	192
DMX Anschluß	XLR 5-pol
Maße	B 740 x H 135 x T 620 mm
Gewicht	16kg

Zubehör	Code
Pultleuchte LED	MA120341
Memory RAM-Karte 256 kByte	MASPC256
Memory RAM-Karte 128 kByte	MASPC128
Flightcase Lightcommander II 24/6	MA24/6C
Flightcase Lightcommander II 48/6	MA48/6C
Staubschutzhülle (Ersatz)	MA129924
MA Memory Card Reader/Writer	MA120702
ICP, 37-pol. Kabelstecker, male	MA220201
'minus' 10 V-Kit LC II 48/6*	MA130503
'minus' 10 V-Kit LC II 24/6*	MA130502

*Zur Umrüstung des LC II auf 'minus' 10 V Ausgangssignale, um Dimmerpacks mit negativem Signaleingang anzusteuern. Vorbereitete Anschlüsse ermöglichen einen leichten Umbau des Pultes. Auslieferung mit Montageanleitung.

MA DMX Peripherie

Ohne die Technik der digitalen Übertragung von Steuerdaten wären moderne Lichtanlagen überhaupt nicht denkbar. DMX 512 hat sich trotz aller Kritik bezüglich Geschwindigkeit, begrenzter Kanalzahl und fehlender Rückmeldung des Empfängers als äußerst benutzerfreundlicher Standard etabliert.
Für Megashows und umfangreiche Installationen wird zur Zeit an einem Standard für die Ethernet- Übertragung gearbeitet; die heutigen DMX-Geräte werden aber über Interfaces jederzeit integrierbar bleiben. DMX 512 ist eine serielle, symmetrische Schnittstelle mit einer Übertragungsrate von 250 kBaud, die auf dem Computerstandard RS 485 basiert. Als Steckverbinder sind 5 polige XLR-Stecker und Buchsen mit folgender Belegung vorgeschrieben:

Pin 1: Masse,
Pin 2: Data –
Pin 3 :Data +
Pin 4 und 5 sind für eine Erweiterung der 2. DMX Linie reserviert, werden aber in der Regel nicht benutzt.

Sämtliche MA Geräte - Steuerpulte, Dimmer- und Peripheriegeräte arbeiten mit dieser Steckerform und -belegung.

Today's sophisticated light installations would practically be inexistent without the technology of digital data transmission. DMX 512 has established itself as an extremely user friendly standard –despite all criticism concerning speed, the limited number of channels and the recipient report missing.
A new standard for Ethernet transmission is being developed right now, especially designed for major shows and extensive installations; it will however, be possible to integrate todays DMX units by specific interface modules. DMX 512 is a serial, symmetric interface on the computer standard RS 485.Connectors and sockets to be used are XLR 5-pole with the following assignments:

Pin1: Ground,
Pin 2: Data –
Pin3 : Data +
Pin 4 and Pin 5 are reserved for an extension or a second DMX line, but are generally not used.

All MA units, consoles, dimmers and peripheral products described below are equipped with the above connectors and configurations.

MA Booster/Splitter

Verstärker und Splitter für eine DMX Linie in 7/8 Linien. Für Ethernet Anwendungen auch mit RJ45 Anschlüssen.

Booster for distribution of 1 DMX line into 7/8. For Ethernet applications also available with RJ45 connectors.

Type	Code
MA Booster 1/8 DMX	**MA130415**
MA Booster 1/7 Ethernet	**MA130417**

Type	Code
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	483x44.5x170mm
Gewicht | *weight*	4kg

MA Demux 1/6 Box

Desktop Geräte zur Umwandlung von DMX512 in 6 analoge Steuersignale

Desktop units for interchanging DMX 512 into 6 analog output signals.

Type	Code
MA Demultiplexer 30	**Code MA130402**

Type	Code
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	225x67x45mm
Gewicht | *weight*	2kg

MA DMX Merger

Ermöglicht die Zusammenführung von 2 DMX Signalen in eine DMX Linie

The merger combines two DMX 512 input lines into one DMX line.

Type	Code
MA DMX Merger	**MA130418**

Type	Code
Abmessungen BxHxT | *dimensions*	483x44.5x170mm
Gewicht | *weight*	4kg

MA Netzwerk Signalprozessor (NSP)

Die Ethernet-Netzwerktechnik stellt die ideale Plattform für integrierte Steuerungslösungen zur Verfügung. Zum einen wird unter Verwendung von standardisierten Industriebauteilen dem immer höher werdenden Anspruch an die Zuverlässigkeit Rechnung getragen, zum anderen ist es möglich, verschiedene Steuerungsanwendungen mit unterschiedlichen Komponenten und Protokollen auf einer gemeinsamen Ebene zu vernetzen. Der Netzwerk Signal Prozessor (NSP) ist das Bindeglied zwischen der Ethernet-Welt und DMX-gesteuerten Endgeräten. Darüber hinaus lassen sich mit dem NSP auch weitere Steuerungsaufgaben lösen, wobei die größte Leistungsfähigkeit beim Betrieb im MA-Net erreicht wird. Insgesamt kann der NSP für sechs verschiedene Einsatzzwecke verwendet werden.

- Externe Kreiserweiterung für grandMA Systeme
- DMX-Ausgabe in Verbindung mit grandMA onPC
- Ansteuerung über MA-Net und Art-Net
- Unterstützt vier unabhängige DMX-Linien, zwei wahlweise als Eingang
- Anschlüsse für externen VGA-Monitor, Maus und Tastatur
- LED-Anzeigen für Netzwerk- und DMX-Aktivität für die Daten

Further informations in english and other languages:
www.malighting.com

Type	Code
Netzwerk Signal Prozessor (NSP)	MANSP

Technische Spezifikationen	
Kanalanzahl	2.048
DMX-Kreise Anzahl	4 Ausgänge 2.048 Kreise
Externer VGA-Monitor	1
Anschlüsse DMX512	4 Ausgänge oder 3 Ausgänge und 1 Eingang* oder 2 Ausgänge und 2 Eingänge* [*nur im Art-Net Modus]

Ethernet-Netzwerk	10/100 base-T/X
PC-Tastatur	Externe Tastatur optional
Mausanschluss	Externe PC-Maus optional
Betriebssystem	Wind River Systems®, VXWorks
Festspeicher	64 MB Flashdisk CF-Card
Prozessor	Geode, 266MHz
Hauptspeicher	256MB
Netzteil	110/240V, 50/60Hz
Abmessungen BxHxT	483 x 44 x 180 mm
Gewicht	3.3kg

MA Digital Dimmer 12x2.3kW
Abb. mit FI-Schutzschalter (optional)

MA Digital Dimmer 12x3.7kW
Abb. ohne FI-Schutzschalter

MA Dimmer Digital | *12x2.3kW / 12x3.7kW / 6x5.7kW*

Sein großes Graphikdisplay ist wohl das auffälligste Merkmal des MA Digital Dimmers, das eigentlich Wichtigste aber sind seine inneren Qualitäten. Die Thyristoren mit über 1000 Ampere Stromstoßfestigkeit werden von einem 32-Bit Hochleistungscomputer mit Time-Processing-Unit angesteuert und überwacht. In Kombination mit der bewährten MA Entstörung und einer ausgefeilten Lüftungsstechnik erleben Sie ein Kraftpaket mit enormer Leistungsdichte und beispielhafter Zuverlässigkeit. Ein solcher Dimmer rechtfertigt den Aufwand für ein Display, das Statusüberwachung und komfortable Bedienung in adäquater Weise ermöglicht.

It's large graphic display is probably the most striking feature of the MA Digital Dimmer, but its most important qualities are to be found inside. The thyristors, being able to handle 1.000 amp power spikes, are controlled and monitored by a high-end computer with a 32 Bit time-processing-unit.Combined with proven MA interference suppression and smartly engineered ventilation techniques, the upshot is a power pack with a 100 % duty Cycle and an exceptional reliability. A dimmer like this justifies the luxury of a large display to monitor each and every status and conveniently handle the special functions for your advantage.

Type		Code without FI/RCD	Code with Fi/RCD
12 x 2.3kW	**Harting**	**MA122DWD**	**MA122HFI**
12 x 3.7kW	**Harting**	**MA1237DW**	**MA1237HFI**
6 x 5.7kW	**Harting**	**MA0657DW**	**MA0657HFI**

Spezifikationen

Ausstattung		Ausgänge mit Kurzschlußsicherung Sicherheitsprüfung des Spannungseingangs (Kontrolle ob alle Phasen und der Nulleiter anliegen) 0-10V Input and DMX 512 Siemens Sicherungsautomaten
Abmessungen BxHxT ohne Kabelauslass		483 x 132 410 mm, 19" 3HE
Gewicht	12 x 2.3kW	23kg
	12 x 3.7kW	28kg
	6 x 5.7kW	34kg

Specifications

Features		*output short circuit protection* *security check for power input* *0-10V input and DMX 512* *Siemens circuit breakers* *hotpatch cables and desklamp not included*
Dimensions WxHxD w/o cable		*483 x 132 410 mm, 19" 3HU*
Weight	*12 x 2.3kW*	*23kg*
	12 x 3.7kW	*28kg*
	6 x 5.7kW	*34kg*

MA Digital Dimmerrack 24x2,3kW
Code MA2424DR
(Hotpatchkabel nicht im Lieferumfang)
(Hotpatch cables not included)

MA Digital Dimmerrack 48x2,3kW
Code MA4824DR
(Pultleuchte nicht im Lieferumfang)
(Desk lamp not included)

MA 48er Dimmerrack mit Hotpatch
Code MA4824DRHP
(Hotpatchkabel nicht im Lieferumfang)
(Hotpatch cables not included)

ARTGATE 4

Artgate 4 | *Art-Net / ACN - DMX Konverter*

Type	Code
PSG Artgate 4	**PSG010.011**

Das PSG ArtGate4 ist ein professionelles Rackmount-Gerät zur Umwandlung von Art-Net bzw. ACN Daten in das Beleuchtungsanlagensteuerprotokoll DMX512 und umgekehrt.
Ein ArtGate4 kann bis zu 4 DMX-Universen gleichzeitig verarbeiten (2.048 Kanäle) und bietet volle Flexibilität bei der Weiterleitung, Verteilung und Zusammenfassung von Signalen zwischen den Protokollen und innerhalb der physikalischen Anschlüsse mittels einem browserbasierten Konfigurationstools bzw. über ein Windows™-Programm.
Das System lässt sich durch den Anschluss weiterer ArtGate4-Geräte in das Netzwerk erweitern.

- 4 getrennte DMX-Anschlüsse, die bis zu 2.048 Kanäle verarbeiten, sowie je nach Konfiguration als Ein- oder Ausgänge dienen
- Unterstützt verschiedene DMX Datenübertragungsraten und -einstellungen
- Intelligente Signalverarbeitung: LTP, HTP und anwenderdefinierte Funktionalität, intelligenter Overlay-Merge-Mode, Signalverstärkung und -verteilung
- Konfiguration über Netzwerk mittels Internetbrowser oder eines Windows(TM)-Programms
- Sämtliche Einstellungen können in herunterladbaren Profildateien gespeichert werden
- Art-Net über Internet durch die Anwendung von Trafficoptimierungsalgorithmen
- Unterstützt zwei IP-Adressen und Subnetmasken für Art-Net/ACN
- Anzeige des Geräte- und DMX-Port-Status
- Übertragung von DMX-Testdaten an die DMX-Ausgänge und Test von eingehenden DMX-Daten
- Neutrik PowerCon-, etherCon- und XLR-Anschlüsse

Spezifikationen

Stromversorgung	115VAC/230VAC, 300mA
Netzstromfrequenz	47Hz-63Hz
Betriebstemperaturbereich	0°C bis +65°C
Ethernet-Standard	802.3af (PoE)
LED-Anzeige	für DMX-Ports und Ethernetverbindungsstatus
DMX-Datenaktualisierungsrate	44Hz
Unterstützte Protokolle	DMX 512(RDM), Art-Net und ACN
1 Rackeinheit:	19" Breite/1,75" Tiefe/7,8" Höhe (48,3cm x 4,5cm x 19,8cm)

Optionales Zubehör	Code
Kabel PowerCon 0,5m	PSG821.000
Adapterkabel CEE 7/7- PowerCon 1,0m	PSG821.041
Adapterkabel etherCon 2,0m	PSG821.503

Windows ist ein eingetragenes Markenzeichen der Microsoft Corporation.

PSG's ArtGate4 is a professional rack mount device, designed to convert Art-Net and ACN network data to the DMX512 lighting equipment control protocol and vice versa.

ArtGate4 can handle up to 4 universes of DMX (2,048 channels) simultaneously and provides full flexibility in routing, splitting and merging signals between the protocols and within all physical connectors controlled by a web browser based configuration interface or Windows™ software.

The setup can be extended by connecting additional ArtGate4 units to the network.

- *4 independent DMX ports, managing up to 2,048 channels, working as IN or OUT ports depending on the configuration*
- *supports different DMX data rates and transmit settings*
- *smart signal merging: LTP, HTP and custom function, intelligent overlay merge mode, Splitter, Booster*
- *network based setup by any web browser or WindowsTM software*
- *saving all settings in downloadable profile files*
- *Art-Net through Internet using proprietary traffic optimized algorithms*
- *supports two IP-addresses and subnet masks for Art-Net/ACN*
- *monitor devices and DMX port status*
- *transmit test DMX data to DMX outputs and check incoming DMX data*
- *Neutrik PowerCon, etherCon and XLR connectors*

Specifications

Power Supply	*115VAC/230VAC, 300mA*
Mains input frequency	*47Hz to 63Hz*
Operating temperature range	*0°C to +65°C*
Ethernet standard	*802.3af (PoE)*
LED indication	*for DMX ports and ethernet link status*
DMX data update rate	*44Hz*
Supported protocols	*DMX 512(RDM), Art-Net and ACN*
1 rack unit:	*19" wide/1.75" high/7.8" deep (48,3cm x 4,5cm x 19,8cm)*

Optional accessories	*Code*
Cable PowerCon 0,5m	*PSG821.000*
Cable CEE 7/7- PowerCon 1,0m	*PSG821.041*
Cable etherCon 2,0m	*PSG821.503*

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation.

ULTRALITE

Ultralite präsentiert eine komplett neue Serie von 6- und 12-Kanal 19" Digital-Dimmersystemen und Switchpacks. Die neuen Serien lösen die zuverlässigen Produkte der Serien 192, 193 und 194 komplett ab!

Jeder dieser robusten neuen Dimmer hat DMX als Standard und kann mit einem zweiten DMX-Anschluß oder mit bis zu zwei analogen Eingängen ausgestattet werden. Alle neuen Dimmer verfügen über 2-polig abschaltende Markensicherungsautomaten der Firma ABB und sind immer mit einem informativen LCD-Display ausgestattet. Funktionstasten und ein einfach zu bedienendes Menüsystem sorgen für eine einfache Installation und Bedienung der Dimmer. Für den schnellen Zugriff auf die Dimmerausgänge sind bei den meisten Modellen an der Front Potentiometerregler für jeden Kanal und ein Masterregler (on board level control - OBLC) vorhanden. Um die Dimmer bestmöglich unter verschiedenen Anforderungen einsetzten zu können stehen unterschiedliche Ausgangsvarianten zur Verfügung. Kunden können zwischen Harting- Schuko- oder Klemmleistenanschlüssen wählen.

Hauptausstattungsmerkmale & Optionen

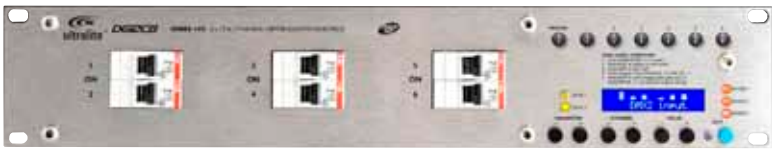
- Stabiles 19" Stahlgehäuse mit Edelstahlfrontplatte
- Kostengünstiger Digitaldimmersystem / -Switchpack
- Eingangsspannung 200-240V,
- 1-, 2-, 3-phasiger Anschluß, mit Phasenanzeige in der Frontplatte
- Sicherungsautomaten mit Neutralleiterabschaltung für jeden Kanal
- Geeignet für ohmsche Lasten und induktive Lasten über 100W
- Gut dimensionierte Drosseln mit einer Stromanstiegszeit von 170µs
- Umfassendes und leicht zu bedienendes Menüsystem mit unterstützendem LCD Display
- Jeder Kanal umschaltbar als Dimm- oder Schaltkanal
- Vorheizung für jeden Kanal einstellbar
- Maximaler Ausgangswert für jeden Kanal einstellbar
- Thermisch geregeltes Kühlsystem
- Von außen zugängliche Elektroniksicherung
- Als Rack-, Wand-, Einbaugerät oder freistehend einsetzbar
- XLR 5pol und RJ45 DMX Anchlüsse
- Optionaler zweiter DMX Eingang möglich
- DMX-Eingänge nach dem DMX-Standard geschützt
- Zusätzlich zum DMX-Eingang sind optional ein oder zwei analoge Eingänge mit 0-10V oder 0-5V möglich
- Potentiometerregler für jeden Kanal und ein Masterregler (on board level control - OBLC) als Option möglich
- Mögliche Ausgangsvarianten: Klemme, Schuko, Harting, CEE blau
- **Hergestellt in Europa**

Ultralite is pleased to announce a completely new range of 6 and 12 channel rack mounting digital dimming and switching systems which will replace our trusty 192, 193 and 194 series!

Each version of these robust new dimmers has DMX control as standard, with a second independent DMX input or two analogue inputs as an option. All new dimmers feature professional neutral switch braker from the well known company ABB and an informative LCD display. Function keys and an easy to use menu system make the packs simple to install, commission and use. For fast access to the outputs most of the models have on board level controls (OBLC) for each channel and one master control. To use the dimmer and switchpacks in different venues at the best there are three output versions available. Customers can choose between Harting, schuko or terminal outlet.

Main Features & options

- *Rugged rack mounting steel enclosure with stainless steel front panel*
- *Cost effective digitally controlled dimming and switching*
- *200 to 240 Vac 1/2/3 phase operation with front panel supply phase indicators*
- *Circuit Breaker protection on each channel, optional neutral disconnect breakers on all models*
- *Suitable for resistive and inductive loads above 100 W*
- *Substantial chokes with current risetime of 170 µs*
- *Comprehensive and easy to use LCD display and menu*
- *Dimming / switching operation selected per channel*
- *Preheat set per channel*
- *Maximum level set per channel*
- *Thermostatically controlled cooling*
- *Externally mounted electronics protection fuse*
- *Series 194 mounting options include rack/wall/shelf/and free standing*
- *XLR and RJ45 DMX connectors on all models*
- *Optional second DMX input*
- *DMX inputs protected to DMX512A standard*
- *one or two factory fitted analogue inputs available 0 to 10 V or 0 to 5 V*
- *Optional front panel rotary level controls with Master control*
- *RCD / Isolator on Series 192 available as a factory fitted option*
- *output options: Hardwired, Schuko, Harting, CEE blue*
- ***Made in Europe***



D612, 6x 12A, DMX 512, Harting oder Klemme

D612, 6x 12A, DMX 512, Harting oder Klemme

6x12A

Serie 6x12A Dimmerpacks D612

TOPSELLER

Die Dimmer der Serie 6x12A sind in 19"-Gehäusen mit 2HE oder 4HE verfügbar. Es stehen in dieser Serie 3 Standardvarianten entweder mit Klemmleisten-, Doppel-Schuko- oder Doppel-Hartingausgängen zur Auswahl. Alle Geräte verfügen über ein LCD-Display mit Funktionstasten und 2 polig abschaltenden Sicherungsautomaten. Ausgestattet mit Reglern je Kanal und einem Master Regler zur direkten Kontrolle der Ausgänge am Gerät. Alle Geräte der Serie können über DMX und Analog (0-10V) gesteuert werden und können auf Sonderwunsch optional mit einem weiteren DMX- oder Analogeingang im Werk bestückt werden.

Die Dimmer haben ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, sind einfach zu installieren und sind Dank der sehr guten Verarbeitung plus all den Ausstattungsmerkmalen immer häufiger die Nummer 1 bei der Geräteauswahl der Lichtprofis.

The Series 6x12A dimming packs are housed in 19" with 2HU or 4HU rack mounting enclosure. There are 3 basic models in this range either with terminal, Schuko or Harting outlets. All dimmers feature LCD display with function keys and neutral switch breakers. The models have on board manual level controls (OBLC) for each channel and a master level control. All dimmers of the series are controllable by DMX and analogue (0-10V) and can be modified (at the factory) as customer request with one more DMX inputs or one analoque input.

These units are highly cost effective, easy to install and due to the excellent manufacture plus all the features the dimmers are more often the number one in the professionals choice.

LCD-Display mit Funktionstasten, Kontrollleuchten für DMX und Phasen
LCD display with function keys, control led's for DMX and phases

Frontseitige Elektroniksicherung,
DMX Ein- / Ausgänge XLR 5pol & RJ45
Frontm mounted electronic fuse,
DMX in- / outputs XLR 5pin & RJ45

Ultralite Dimmer D612, 6 x12A, DMX512, OBLC **Code**
Ausgang Klemmleiste **ULDKDAN612**

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasen
Analogeingang (optional)	0 bis ±25V eingestellt auf 0-10V, 8pin DIN-Stecker, zusätzlich über Klemmleiste
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	6 Kanäle auf **Klemmleiste** max. je 12A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	8.7kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten **Kanalregler und Masterregler** am Dimmer (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
***Analogue** input (optional)*	*0 to ±25V preselect on 0-10V 8 pin DIN sockets, additional with terminal connection*
Digital input	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **terminal connection**, with max. 12A each* **neutral switch breakers**
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*8.7kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system* **on board level controls** *(OBLC)*

Ultralite Dimmer D612, 6 x12A, DMX512, OBLC **Code**
Ausgang 2x Harting **ULDHDAN612**

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasenschaltung
Analogeingang (optional)	0 bis ±25V eingestellt auf 0-10V, 8pin DIN-Stecker, zusätzlich über Klemmleiste
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	6 Kanäle auf **2x Harting** max. je12A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	8.7kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten **Kanalregler und Masterregler** am Dimmer (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
***Analogue** input (optional)*	*0 to ±25V preselect on 0-10V 8 pin DIN sockets, additional with terminal connection*
Digital input	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **2x Harting connection**, with max. 12A each* **neutral switch breakers**
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*8.7kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system* **on board level controls** *(OBLC)*

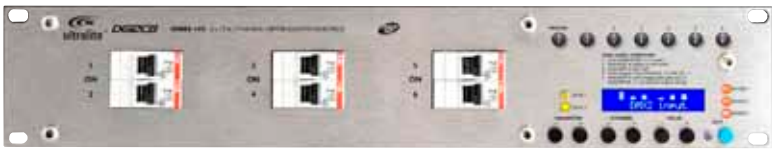
Ultralite Dimmer D612, 6 x12A, DMX512, OBLC **Code**
Ausgang Doppelschuko **ULDSDAN612**

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasen
Analogeingang (optional)	0 bis ±25V eingestellt auf 0-10V, 8pin DIN-Stecker, zusätzlich über Klemmleiste
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	6 Kanäle auf **Doppelschuko** max. je 12A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	8.7kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten **Kanalregler und Masterregler** am Dimmer (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
***Analogue** input (optional)*	*0 to ±25V preselect on 0-10V 8 pin DIN sockets, additional with terminal connection*
Digital input	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **double schuko connection**, max. 12A each* **neutral switch breakers**
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*8.7kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system* **on board level controls** *(OBLC)*



S612, 6x 12A, DMX 512, Harting oder Klemme

S612, 6x 12A, DMX 512, Harting oder Klemme

6x12A

TOPSELLER

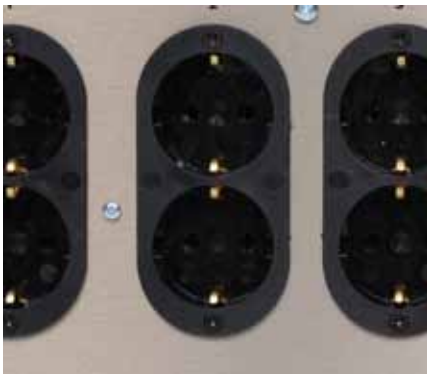
Serie 6x12A Switchpacks S612

Die Switchpacks der Serie 6x12A sind in 19"-Gehäusen mit 2HE oder 4HE verfügbar. Es stehen in dieser Serie 3 Standardvarianten entweder mit Klemmleisten-, Doppel-Schuko- oder Doppel-Hartingausgängen zur Auswahl. Alle Geräte verfügen über ein LCD-Display mit Funktionstasten und 2 polig abschaltenden Sicherungsautomaten. Ausgestattet mit Reglern je Kanal und einem Master Regler zur direkten Kontrolle der Ausgänge am Gerät. Alle Geräte der Serie können über DMX gesteuert werden und können auf Sonderwunsch optional mit einem weiteren DMX- oder Analogeingang werkseitig bestückt werden.

Die Switchpack haben ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, sind einfach zu installieren und sind Dank der sehr guten Verarbeitung plus all den Ausstattungsmerkmalen immer häufiger die Nummer 1 bei der Gerätewauswahl der Lichtprofis.

The Series 6x12A switch packs are housed in 19" with 2HU or 4HU rack mounting enclosure. There are 3 basic models in this range either with terminal, Schuko or Harting outlets. All dimmers feature LCD display with function keys and neutral switch breakers. The models have on board manual level controls (OBLC) for each channel and a master level control. All switchpacks of the series are controllable by DMX and can be modified (at the factory) as customer request with one more DMX inputs or one analogue input.

These units are highly cost effective, easy to install and due to the excellent manufacture plus all the features the dimmers are more often the number one in the professionals choice.



Doppelschuko-Ausgänge an der Front
Double Schuko outlets at the front panel

Ultralite Switchpack D612, 6 x12A, DMX512, OBLC Code
Ausgang Klemmleiste ULDKS612

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasen
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	6 Kanäle auf **Klemmleiste** max. je 12A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	7.7kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten
	Kanalregler und Masterregler am Switchpack (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **terminal connection**, with max. 12A each*
	neutral switch breakers
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*7.7kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system*
	on board level controls *(OBLC)*

Ultralite Switchpack D612, 6 x12A, DMX512, OBLC Code
Ausgang 2x Harting ULDHS612

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasenschaltung
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	6 Kanäle auf **2x Harting** max. je12A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	7.7kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten
	Kanalregler und Masterregler am Switchpack (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **2x Harting connection**, with max. 12A each*
	neutral switch breakers
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*7.7kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system*
	on board level controls *(OBLC)*

Ultralite Switchpack D612, 6 x12A, DMX512, OBLC Code
Ausgang Doppelschuko ULDSS612

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasen
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	6 Kanäle auf **Doppelschuko** max. je 12A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	8.7kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten
	Kanalregler und Masterregler am Switchpack (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **double schuko connection**, max. 12A each*
	neutral switch breakers
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*8.7kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system*
	on board level controls *(OBLC)*

D 1225, 12x12A
LCD-Display mit Funktionstasten, Kontrollleuchten für DMX und Phasen.
LCD display with function keys, control led's for DMX and phases.

12x12A

Serie 12x12A Dimmerpacks,

TOPSELLER

Die Dimmer der Serie 12x12A sind in 19"-Gehäusen mit 3HE verfügbar. Es stehen in dieser Serie 2 Standardvarianten entweder mit Klemmleisten- oder 4 Hartingausgängen zur Auswahl. Alle Geräte verfügen über ein LCD-Display mit Funktionstasten und 2 polig abschaltenden Sicherungsautomaten. Ausgestattet mit Reglern je Kanal und einem Master Regler zur direkten Kontrolle der Ausgänge am Gerät. Alle Geräte der Serie können über DMX angesteuert werden und können auf Sonderwunsch optional mit einem weiteren DMX- oder Analogeingang im Werk bestückt werden.

Die Dimmer haben ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, sind einfach zu installieren und sind Dank der sehr guten Verarbeitung plus all den Ausstattungsmerkmalen immer häufiger die Nummer 1 bei der Gerätewauswahl der Lichtprofis.

The Series 12x12A dimming packs are housed in 19" with 3HU rack mounting enclosure. There are 3 basic models in this range either with terminal or 4 Harting outlets. All dimmers feature LCD display with function keys and neutral switch breakers. The models have on board manual level controls (OBLC) for each channel and a master level control. All dimmers of the series are controllable by DMX and can be modified (at the factory) as customer request with one more DMX inputs or one analogue input.

These units are highly cost effective, easy to install and due to the excellent manufacture plus all the features the dimmers are more often the number one in the professionals choice.

Ultralite Dimmer D1212, 12x12A, DMX512, OBLC	**Code**
Ausgang Klemmleiste	**ULDK1225MK2**

Technische Daten	
Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasen
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	12 Kanäle auf **Klemmleiste** max. je 12A **Sicherungsautomaten Neutralabschaltung**
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	17.5kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten **Kanalregler und Masterregler** am Dimmer (OBLC)

Technical specifications	
Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **terminal connection**, with max. 12A each **neutral switch breakers***
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*17.5kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system **on board level controls** (OBLC)*

Ultralite Dimmer D1212, 12x12A, DMX512, OBLC	**Code**
Ausgang 4x Harting	**ULDH1225MK2**

Technische Daten	
Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasenschaltung
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	12 Kanäle auf **4x Harting** max. je12A **Sicherungsautomaten Neutralabschaltung**
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	18kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten **Kanalregler und Masterregler** am Dimmer (OBLC)

Technical specifications	
Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **4x Harting connection**, with max. 12A each **neutral switch breakers***
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*18kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system **on board level controls** (OBLC)*

D1205, Dimmer 12x4A
LCD-Display mit Funktionstasten, Kontrollleuchten für DMX und Phasen
LCD display with function keys, control led's for DMX and phases

12x4/6A

Serie 12x4A Dimmerpacks, 12x6A Switchpacks

TOPSELLER

Die Dimmer der Serie 12x12A sind in 19"-Gehäusen mit 3HE verfügbar. Es stehen in dieser Serie 2 Standardvarianten entweder mit Klemmleisten- oder 4 Hartingausgängen zur Auswahl. Alle Geräte verfügen über ein LCD-Display mit Funktionstasten und 2 polig abschaltenden Sicherungsautomaten. Ausgestattet mit Reglern je Kanal und einem Master Regler zur direkten Kontrolle der Ausgänge am Gerät. Alle Geräte der Serie können über DMX angesteuert werden und können auf Sonderwunsch optional mit einem weiteren DMX- oder Analogeingang im Werk bestückt werden.

Die Dimmer haben ein sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis, sind einfach zu installieren und sind Dank der sehr guten Verarbeitung plus all den Ausstattungsmerkmalen immer häufiger die Nummer 1 bei der Gerätewauswahl der Lichtprofis.

The Series 12x12A dimming packs are housed in 19" with 3HU rack mounting enclosure. There are 3 basic models in this range either with terminal or 4 Harting outlets. All dimmers feature LCD display with function keys and neutral switch breakers. The models have on board manual level controls (OBLC) for each channel and a master level control. All dimmers of the series are controllable by DMX and can be modified (at the factory) as customer request with one more DMX inputs or one analogue input.

These units are highly cost effective, easy to install and due to the excellent manufacture plus all the features the dimmers are more often the number one in the professionals choice.

Ultralite Dimmer D1205, 12x4A, DMX512, OBLC — **Code**
Ausgang Klemmleiste — **ULDK1205MK2**

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasen
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	12 Kanäle auf **Klemmleiste** max. je 4A (1000W)
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	8.5kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten
	Kanalregler und Masterregler am Dimmer (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **terminal connection***
	*with max. 4A (1000W) each, **neutral switch breakers***
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*8.5kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system*
	on board level controls *(OBLC)*

Ultralite Switch S1206, 12x6A, DMX512, OBLC — **Code**
Ausgang 2x Harting — **ULSH1205MK2**

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasenschaltung
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	12 Kanäle auf **2x Harting** max. je 6A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	8.9kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten
	Kanalregler und Masterregler am Dimmer (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **2x Harting connection**, with max. 6A each*
	neutral switch breakers
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*8.9kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system*
	on board level controls *(OBLC)*

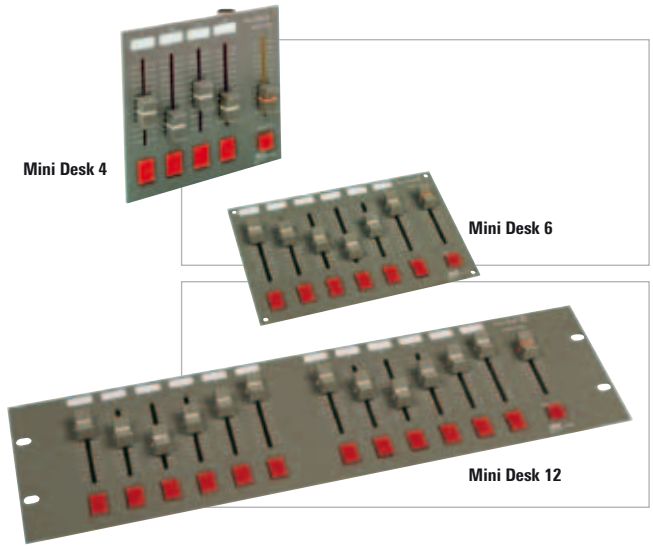
Ultralite Switch S1206, 12x6A, DMX512, OBLC — **Code**
Ausgang Klemmleiste — **ULSK1205MK2**

Technische Daten

Spannungsversorgung	200-240V, 50/60Hz, 1/3 Phasenschaltung
Digitaler Eingang	**DMX** 5pol XLR & RJ45
Ausgänge	12 Kanäle auf **Klemmleiste** max. je 6A
	Sicherungsautomaten Neutralabschaltung
Elektronik Sicherung	100mA AS 5x20mm Glassicherung
Maße	19" x 2HE, 483 x 89 x 300mm
Gewicht	8.5kg
Besonderheiten	**LCD-Display** mit Funktionstasten
	Kanalregler und Masterregler am Dimmer (OBLC)

Technical specifications

Supply voltage	*200-240V, 50/60Hz, 1 or 3 phases*
Digital input:	***DMX** 5pol XLR & RJ45*
Output	*6 channels **2x terminal connection**, with max. 6A each*
	neutral switch breakers
Electronic fuse	*100mA AS 5x20mm glas fuse*
Dimension	*19" x 2HU, 483 x 89 x 300mm*
Weight	*8.5kg*
Specials	***LCD-Display** with function key and intuitiv menu system*
	on board level controls *(OBLC)*



Mini Desk | *manuelle Lichtsteuerpulte*

Die neue Mini Desk Serie ist für alle Anwendungen ideal, die eine einfache manuelle Einstellung des Basislichts erforderlich machen, z.B. in Bistros, in Ausstellungsräumen und Schulbühnen usw.
Jedes Pult ist, mit Kanalfadern, Flash Tastern und einem Masterfader mit Blackout-Taster ausgestattet. Die DMX-Versionen (ohne Abb.) verfügen zudem noch über integrierte Chaser-, Switchpanel- und Strobecontroller-Funktionen Für die Ausgangsverbindungen stehen 8-Pol DIN oder eine Schraubanschlußleiste zur Verfügung.
Die Belegung ermöglicht einen einfachen Anschluß an handelsübliche Dimmer. Die Geräte können freistehend benutzt, an die Wand oder im 19" Rahmen montiert werden. Mini Desk 12 ist im 19"/3HE Format, 3 Mini Desk 4 bzw. 2 Mini Desk 6 können dabei über einen 19"/3HE Skelettrahmen auf das 19" Format adaptiert werden.
Achtung! Externes Netzteil (Artikel-Code ULNEAU) nicht im Lieferumfang enthalten.

The new Mini Desks are the ideal partners if more basic light control is required. The preset desks are made for quick and simple use in all kinds of venues, f.e. pubs, bistros, showrooms and many more.
Each desk has a slider and flash switch for each channel, a master level slider and black out switch. The DMX versions (not pictured) have additional chaser, switchpanel and strobecontroller functions. Outputs on the Mini Desks are via 8-pin ring locking DIN sockets and screw terminals. The Mini Desks can easily be used with a wide range of commercial dimmers.
The Mini Desks can be used free standing or wall mounted. Three Mini Desk 4's or two Mini Desk 6's can be mounted into the skelton Panel (19"/3HU). Mini Desk 12 is already 19"/3HU. ***Important!*** *External power supply (Art.-Code ULNEAU) not included.*

Type	Code
Mini Desk 4	**ULMD4**
Mini Desk 6	**ULMD6**
Mini Desk 6 DMX 512	**ULMD6DMX**
Mini Desk 12	**ULDM12**
Mini Desk 12 DMX 512	**ULMD12DM**

Technische Spezifikationen	
Stromversorgung	+18 bis +25V DC, 15mA
Ausgänge	1xDIN 8-Pin mit Ringverschluß
1x8-fach	Schraubanschlüsse (MD4 & MD6)
2x8-fach	Schraubanschlüsse (MD12)
	XLR 5pol (nur DMX Varianten)
Mini Desk 4	
Gewicht	0.55kg
Abmessungen BxHxT	143 x 133 x 40 mm
Mini Desk 6	
Gewicht	0.75kg
Abmessungen BxHxT	211.5 x 133 x 40 mm
Mini Desk 12	
Gewicht	1.3kg
Abmessungen BxHxT	19"/3HE, 483x133x30 mm

Technical specifications	
Power supply	*+18 - +25V DC, 15MA*
Outputs	*1xDIN 8-pin lockable,*
	1x8-way screw terminal (MD4 & MD6)
	2x8-way screw terminal (MD12)
	XLR 5pin (only DMX version)
Mini Desk 4	
Weight	*0.55kg*
Dimensions WxHxD	*143 x 133 x 40 mm*
Mini Desk 6	
Weight	*0.75kg*
Dimensions WxHxD	*211.5 x 133 x 40 mm*
Mini Desk 12	
Weight	*1.3kg*
Dimensions WxHxD	*19"/3HE, 483x133x30 mm*

Zubehör	Code
Netzteil	ULNEAU

Accessories	
Power supply	*ULNEAU*

1x10/1x16A ProDim-Serie

Die robuste, zuverlässige Lösung für professionelles Dimmen jetzt im neuen Design. ProDim Ein-Kanal-Dimmer sind preisgünstig, leicht zu installieren und haben die Zuverlässigkeit an Bord, für die Ultralite bekannt ist. Überragend verarbeitet und äußerst flexibel. Der ProDim ist ein extrem vielseitiges, professionelles Ein-Kanal-Dimmersystem, ausgestattet mit einem 60-mm-Fader und als 0-10V oder DMX-512 Version erhältlich. Die Dimmer eignen sich für Wand- oder Stativmontage oder können frei aufgestellt werden und verfügen über zwei Schuko Steckdosen. Alle Modelle besitzen zudem einen Steuerausgang, über den im Bedarfsfall eine Notbeleuchtung eingeschaltet werden kann. Alle Modelle sind mit zweipolig abschaltenden Schutzschaltern ausgerüstet.

The tough reliable solution for professional dimming in a new design. *ProDim single channel dimmers are cost effective, easy to install and come with the reliability Ultralite is renowned for. Superbly finished and designed for complete versitility.*
The ProDim single channel highly versatile professional dimming system features a 60 mm slider and is available in 0-10V or DMX 512 versions. The units can be wall mounted, pole mounted or free standing and have two Schuko sockets. All models feature an emergency lighting output terminal for activating emergency lighting equipment and neutral switch circuit breaker protection.

Technische Daten	
Eingangsspannung	200-240V AC 50/60Hz einphasig
Ausgang	ProDim10: 2.5kW, 10A;
	ProDim20: 4 kW, 16A;
Steuereingänge	0 bis 25V
	Standardbenutzungsbereich 0 bis 10V
Externer Steuereingang	3 poliger Klemmanschluß und Stereo 6,3mm Stecker
	Schaft: 0V; mittlerer Ring: Steuersignal Spitze (Tip): 10V
Maße / Gewicht	ProDim10: 180 x 174 x 61 mm, 1.7kg
	ProDim20: 243 x 173 x 85 mm, 3.1kg

Technical specifications	
Input supply	*200-240V AC 50/60Hz single phase*
Output power	*ProDim 10: 2.5kW, 10A;*
	ProDim20: 2 kW, 16A;
Control inputs	*From external source 0 to 25V,*
	outstations and onboards controls use 0 to 10V range
External control input	*Via 3 way screw terminals and stereo 6,3mm jack socket.*
	Shank: 0 V; Ring: control; Tip: 10 V
Dimensions/Weight	*ProDim10: 180 x 174 x 61 mm, 1.7kg*
	ProDim20: 243 x 173 x 85 mm, 3.1kg

Type	Code
ProDim 10, 10A, Schuko, 0-10V	**ULPDM110**
ProDim 10, 10A, Schuko, 0-10V & DMX	**ULPDM110D**
ProDim, 16A, Schuko, 0-10V	**ULPDM120**
ProDim, 16A, Schuko, 0-10V & DMX	**ULPDM120D**

CB-Series

Installation

CB-Serie

Ultralite hat die bewährte Triac-Dimmertechnologie seiner erfolgreichen Serie wandmontierter Dimmerpacks mit der erprobten digitalen Steuerung der Contractor-Baureihe kombiniert und damit eine neue Produktreihe robuster und flexibler wandmontierter Dimmer- und Switchpacks kreiert. Die CB-Serie wandmontierter Dimmerpacks verfügt über einen Typ C-Schutzschalter mit Neutralleiterabschaltung (NSB) und bietet die Option, jeden Kanal zu dimmen oder zu schalten. Der Dimmerschaltkreis ist im Hinblick auf maximale HF-Störfestigkeit optimiert und arbeitet problemlos mit allen angesagten Typen dimmbarer Lastschaltkreise einschließlich induktiver, kapazitiver und elektronischer Lasten ohne Mindestlastbeschränkungen. Analoge und digitale Steuerdaten laufen parallel, um jeden Kanal mit DIN-Eingangsbuchsen über die Direktverbindung zu analogen Steuerpulten, mit XLR- and RJ45-Buchsen für DMX In/Through-Anschlüsse von Steuerpulten aus oder zum Direktanschluss an die umfangreiche Palette der Ultralite Architektur-Steuerpanels und Szenen-Controller regeln zu können. Daneben steht als alternative digitale Steuerungsbuchse ein RS232 Ausgang mit Cannon D-Anschluss zur Verfügung.
An/Aus-Schalteingang, zusätzliche Vorglühkontrolle sowie umfassende Statusanzeigen komplettieren ein robustes, kostengünstiges Produkt, das sich für unterschiedliche Aufgaben in den Bereichen Entertainment, Architektur und kommerzielle Zwecke eignet.

We have combined the hard-fired triac dimming technology of their successful range of wall mount packs with the tried and tested digital control of the Contractor series to produce a new range of robust and flexible dimming and switching wall mount packs. The CB series of wall mount dimming packs feature type C neutral switch circuit breaker protection and selection of either dimming or switching action on every channel. The dimmer circuitry is optimised to minimise RF interference and to work with all types of leading edge dimmable load circuits including inductive, capacitive and electronic loads with no minimum loading constraints.

Analogue and digital control input data is combined to control each channel with DIN input connectors for direct connection to analogue control desks, and XLR and RJ45 sockets for DMX In/Through connections from control desks or for direct connection to the wide range of Ultralite architectural control panels and scene setting products. An alternative RS232 digital control system with Cannon D connection system is also available.
An enable/disable input, additive preheat control and full status indication complete a robust economic package which prove useful in a wide range of entertainment, architectural and commercial applications.

Type	Code
DP404CB, 4 x 4A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP404CB**
DP804CB, 8 x 4A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP804CB**
DP410CB, 4 x 10A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP410CB**
DP404CB, 4 x 4A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP404CBRCD**
DP804CB, 8 x 4A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP804CBRCD**
DP410CB, 4 x 10A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP410CBRCD**

Technische Daten

Netzanschluß	einphasig 16A/32A Schuko (DP404CB/DP804CB) einphasig 63A CEE (DP410CB, Netzseitig wird 40A Absicherung empfohlen) 215-245V, 46-64Hz
Ausgänge	4/8 Kanäle als Schaltkanäle oder Dimmkanäle betreibbar Sicherungsautomaten mit Neutralabschaltung (F-Serie Feinsicherungen pro Kanal)
Steuereingänge	DMX512 (XLR 5pol & RJ45) und Analog 0-10V (8pin DIN-Buchse)
Gleichspannungsausgänge	+ 5 V, 50mA stabilisiert für zusätzliches Equipment +10 V, 10 mA Referenzspannung, Anschluß DIN-Stecker +25V, 50 mA Versorgungsspannung für Anytronics Controller, Anschluß DIN-Stecker
Besonderheiten	Vorheizung 0-25%, für elektronische Lasten geeignet Bei Ausfall des DMX-Signals wird der letzte Wert gehalten bis das Signal wieder vorhanden ist, Testbetrieb
LED-Anzeigen	Versorgungsspannung, Aktivität pro Kanal DMX Aktivität, "Sicherung ausgelöst"
Gehäuse	Stabiles Stahlblechgehäuse für Wandmontage
Maße H x B x T	240 x 520 x 85 mm
Weight	DP404CB 5.6kg, DP804CB 7.3 kg, DP410CB 7.1 kg

Technical specifications

Supply voltage	single phase 16A/32A (DP404CB/DP804CB)) single phase 63A CEE (DP410CB, 40A fuse recommend) 215-245V, 46-64Hz
Outputs	*4/8 channels of either zero voltage switching or phase controlled dimming* *Type C neutral switch breaker protection on all channels* *(F-series micro fuses for each channel)*
Control inputs	*DMX512 (XLR 5pin) & RJ45) and analogue 0-10V (8pin DIN connector female)*
DC outputs	*+ 5 V, 50 mA regulated supply for external equipment.* *+10 V, 10 mA reference supply on DIN sockets.* *+25 V, 50 mA supply for remote desks etc on DIN sockets.*
Operation	*Preheat 0-25%; Electronic ballast setting for electronic loads.* *If DMX input fails, last level is held indefinitely until DMX input restored, Test mode*
Indicators	*Mains on indicator, Monitor LED indicator per channel, DMX active LED indicator.* *Breaker tripped indication of overload condition.*
Housing	*Rugged wall mounting steel chassis construction*
Dimensions H x W x D	*240 x 520 x 85 mm*
Weight	*DP404CB 5.6 kg, DP804CB 7.3kg, DP410CB 7.1kg*

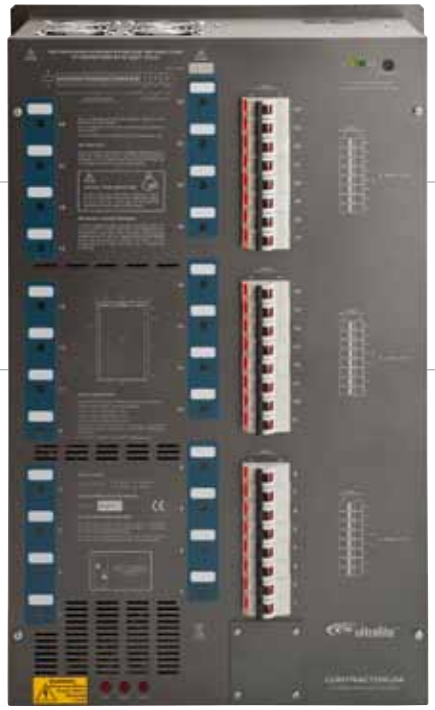
F-Serie

Die Dimmer der CB Serie sind mit den nahezu gleichen Austattungsmerkmalen als F-Serie verfügbar. Der Hauptunterschied ist die Absicherung der einzelnen Kanälen, anstatt mit Sicherungsautomaten werden die Kanäle nur mit Feinsicherungen abgesichert.

The dimmers of the CB series are with nearly the same features available as F series. The main difference between the 2 series is that each channel F-series is protected with a small microfuse instead of a circuit breaker.

Type	Code
DP404F, 4 x 4A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP404CB**
DP804F, 8 x 4A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP804CB**
DP410F, 4 x 10A Dimmerpack, Klemmleiste, DMX, 0-10V	**ULDP410CB**

Contractor 24.
Abb. ohne RCD
Shown without RCD



Contractor 24.
Abb. ohne RCD
Shown without RCD

Contractor

Contractor Series

Installation

DAS ARBEITSPFERD FÜR PROFESSIONELLE INSTALLATIONEN – Nach eingehenden Gesprächen mit Fachleuten aus vielen Bereichen der Beleuchtungsindustrie konnte Ultralite die Dimmer-/Switchpacks der Contractor-Serie präsentieren. Sie verbinden das Optimum an digitaler Innovation mit Preiswürdigkeit, einfacher Montage und hoher Zuverlässigkeit und eignen sich zur Festinstallation etwa in Theatern, Schulen, Nachtklubs, für Architekturanwendungen oder kommerzielle Zwecke.
Die Contractor-Packs sind mit 12 oder 24 Kanälen erhältlich, wobei jeder Kanal mit bis zu 12A zum Dimmen oder Schalten belastbar ist. Die Geräte sind für die senkrechte Wandmontage konzipiert, können aber bei Platzmangel oder wenn es die baulichen Gegebenheiten erfordern auch waagrecht angebracht werden. Die Kanäle sind über C13 Sicherungsautomaten mit Neutralabschaltung abgesichert mit der Option eines Fehlerstromschutzschalters am Netzeingang. Die Kühlung erfolgt über zwei temperaturgeregelte Lüfter. Da das natürliche Einsatzgebiet der Contractor-Packs Multikanal-Anlagen sein werden, ist DMX 512 praxisgerechter Betriebsstandard; alternativ ist aber auch eine analoge 0-10V Eingangskarte lieferbar. Jeder Kanal verfügt über Terminals zum Anschluss einer Notbeleuchtung. An diesen liegt solange Spannung an, bis der Unterbrecherschalter auslöst oder die Kanalversorgung ausfällt. Dann kann per Umschaltrelais mit netzspannungsfester Spule eine batteriegespeiste Notbeleuchtung zugeschaltet werden. Der Austausch eines Triacs erfolgt nach Lösen des geschraubten 3-Weg-Terminalblocks und eines Federclips, der das Bauteil am Kühlkörper fixiert.

THE WORKHORSE FOR PROFESSIONAL INSTALLATIONS - Ultralite introduced the Contractor series of dimming/switching packs after extensive consultation with many different areas of the lighting industry. They combine the best of digital innovation with affordability, simple installation and reliability, and are designed for use in fixed installations such as theatres, schools, night clubs or any architectural or commercial application.
The Ultralite Contractor packs are available with 12 or 24 channels, each channel being capable of handling up to 12 amps for either dimming or switching. The packs are designed to be wall mounted vertically, but may be mounted horizontally if space or trunking runs dictate. Channel protection is via C13 circuit breakers with the option of a four pole DC sensitive RCD on the incoming supply. Cooling is achieved by two thermostatically controlled fans. As the Contractor packs will find their natural use in multichannel venues, DMX 512 is the standard operating protocol for convenience, but an analogue 0 to 10 V input card is available as an alternative.
Emergency lighting terminals are fitted to each channel of the pack. These remain live unless the circuit breaker trips or the channel supply fails. Battery operated emergency lighting equipment may then be activated via a change over relay with mains rated coil. Triac replacement is via a 3 way screw terminal block and a spring clip which attaches the device to the heatsink.

Technical Spezifikationen

Stromversorgung	3 Phasen Sternverteilung, Verteilung 4 (8) Kanäle pro Phase
Eingangsspannung	215 bis 245 V AC; 46 bis 64 Hz
Maximalstrom pro Phase	48 (80)A AC (ohne FI) / 63 A AC (mit FI)
Ausgänge	Alle Kanäle zwischen Dimmerbetrieb und Switchbetrieb umschaltbar
Maximalstrom pro Kanal	12A AC / 2500 W
Stromanstiegsgeschwindigkeit	>170µs
Minimallast pro Kanal	100W
Notbeleuchtungs Ausgang	max 1A pro Kanal (Anschluß über Schraubklemmen)
Fehlerstromschutzschalter (Option)	4 polig 63 A AC, 30 mA
Überlastschutz	C13 Sicherungen mit Neutralleiterabschaltung für jeden Kanal
Steuereingang	DMX512 über Klemmleiste
	Analogeingang (Option) 0 bis +5 V oder +10 V über Klemmleiste
Operation	Dimmerbetrieb und Switchbetrieb individuell umschaltbar, Testbetrieb integriert
	Bei Ausfall des DMX-Signals wird der letzte Wert gehalten bis das Signal wieder vorhanden ist
Anzeigen	Phasenlage, Netzspannung, Kanalstatus, DMX-Daten
Gehäuse	Stabiles Stahlblechgehäuse mit Monagebügel zu Wandmontage
Maße H x B x T:	650 x 450 x 160 mm (Contractor 24) / 440 x 450 x 160 mm (Contractor 12)
Gewicht	30 kg (Contractor 24) / 18 kg (Contractor 12)

Type	**Code**
Contractor 12	**ULCO1210**
Contractor 24	**ULCO2410**
Contractor 12, FI	**ULCO1210FI**
Contractor 24, FI	**ULCO2410FI**

Technical specifications

Input supply	*Three phase (star) with neutral and earth, connected 8 [4] channels per phase*
Operating voltage	*215 to 245 V AC; 46 to 64 Hz (auto tracking).*
Maximum current/phase	*48/80A AC without RCD, with internal RCD max 63A AC*
Outputs	*24 [12] channels of either zero voltage switching or phase controlled dimming (Linear Curve).*
Channel rating	*12A AC / 2500 W per channel.*
Output current risetime	*>170µs.*
Minimum recommended load	*100W per channel.*
Emergency lighting output	*1A per channel maximum via screw terminal connector.*
RCD option	*4 pole 63 A AC per pole, 30 mA pulsating DC sensitive residual current device.*
Overcurrent protection	*C13 neutral switch breaker on every channel*
Input	*DMX512 via 2 sets of screw terminals*
	analogue (option) 0 to +5 V or +10 V input control range via screw terminals
Operation	*Dimming or switching for each channel, integrated test mode*
	If DMX fails, last level is held indefinitely until DMX input restored or power removed.
Indicators	*Neon phase indicators. Power indicator. Channel status indicators. DMX Data indicator.*
Housing	*Rugged welded steel chassis construction; Hanging bracket.*
Dimensions	*[Including flanges]H x W x D: 650 x 450 x 160 mm. [440 x 450 x 160 mm].*
Weight	*30 kg Net, 33 kg Gross. [18 kg Net, 20 kg Gross].*

Zubehör | *accessories*	**Code**
Memory unit mains powered	AC005MP
Memory unit low voltage	AC005LV

NEW

ORB XF

ORB XF | live lighting control console

Type	Code
ORB XF*	**ZE00-865-02**
ORB XF Flightcase (einzeln)	**ZE00-867-00**
ZerOS Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

*Im Lieferumfang enthalten: Staubschutzabdeckung, USB-Speicherstick, Benutzerhandbuch auf CD, Netzkabel

Die ORB XF wurde speziell für den direkten Live-Zugriff entwickelt. Zu der erfolgreichen Philosophie der ORB Serie liefert die XF eine Fadersteuerung für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen. Besonders die Kombination aus Syntax-Steuerung und interaktiver Faderkonsole machen die ORB XF zur intuitiven Lichtsteuerung für konventionelle Dimmerkanäle und Moving Lights.
Zusätzlich zur bekannten ORB Plattform liefert die ORB XF 60 multifunktionale Fader, die für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen verwendet werden können. Dadurch können zugewiesene Dimmerkanäle auf die entsprechenden Fader gelegt werden (z.B. 1-60 oder 325-385 usw.). Auf einer der 20 Seiten sind entweder 60 Submaster speicherbar oder 40 Submaster und 20 Cue-Listen (in der unteren Faderebene). Mit 20 Seiten stehen max. 1200 Submaster zur Verfügung. Eine zweifarbige LED in der Taste unterhalb des Faders zeigt die jeweilige Statusfunktion an.
Mit ZerOS als Software-Plattform liefert die ORB XF eine extrem intuitive Bedienoberfläche. Dynamische Live-Änderungen sind schnell ausgeführt und zusätzliche Effekte ermöglichen beeindruckende Ergebnisse. Die ORB XF unterstützt umfangreiche Tracking- und Non-Tracking-Optionen. Für eine theatertypische Wiedergabe von Lichtstimmungen sind zwei frei konfigurierbare Playback A+B Master integriert.
Ein übersichtliches Interface vereinfacht die Erstellung benutzerdefinierbarer Monitoranzeigen und Darstellungen. Showdaten können von allen ZerOS Konsolen importiert werden. Auch ASCII Daten und ältere Frog 1 Shows sind kompatibel. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen der Bibliothek (mehr als 2300 unterschiedliche Typen) mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe. Die ORB Serie unterstützt externe Touch-Screens mit USB-Ansteuerung.
Die Übertragung von DMX-Daten erfolgt traditionell über 5-polige XLR-Steckverbinder oder alternativ via Ethernet (Artnet). Über eine Ethernet-Schnittstelle kann die ORB XF mit einer handelsüblichen Kombination aus einem iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile PDA, zusammen mit einem Wireless-Access-Point, fernbedient werden. Verschiedene DMX-Visualisierungen werden ebenfalls via Ethernet unterstützt. Ein Offline-Editor (Phantom ZerOS) für den PC ist kostenlos und online auf der Zero 88 Webseite verfügbar.

Ausstattungsmerkmale

- 2048 Kreise, patchbar auf 4 DMX-Linien (auch via Ethernet)
- 60 multifunktionale Fader für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen
- 1200 Submaster (60x20 Seiten)
- 1000 Cue-Listen mit bis zu 1000 Cues pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-,Gruppen- und Makro-Funktionen
- 1000 Makros
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touch-Screens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touch-Screens
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 2300 Typen
- Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von Moving Lights
- Tracking und Non-Tracking Modi
- Fernbedienungen mit iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile Geräten möglich

* Bitte sprechen Sie vor dem Kauf mit uns über die USB-Kompatibilität von Touch-Screens

Spezifikationen

Steuerkanäle:	2048, frei konfigurierbar
Fader:	60, multifunktional für Intensitäten, Submaster oder Cue-Listen
Playback A+B:	1 (kann mit jeder der 1000 programmierbaren Cue-Listen belegt werden)
Submaster:	1200 (60x20 Seiten)
Speicherplätze:	1000 Cue-Listen x 1000 Cues (max. 10,000 Cues)
Encoderräder:	3x flach für Attribute, 1x senkrecht für Intensitäten
Trackball:	frontseitig montiert, 38mm, IP65
Betriebssystem:	ZerOS
Netzversorgung:	integriertes Schaltnetzteil mit Kaltgerätestecker
Spannungsversorgung:	100 - 240VAC, 47 - 63Hz
DMX-Ausgänge:	4x DMX 512A über XLR 5pin, isoliert mit Überspannungsschutz
DMX-Eingang:	1x DMX 512
Ethernet (RJ45, 100 Base T)	für DMX über Ethernet, Unterstützung von LightConverse, Capture und WYSIWYG und Fernbedienung
Art-Net & sACN	(4 Universe)
Fernbedienungen	mit iPhone/iPod Touch oder Windows Mobile Geräten möglich
Tracking-Backup	(Havarie-Funktionalität), auch via PC oder Laptop
USB:	4x USB-Schnittstellen für Datensicherung und Zubehör (USB-Speicherstick im Lieferumfang)
Monitor-Schnittstelle:	2x XGA via 15pin Sub-D
Audio-Eingang:	6,3mm Stereoklinke, 100mV - 10V
Pultbeleuchtung:	XLR 3pin, 90°, 12V/ 5W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel
Weitere Schnittstellen (teilweise optional):	SMPTE, MIDI In/Thru, CAN (iCan und ChilliNet), Kabelfernbedienung über 8pin DIN und Line In/Out
Abmessungen:	1000mm (B) x 150mm (H) x 429mm (T)
Gewicht:	17Kg
Umgebungstemperaturen im Betrieb:	+5°C - 40°C,
Luftfeuchtigkeit	5 - 95%

ORB Channel View

Type	Code
ORB XF*	**ZE00-865-02**
ORB XF Flightcase (single)	**ZE00-867-00**
ZerOS Unlock Dongle	**ZE00-887-00**

* Supplied accessories: Dust Cover, USB Memory Stick, Operating Manual on CD, Mains IEC Lead

The ORB XF has been designed to bring hands on lighting control to the powerful ORB platform. Taking the key operating philosophies of the successful ORB, ORB XF adds fader control for intensity channels and live submaster playback, making it ideal for control of live events. Combining theatrical syntax and an interactive hardware platform, ORB XF provides intuitive control of both generic dimmers and moving lights.

In addition to the known ORB platform, ORB XF features 60 multipurpose faders, which can be utilised as either channel controls (pageable across your entire patch), submasters (pageable across 20 pages), or playbacks (the bottom 20 faders only). A dual colour LED flash button under the fader indicates the current function of each fader.

Operating on the ZerOS software platform, ORB XF provides intuitive interfaces for operators. ORB XF lets you make dynamic 'on the fly' adjustments to cues, supports advanced tracking functionality and enables creation of powerful effects. For theatrical playback, there are 1000 cue stacks of 1000 cues (addressable through the 2 playback masters).

A familiar programming interface gives ORB XF users the flexibility of customising displays and default settings, truly making the desk their own. Show files can be cross-loaded between all ZerOS consoles and imported from the original Frog range and ASCII show files. Fixture swapout to any of the internal fixture library of 2000 fixtures make the desk ideal for touring shows, whilst external touchscreen support and an ergonomic design mean the console will be equally at home in a venue for every day use.

Industry standard Ethernet protocols and 5 pin XLR connectors gives flexibility in DMX output options, whilst Ethernet support for visualisers and mobile device applications (Windows Mobile & iPhone) provide interconnectivity options to suit your system. By adding a suitable Wireless Access Point and a mobile device, the desk can support a wireless remote control for channel and syntax control. A free offline editor (Phantom ZerOS) is also available from the Zero 88 website.

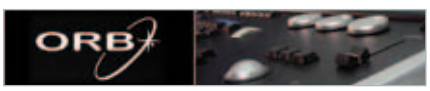
Features

- 2048 Control Channels, fully patchable to 4 DMX Universes
- DMX Output via 5 Pin XLR and Ethernet
- 60 Multi Function Faders, selectable as Channels, Submasters or Playbacks
- Integral moving light controls for maximum convenience
- 1200 (60 x 20 Pages) Submasters
- 1000 Cue Stacks with upto 1000 Cues per Stack
- 2 Playback Master faders
- Go Button playback
- Fully customisable effects engine
- 1000 each of Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes
- Integrated colour picker
- 1000 Fixture groups
- Auto palettes, groups and fixture macros
- 1000 User Definable Macros
- 4 onboard USB ports for software updates, show backups and accessories
- 2 x XGA monitor outputs
- Onboard fixture library of 2300 fixtures
- Move on Dark
- Tracking and Non Tracking modes
- Familiar Command Line syntax
- Integrated Trackball for precise moving light control
- iPhone Remote available
- Support for iPad and Windows remote monitor displays

Specifications

Control channels:	2048 (Patchable to any DMX address)
Faders:	60 multipurpose (assignable as channels or submasters)
Playbacks:	1 (across 2 Master Faders, mappable to any one of 1000 cue stacks)
Submasters:	1200 (20 pages of 60)
Cues:	1000 stacks x 1000 cues (Maximum 10,000 total cues)
Control Wheels:	4 (3 Panel Mounted Encoders, 1 Control Wheel)
Trackball:	38mm IP65 Panel Mounted Trackball
Power supply:	Internal switched mode power supply
Mains inlet:	via switched CEE22 connector
Supply voltage range:	100-240V, 47-63Hz
Outputs	4 x DMX512A opto isolated outputs via 4 x XLR 5 sockets, over-voltage protected
Operating software:	ZerOS
Ethernet (RJ45 port, 100 Base T):	for DMX via Ethernet supports LightConverse, Capture and WYSIWYG visualisation
Art-Net & sACN	(4 universes)
Remote	iPhone and Windows Mobile remote
Tracking Backup functionality:	via PC or laptop
DMX Input:	1x DMX512
Sound to Light input:	Stereo ¼" Jack socket. 100mV – 10V
Monitor Output:	2 x XGA via standard 15 pin D connector
USB:	4 ports for connection of accessories or for storage
Data Storage:	USB memory stick (included)
Desk lamp supply:	12V 5W. 1 x XLR 3 pin female for Littlite ® or compatible lamp
Rear mounted control inputs (partly optional:	SMPTE, MIDI in/thru, CAN (iCan and ChilliNet), Remote (8-pin DIN) and Line in/out
Dimensions:	1000mm W x 429mm D x 150mm H
Weight:	17kg
Operating Temperature Range:	+5 to +40°C
Humidity	5 - 95%

ORB XF palettescreen



ZERO 88

ORB

ORB | theatrical lighting control console

Type	Code
ORB* mit Flightcase	**ZE00-865-00**
ORB* ohne Flightcase	**ZE00-865-01**
ORB Flightcase (einzeln)	**ZE00-865-00**

*Im Lieferumfang enthalten: Staubschutzabdeckung, USB-Speicherstick, Benutzerhandbuch auf CD, Netzkabel

Entwickelt und designt für das 21. Jahrhundert, bietet die neue ORB alles was eine moderne und leistungsfähige Theatersteuerung haben muss. Keine andere Konsole wurde so intensiv nach Ideen unserer Kunden entwickelt.
Die ORB basiert auf einer erfolgreichen Plattform der weltweit etablierten Leap Frog 48/96 und Frog 2 Serien. Funktionalität und Flexibilität stehen bei dieser neuen Theatersteuerung an erster Stelle. Die Kombination aus einer klassischen Theaterkonsole, ausgestattet mit einer kompromisslosen Moving Light Kontrolle, ergeben ein intuitives Steuerungssystem für konventionelle Dimmerkreise und bewegliche Scheinwerfer.
Die ORB ist mit 2048 Kreisen ausgestattet, die konventionell über DMX oder via Ethernet übertragen werden. Ein numerischer Zahlenblock und Syntax-Befehlstasten machen die ORB übersichtlich bei der Programmierung, sowohl für erfahrene Anwender als auch für Anfänger. Zwei Monitorausgänge mit Touch-Screen-Unterstützung und eine unschlagbare Gerätebibliothek mit vorprogrammierten Effekten, runden das Ausstattungspaket der neuen ORB ab.
Mit diesem umfangreichen Ausstattungspaket ermöglicht die ORB einen optimalen 'on the fly' Direktzugriff und bietet flexible Tracking-Optionen. Bis zu 1000 Cue-Listen mit je 1000 Lichtstimmungen können gespeichert werden. Playback A+B Fader mit GO-Taste ermöglichen manuelle Überblendungen. Ein präziser Trackball und hochauflösende Encoderräder dienen zur Steuerung von Moving Lights. Ein Colour-Picker ermöglicht eine genaue Farbauswahl per Maus oder Touch-Screen. Zusätzlich können Gobos zur schnelleren Anwahl als Grafiken im Monitor angezeigt werden. Ein übersichtliches Interface vereinfacht die Erstellung benutzerdefinierbarer Monitoranzeigen und Darstellungen. Showdaten können von den Serien Leap Frog 48/96 und Frog 2 importiert werden. Auch ASCII Daten und ältere Frog 1 Shows sind kompatibel mit der ORB. Moving Lights können im Setup durch Gerätetypen mit ähnlichen Merkmalen ausgetauscht werden. Diese Option ist besonders bei wechselnden Bühnen eine zeitsparende Hilfe. Die ORB unterstützt bis zu zwei externe Touch-Screens* mit USB-Ansteuerung.
Die Übertragung von DMX-Daten erfolgt traditionell über 5-polige XLR-Steckverbinder oder alternativ via Ethernet (Artnet). Über die Ethernet-Schnittstelle kann die neue ORB mit einer handelsüblichen Kombination aus einem PDA und einem Wireless-Access-Point fernbedient werden. Die benötigte Fernbedienungs-Software ist kostenlos. Eine Vielzahl der üblichen DMX-Visualisierungen (z.B. WYSIWYG, Light Converse usw.) werden ebenfalls via Ethernet unterstützt. Ein Offline-Editor für den PC ist kostenlos.

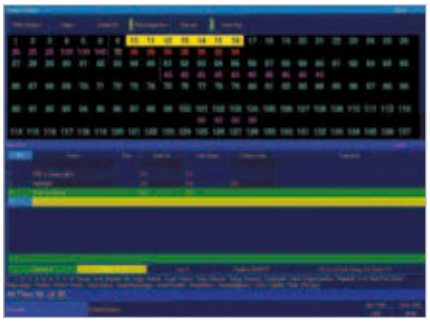
Ausstattungsmerkmale

- 2048 Kreise, patchbar auf 4 DMX-Linien (auch via Ethernet)
- 600 Submaster (30x20 Seiten) via DMX-In
- 1000 Cue-Listen
- 1000 Speicherplätze pro Cue-Liste
- 2 Playback A+B Masterfader
- Klassische Wiedergabe per GO-Taste
- Integrierter Effektgenerator (Effekte können frei erstellt werden)
- 1000 Paletten für jede Attributgruppe (Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
- Colour-Picker (CMY, RGB und HSV)
- 1000 Gruppen
- Automatische Paletten-, Gruppen- und Makro-Funktionen
- 1000 Makros
- 4 USB-Schnittstellen zur Datensicherung, für Updates und für externe Touch-Screens
- 2 XGA-Monitorausgänge für optionale Monitore oder Touch-Screens
- Interne Geräte-Bibliothek mit mehr als 1900 Typen
- Standard Syntax-Eingabe über numerischen Tastaturblock
- Präziser Trackball zur Steuerung von Moving Lights
- Ethernet-Schnittstelle

* Bitte sprechen Sie vor dem Kauf mit uns über die USB-Kompatibilität von Touch-Screens

Spezifikationen

Steuerkanäle:	2048, frei konfigurierbar
Playback-Fader:	10 (plus 2 A+B Master)
Submaster:	600 (30x20 Seiten) via DMX-In
Speicherplätze:	1000 Cue-Listen mit je 1000 Cues
Encoderräder:	3x flach, 1x senkrecht
Trackball:	frontseitig montiert, 38mm, IP65
Netzversorgung:	integriertes Schaltnetzteil mit Kaltgerätestecker
Spannungsversorgung:	100 - 240VAC, 47 - 63Hz
DMX-Ausgänge:	4x DMX 512A über XLR 5pin, isoliert mit Überspannungsschutz
DMX-Eingang:	1x DMX 512
Ethernet (RJ45, 100 Base T):	für 4 DMX-Linien über ArtNet, Unterstützung von LightConverse, Capture und WYSIWYG, Fernbedienung via PDA und WAP
USB:	4x USB-Schnittstellen für Datensicherung und Zubehör (USB-Speicherstick im Lieferumfang)
Monitor-Schnittstelle:	2x XGA via 15pin Sub-D
Audio-Eingang:	6,3mm Stereoklinke, 100mV - 10V
Pultbeleuchtung:	XLR 3pin, 90°, 12V/ 5W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel
Weitere Schnittstellen:	SMPTE, MIDI In/Thru, CAN (iCan und ChilliNet), Kabelfernbedienung über 8pin DIN und Line In/Out
Abmessungen:	1000mm (B) x 201mm (H) x 462mm (T)
Gewicht:	20Kg
Umgebungstemperatur:	+5°C - 40°C, Luftfeuchtigkeit 5 - 95%



ORB Channel View

ORB colourpalettes

Type	Code
ORB* with Flightcase	ZE00-865-00
ORB* without Flightcase	ZE00-865-01
ORB Flightcase (single)	ZE00-866-00

* Supplied accessories: Dust Cover, USB Memory Stick, Operating Manual on CD, Mains IEC Lead

The ORB has been designed for 21st century theatrical lighting control. Extensive market research and customer feedback has driven the design of the Orb. The ZerOS software suite which underlies the Orb's operating system has been tried and tested in leading entertainment controllers, the Leap Frog and Frog 2. The ZerOS software has now been adapted to meet the stringent requirements of theatrical lighting designers and programmers in the 21st Century.
The 2048 DMX control channels offered by the Orb allows users to control multiple LED fittings, intelligent lights or media servers controlling video, as well as the standard generic dimming systems common to theatres and television. All of these devices are programmed through intuitive user interfaces incorporating custom designed encoder wheels, multiple playback stacks, user definable keys and optional touch screens.
Programming is via a numeric keypad using standard, familiar industry style syntax. Tools like the integrated track ball, automatic palettes and syntax keys, allow for speedy programming when used by a seasoned lighting operator.
The graphical user interface on the dual monitors provides tools to allow anyone to quickly select and program colours via the colour picker or gobos via the gobo image display. User definable screen views mean operators can set the graphical user interface up to meet their own specific needs.
The power of the ZerOS system allows users of the ORB to make dynamic 'on the fly' changes to a show, provides advanced tracking updates and enables the creation of powerful effects via the intuitive effects engine with over 40 effect foundations to build on.
Fixture swap out to any of the internal fixture library of 1900 fixtures make the desk ideal for touring shows or updating of long running shows to newer fixtures.
There are 1000 cue stacks of 1000 cues and two theatre style playback masters adding conventional A/B crossfading for users preferring this operating methodology.
Show files can be cross-loaded between the Leap Frog 48 & 96 and Frog 2 lighting consoles
Industry standard Ethernet protocols and 5 pin XLR connectors gives flexibility in selecting DMX output options. Ethernet support for all common visualisation software packages is standard. By adding a suitable Wireless Access Point and Windows Mobile device running free ZerOS software, the desk can support a wireless remote for channel and syntax control. A free Off Line Editor is also available from the Zero 88 website.

Features

- 2048 Control Channels, fully patchable to 4 DMX Universes
- Output via 5 Pin XLR and Ethernet
- 600 (30 x 20 Pages) Submasters via DMX In
- 1000 Cue Stacks
- 1000 Cues per Stack
- 2 Playback Master faders
- Go Button playback
- Fully customisable effects engine
- 1000 each of Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes
- Integrated colour picker
- 1000 Fixture groups
- Auto palettes, groups and fixture macros
- 1000 User Definable Macros
- 4 Onboard USB ports for software updates, show backups and connection of accessories
- 2 x XGA monitor outputs
- Onboard fixture library
- Move on Dark
- Familiar Command Line interface
- Integrated Trackball for precise moving light control

Specifications

Control channels:	2048 (Patchable to any DMX address)
Playbacks:	10 (Plus 2 Master Faders)
Submasters:	600 (20 pages of 30, via DMX In)
Cues:	1000 stacks x 1000 cues (Maximum 2000 total cues)
Control Wheels:	4 (3 Panel Mounted Encoders, 1 Control Wheel)
Trackball:	38mm IP65 Panel Mounted Trackball
Power supply:	Internal switched mode power supply
Mains inlet:	via switched CEE22 connector
Supply voltage range:	100-240V, 47-63Hz
DMX Output:	4 x DMX512A opto isolated via 4 x XLR 5 fixed sockets, over-voltage protected
Ethernet protocols (RJ45 port, 100 Base T):	Artnet (4 universes), Zero Wire DMX, LightConverse, Capture, WYSIWYG and PDA Remote
DMX Input:	1x DMX512
Sound to Light input:	Stereo ¼" Jack socket. 100mV – 10V
Monitor Output:	2 x XGA via standard 15 pin D connector
USB:	4 ports for connection of accessories or for storage
Data Storage:	USB memory stick (included)
Desk lamp supply:	12V 5W. 1 x XLR 3 pin female. For Littlite ® or compatible lamp
Rear mounted control inputs:	SMPTE, MIDI in/thru, CAN (iCan and ChilliNet), Remote (8-pin DIN) and Line in/out
Dimensions:	201mm(H) x 1000mm(W) x 462mm(D)
Weight:	20kg
Operating Temperature Range:	+5 to +40 °C
Humidity:	5% to 95% Non condensing

ORB palettescreen

Frog 2
Monitor Ausgang: XGA Ausgang via standard 15-Pol Sub-D Verbinder
Monitor Output : XGA output via standard 15pin Sub-D connector

Leap into the Light
FROG 2

Frog 2

Das neue Design ermöglicht den Einsatz der Frog 2 bei größeren Lichtproduktionen und bietet optimale Ausstattungsmerkmale für kreative Programmierungen bei jeder Art von Lichtanforderung.
Das Frog 2 bietet multiple Playback-Fader zur Wiedergabe von Cue-Listen, umfassende Palettenspeicher und eine Effekt-Bibliothek. Der Einsatz von Makros ermöglicht eine schnelle Programmierung und Wiedergabe von Shows. Um optimale Bedingungen für den Live-Betrieb zu bieten, ist das Frog 2 mit 1000 frei definierbaren Fadern und 2000 frei belegbaren Tasten ausgestattet. Diese umfangreiche Ausstattung garantiert einen schnellen und intuitiven Zugriff. Die frei definierbaren Fader können sämtliche Speicherarten beinhalten. Ob ein Einzelkanal, eine Gruppe, Attribute oder komplette Speicherplätze, alles ist hierbei möglich. Auch Makros können als Teil einer Show in Speicherplätzen oder Cue-Listen enthalten sein.
Umfangreiche Informationen werden über einen Farb-Touch-Screen und über zwei optionale Monitore dargestellt. Bis zu neun unterschiedliche Informationsschirme können gleichzeitig angezeigt werden. Die Schirme werden benutzerdefiniert zusammengestellt und ermöglichen dadurch eine optimale Anpassung an die verschiedenen Anwendergruppen. Eine Speicherung von Setup- oder Showdaten kann über USB-Sticks oder über einen integrierten CD-Brenner erfolgen. Mehrere USB-Schnittstellen ermöglichen den Einsatz von Zubehörkomponenten und optionale Touch-Screens.

Ausstattung

- 2048 DMX-Kanäle
- 4 DMX-Ausgänge mit je 512 Kanälen
- 1000 Benutzerdefinierbare Fader
- 2000 Benutzerdefinierbare Tasten
- 1000 Playback-Master (100 Seiten mit je 10 Reglern)
- 200 Cue Stacks
- Integrierter Effektgenerator
- 200 Paletten für jede Attributgruppe
- 200 Gruppen für Multifunktions scheinwerfer
- Automatische Paletten-Funktion
- 200 Makros
- 3 x USB-Schnittstellen
- CD-Brenner zur Datensicherung und für Updates
- 2 x SVGA-Schnittstellen für optionale Monitore
- Farb-Touch-Screen
- Geräte-Bibliothek und Editierungs funktion
- Umfangreiche Effekt-Bibliothek
- Ethernet-Schnittstelle
- RDMund ACN Hardware vorbereitet

Type	Code
Frog 2 (nur Konsole)	**ZE00-870-00**
Frog 2 Flightcase	**ZE00-871-00**

Technische Spezifikationen

Steuerkanäle:	2048 DMX-Kanäle
Playback-Fader:	1000 (100 Seiten mit je 10 Reglern)
Benutzerdefinierbare Fader:	1000
Benutzerdefinierbare Tasten:	2000
Farb-Touch-Screen:	integriert, 5,7", ¼ VGA
DMX-Ausgänge:	8 x XLR 5 Pin (2 pro DMX-Karte mit 512 Kanälen), isoliert
Audio-Eingang:	6,3 mm Stereoklinke, 100mV-10 V
Datensicherung:	USB-Speicherstick/CDR/CDRW
Pultbeleuchtung:	XLR 3 Pin, 90°, 12 V/ 5 W, gewinkelter Stecker, für Littlite® oder kompatibel

Technische Spezifikationen

Abmessungen BxHxT	651 x 206 x 590 mm
Gewicht	15 Kg

Zubehör inclusive

- Benutzerhandbuch
- Netzteil
- Staubschutzabdeckung
- USB Stick

Mehr technische Spezifikationen

PDF Download @ www.zero88.com

The Frog 2 can control up to 2048 channels of DMX. DMX connection is either through traditional 5 Pin XLR connectors or via Ethernet. All the facilities needed for future RDM and ACN compatibility are included in the hardware.
To allow for effective control the Frog 2 offers multiple cue stack playback, comprehensive palette selections and effects libraries. The use of macros allows for the automatic programming and playback of shows. For busking in live environments there are 2000 user definable buttons and 1000 faders that can be assigned to control anything from a single channel to a group of fixtures to a complete memory. Using macros these controls can be loaded from a memory or fr`om a cue stack as part of the running of a show. Comprehensive feedback is provided via two monitors and an onboard touch screen. It is also possible to display up to nine different sets of information simultaneously.
It is possible to define specific user views to allow each user to have an operational environment best suited to their needs. Storing shows is possible on either a USB memory stick or using the built in CD writer. There are 3 USB ports on the Frog 2 making it possible to use a variety of USB accessories including touch screen monitors.
The mechanical design of the Frog 2 has ensured that it has the smallest footprint possible while ensuring all the controls are ergonomically accessible.
The mechanical design of the Frog 2 has ensured that it has the smallest footprint possible while ensuring all the controls are ergonomically accessible.

Features

- *2048 DMX channels*
- *2048 DMX Channels, fully patchable*
- *1000 User definable faders*
- *2000 User definable keys*
- *10 Playback faders (100 pages giving a total of 1000 playback stacks)*
- *Full effects engine*
- *200 each of Colour, Beamshape, Position and Effect Palettes*
- *200 Fixture groups*
- *Auto palettes*
- *200 Macros*
- *3 Onboard USB ports for show back ups and connection of accessories*
- *CD rewriter for software updates and show backups*
- *2 x XGA monitor outputs*
- *Colour Touch Screen*
- *Onboard fixture library and editor*

Type	*Code*
Frog 2 (only Console)	***ZE00-870-00***
Frog 2 Flightcase Prof.	***ZE00-871-00***

Technical Specifications

Control channels:	*2048*
Playbacks:	*1000 over 100 pages*
User Definable Faders:	*1000*
User Definable Keys:	*2000*
Colour Touch Screen:	*5.7inch, ¼ VGA*
DMX Output:	*4 x DMX512A opto isolated via 8 x XLR 5 fixed sockets (2 sockets per universe), over-voltage protected*
Sound to Light input:	*Stereo ¼" Jack socket*
Data Storage:	*USB memory stick or CDR/CDRW*
Desk lamp supply:	*12V 5W. 1 x XLR 3 pin female For Littlite® or compatible lamp*

Technical Specifications

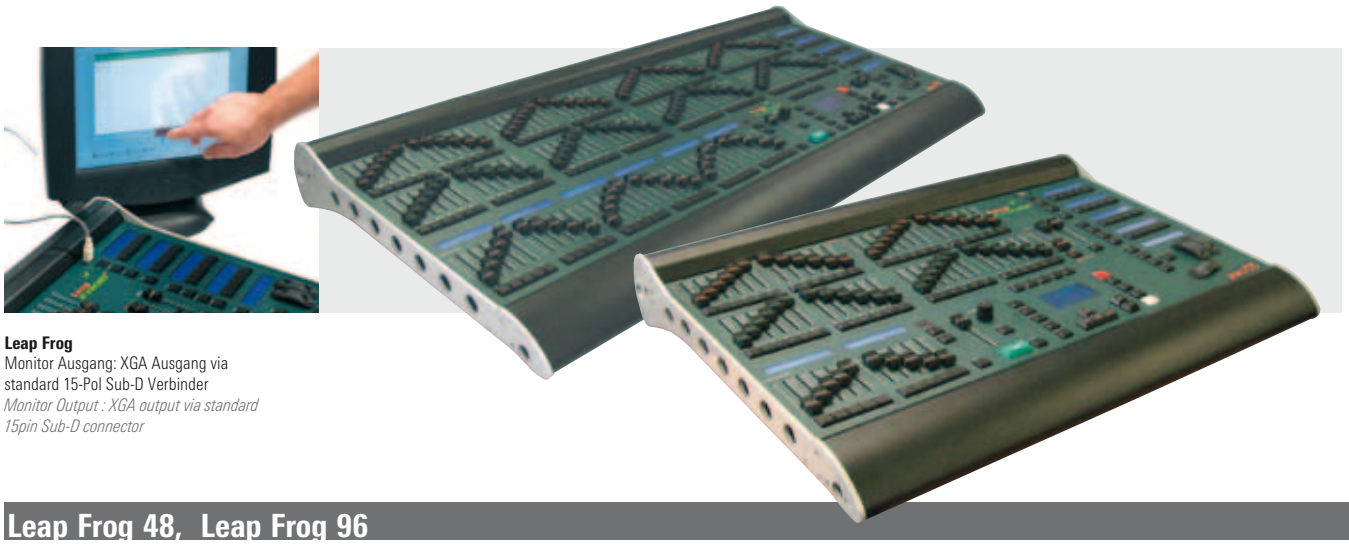
Dimensions WxHxT	*651 x 206 x 590 mm*
Weight	*15 kg*

Accessories included

- *USB Memory Stick*
- *Power Supply*
- *Dover Cover*
- *User Manual CD*

More technical Specifications

PDF Download @ www.zero88.com



Leap Frog
Monitor Ausgang: XGA Ausgang via standard 15-Pol Sub-D Verbinder
Monitor Output : XGA output via standard 15pin Sub-D connector

Leap Frog 48, Leap Frog 96

Langjährige Anwender werden eine vertraute und ergonomische Oberfläche vorfinden, aber genau hier endet die Ähnlichkeit zur vorherigen Serie auch schon wieder. Die neue Hardware ist beträchtlich erweitert worden. Zur Standardausstattung gehören zwei DMX-Linien, Datensicherung über USB, Unterstützung für externe Touch Screens, multiple LC-Displays, Multifunktionstasten und die Lieferung im Flightcase.
Der wesentliche Unterschied liegt jedoch in der neuen Software. Die erfolgreiche Struktur innerhalb der Serie wird beibehalten, wobei die neue Software ein Vielfaches mehr ermöglicht. Allein die maximale Anzahl von bis zu 200 Moving Lights, 200 Gruppen und 200 Paletten für Farben, Beams und Positionen, machen die Weiterentwicklung deutlich. 96 Kanalregler, ein Full Tracking Mode und eine kontextabhängige Online-Hilfe runden das Paket ab.
Ein kompromissloser Effektgenerator kann für sämtliche Attribute eingesetzt werden. Bekannte Effekte wie z.B. Fly In & Out, Rainbow/Farbdurchläufe, Iris/Pulse Effekte usw. können mit der internen Effekt-Bibliothek generiert werden. Offset- und Rotationswerte ermöglichen einzigartige und komplexe Effekte. Ein übersichtliches Programmierfenster ermöglicht Funktionen wie z.B. Try Cue, Park, Release und informiert über Zeiteinstellungen. Zusammen mit den Kanalreglern der Presets ergibt dieses ein umfassendes Leistungspaket zur Kontrolle von Moving Lights und konventionellen Scheinwerfersystemen.

Ausstattung

- Full Tracking Konsole
- Bis zu 200 Moving Lights
- 48/96 Kanalregler
- 2 DMX-Linien je 512 Kanäle (optisch-isoliert)
- 2 weitere Linien über ArtNet möglich
- 8/12 LC-Displays
- Multifunktionstasten zur schnelleren Programmierung
- Submasterfunktion mit direkter Chase-Programmierung
- Überarbeitete Wiedergabe von Cue-Stacks
- Datensicherung über USB-Sticks
- Submaster können zur Wiedergabe von Cue-Stacks verwendet werden
- Frog 2 kompatible Showdaten, Importiert von Frog 1 Showdaten
- Monitorschnittstelle (XGA) zur Anzeige benutzerdefinierbarer Schirme
- USB-Unterstützung für externe Touch Screens
- Optionales Upgrade-Kit für SMPTE, MIDI & ChilliNet
- RDM Hardware ist vorbereitet
- Kontextabhängige Online-Hilfe
- Lieferung im Flightcase, zusammen mit Pultleuchte (optional)

Type	Code
Leap Frog 48 (nur Konsole)	**ZE00-861-01**
Leap Frog 48 (mit Flightcase)	**ZE00-861-00**
LF 48 Flightcase Professional	**ZE00-863-00**

Technische Spezifikationen

Steuerkanäle	2048, patchbar in jeder Kombination mit Moving Lights/Dimmerkanälen
Submaster	200 (20 Seiten mit je 10 Fadern / 600 (20 Seiten mit je 30 Fadern)
Speicherplätze	999
Preset-Kanalfader	48/96
Paletten	800 (je 200 für Farben, Beamshapes, Positionen und Effekte)
Masterfader für Playback X mit GO-Taste	1
Grand-Masterfader	1
DBO-Taste	Ja
Preset-Masterfader	2

Type	Code
Leap Frog 96 (nur Konsole)	**ZE00-862-01**
Leap Frog 96 (mit Flightcase)	**ZE00-862-00**
LF 96 Flightcase Professional	**ZE00-864-00**

Technische Spezifikationen

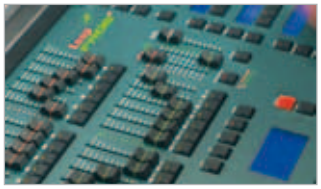
Abmessungen BxHxT	765 x 115 x 575 mm / 1205 x 115 x 575 mm
Gewicht	16/26 Kg

Zubehör inclusive

- USB-Speicherstick
- USB-Pultleuchte (LED-Ausführung)
- Staubschutzabdeckung
- Quick Start Anleitung, Benutzerhandbuch auf CD

Mehr technische Spezifikationen
PDF Download @ www.zero88.com

Developed using feed back from operators of their current Frog consoles the Leap Frog 48 maintains Zero 88's philosophy of providing great value feature packed products.
Current Frog users will find a familiar ergonomic hardware platform but that is where the similarity to the existing range ends. The hardware set has been expanded considerably. The new desks feature two DMX universes as standard, USB storage, external touch screen support, multiple onboard LCD displays, multifunctional keys and the desk supplied in a custom flight case.
Consistency of operation with the existing desks is maintained but the new software allows users to achieve more. Up to 200 fixtures can be controlled on either of the desks and these can be allocated to up to 200 groups. 200 colour, beam and position palettes can be recorded.



Features

- *Fully Tracking console*
- *200 fixtures*
- *48/96 generics*
- *USB support for show files storage and touchscreens*
- *2 universe optically isolated DMX outputs, with a further two available over Artnet*
- *8/12 LCDs on the front panel*
- *Multi function keys speed up programming*
- *RDM ready hardware*
- *XGA monitor output for clear user definable displays*
- *Shows cross loadable with Frog 2 and importable from Frog 1.*
- *Supplied in a flightcase with a desk light*
- *Optional hardware upgrade enables*
- *SMPTE/MIDI/ChilliNet*
- *Submaster playback faders now with directly recordable chases.*
- *Cue stack (Playback X) playback with improved clarity and ease of use*
- *Submaster faders can also be used as playback faders if required, giving separated cue stacks*
- *Full context sensitive online help*

Type	*Code*
Leap Frog 48 (only Console)	***ZE00-861-01***
Leap Frog 48 (incl. Flightcase)	***ZE00-861-00***
LF48 Flightcase Professional	***ZE00-863-00***

Technical Specifications

Control Channels	*2048, patchable to any combination of fixtures/dimmers*
Submaster Faders	*200 (10 faders x 20 pages), 600 (30 faders x 20 pages)*
Available memories	*999*
Channel Faders	*48/96*
Available palettes	*800 (200 each of Colour/Beam/Position/Effects)*
Grand Master Fader	*1*
Grand Master & Blackout Button	*Yes*
Channel Preset Master Faders	*2*
On-board LCDs	*12 x LED backlight*

Type	*Code*
Leap Frog 96 (only Console)	***ZE00-862-01***
Leap Frog 96 (incl. Flightcase)	***ZE00-862-00***
LF96 Flightcase Professional	***ZE00-864-00***

Technical Specifications

Dimensions WxHxT	*765 x 115 x 575 mm / 1205 x 115 x 575 mm*
Weight	*16/26 kg*

Accessories included

- *USB Memory Stick*
- *USB LED Desk Light*
- *Dust Cover*
- *Quick-Start Manual, User Manual CD*

More technical Specifications
PDF Download @ www.zero88.com

Abb. Jester 12/24 Pultversion

- **Speichergestützte Lichtsteuerkonsole für das mittlere Marktsegment mit 24 oder 48 Kanälen**
- ***24 and 48 channel memory consoles for the mid level user***

Jester

Jester

Die neue JESTER Serie steuert je nach Ausführung bis zu 48 Kanäle. Als speichergestützte Lichtsteuerkonsole mit direktem Zugriff auf Kanalregler, Submaster und einem vollwertigen Speicherstapel mit GO-Taste, ermöglicht diese neue Serie den Einsatz in fast allen Bereichen. Umfassende Merkmale, wie z.B. die Datensicherung auf USB-Sticks und eine Monitorschnittstelle als Standard, bieten ein Optimum an Ausstattung und Bedienqualität.
Die neue JESTER Konsole ist mit drei verschiedenen Betriebsmodi ausgestattet. Hierbei ist der Einsatz als einfache Konfiguration mit 2 Presetebenen bis hin zum voll programmierbaren Speicherpult möglich. Im Playbackmodus hat der direkte Zugriff im Live-Betrieb oberste Priorität. Ein weiteres Highlight in dieser Preis-Leistungsklasse ist die Snapshot-Funktion. Hierbei können die eingehenden DMX-Daten sämtlicher 512 Kanäle als Snapshot aufgezeichnet werden. Besonders als Backup für größere Konsolen, ist dieses eine perfekte und kosteneffektive Lösung. Die Wiedergabe der Snapshot-Speicherplätze kann über die Submaster oder über den Speicherstapel mit GO-Taste erfolgen.
12 zusätzliche AUX-Tasten ermöglichen die Kontrolle von DMX ansteuerbaren Zubehör, wie z.B. Farbwechsler, Nebelmaschinen oder Strobos. Eine Monitorschnittstelle ist als Standard integriert. Die übersichtliche Bildschirmdarstellung informiert über Kanalwerte, Speicherstapel-Informationen und Submasterdaten. Über ein integriertes LC-Display werden ebenfalls sämtliche Informationen angezeigt. Der Betrieb der JESTER Konsole ist auch ohne externen Monitor möglich. Eingehende MIDI-Signale ermöglichen die Ansteuerung von Kanälen oder Submastern. Chaser können im Speicherstapel oder direkt auf die Submaster aufgezeichnet werden. Eine Audio-Schnittstelle bietet eine komfortable Ansteuerung der klassischen Sound to Light-Funktion.

The Jester is a new lighting console from Zero 88. It offers direct control of up to 48 channels of DMX either using submasters or a traditional theatre playback stack. 12 auxiliary buttons are provided which can be used to trigger DMX devices such as scrollers, smoke machines or strobes.

A monitor port is standard on the Jester. Channel, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. An onboard LCD screen also provides the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester.

A DMX in option allows the Jester to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack. The Jester has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. In playback mode the user has full access to all the channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.

Midi notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
The Jester provides users with a powerful set of programming and playback tools in an easy to use and economical lighting console.

Ausstattung

- 12/24 oder 24/48 Kanalregler
- 24 oder 48 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion auf 512 Kanälen
- 12 oder 24 AUX-Tasten
- VGA-Monitoranschluss (Text)
- Datensicherung über USB-Speicherstick
- MIDI-Funktionalität
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Jester 12/24: 19" Montagewinkel im Lieferumfang

Features

- *12/24 or 24/48 channels of control*
- *24 or 48 submasters*
- *Playback stack*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *DMX in allowing snap shots of all 512 DMX channels*
- *12 or 24 auxiliary buttons*
- *VGA-Text Monitor Output*
- *USB storage*
- *MIDI notes*
- *Multi-lingual Online Help*
- *Jester 12/24: 19" rackmount ears included*

Type	Code
Jester 12/24 Desktop	**ZE00-108-21**
Jester 12/24 Rack	**ZE00-128-21**

Type	Code
Jester 24/48 Desktop	**ZE00-109-21**
weitere Infos	**www.zero88.com**

more Infos	*www.zero88.com*

Technische Spezifikationen	
Netzversorgung	externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
Audio Eingang	6.3mm Klinke
VGA Monitoranschluß	Sub-D 15 Pol female
Pultbeleuchtung	USB-A female
DMX Eingang	1 x XLR 5 Pol
DMX-Ausgang	1 x XLR 5 Pol mit Überspannungsschutz
Datenprotokoll	USITT DMX-512 1990
Abmessungen BxTxH	452 / 711* x 278 x 88mm
Gewicht	4.5kg / 6.5kg*
	*Jester 24/48

Zubehör	Code
19" Montagewinkel Jester 12/24	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase Jester 24	ZE00-766-00
Flightcase aus Fiberglas Jester 24	ZE00-764-00
Flightcase Jester 48	ZECJE2448
Flightcase aus Fiberglas Jester 48	ZE00-765-00
Ersatznetzteil für Jester XLR 4pol	ZE55-361-00

Technical specifications	
Power supply	*In-line transformer, 100-240 Volts AC, 50/60 Hz*
Audio input	*6.3mm phone jack*
VGA monitor output	*Sub-D 15 pin female*
Desklamp via	*USB - A female*
DMX input	*1 x XLR 5pin*
DMX output	*1 x XLR 5pin, Overvoltage protected*
Data protocol	*USITT DMX-512 1990*
Dimensions WxDxH	*483 / 711* x 279 x 88mm*
Weight	*4.5 Kg / 6.5Kg**
	Jester 24/48

Accessories	*Code*
19" rackmount kit Jester 12/24	*included*
USB memory stick 1 GB	*ZE75-116-00*
Flightcase Jester 24	*ZE00-766-00*
Fibreboard case Jester 24	*ZE00-764-00*
Flightcase Jester 48	*ZECJE2448*
Fibreboard case Jester 48	*ZE00-765-00*
Replacement PSU XLR 4pol	*ZE55-361-00*

- **Die neueste Generation kompakter Theaterkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights.**
- ***The Jester TL is a feature packed memory console with control of 200 dimmer channels and up to 30 moving lights.***

Jester TLXtra

Jester TLXtra

Mit der Jester TLXtra präsentiert Zero 88 die neueste Generation kompakter Hybridkonsolen zur Steuerung von bis zu 200 Dimmerkreisen und 30 Moving Lights. Zur theatertypischen Anwahl von Kreisen ist die Jester TLXtra mit einem numerischen Tastaturblock (Keypad) ausgestattet.
Drei Encoderräder und Multifunktionstasten dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Lichtstimmungen können als Szenen in einer Cue-Liste oder auf Submaster abgespeichert werden. Für die klassische Wiedergabe im Theaterbereich ist eine GO-Taste integriert.
Ein Monitorausgang ist Standard bei dieser Serie. In übersichtlichen Monitoranzeigen werden Informationen über Kanaldaten, Attribute, Cues, Submaster usw. dargestellt. Interne LC-Displays ermöglichen einen Einsatz auch ohne Monitor.
Drei Encoderräder dienen zur Kontrolle von Moving Lights. Integrierte Multifunktionstasten können zur Anwahl von Dimmerkreisen und Moving Lights, sowie zur Kontrolle von bis zu 24 virtuellen Submastern verwendet werden. Eine externe DMX-Konsole ermöglicht den Einsatz als Playback-Wing.
Ein interner Effektgenerator unterstützt die Programmierung von Bewegungseffekten mit Moving Lights. Zur Speicherung von Tastenfolgen ist die Jester TLXtra mit Makros ausgestattet, die frei programmiert und wiedergegeben werden können.
Die USB-Schnittstelle ermöglicht eine Datensicherung mit handelsüblichen USB- Speichersticks. Alle Showdaten sind kompatibel mit der Jester ML Serie. Externe USB-Tastaturen werden ebenfalls unterstützt. Über einen DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion können ankommende DMX-Daten von 512 Kanälen als Schnappschuss aufgezeichnet werden. Snapshots können als Submaster oder Cues im Speicherstapel abgelegt werden.
Für die Jester TL Serie ist ein kostenloser Offline-Editor für den PC verfügbar.

Features

- 200 Dimmerkreise
- 30 Moving Lights ansteuerbar
- 200 Submaster intern, 480 Submaster über DMX-In
- Cue-Liste mit speicherbaren Blendzeiten und GO-Taste
- Attributpaletten, Gruppen u. Makros
- Softpatch auf allen 512 DMX Kanälen
- DMX-Eingang mit Snapshot-Funktion
- Datensicherung über USB-Speicher stick, Anschluss für USB-Tastatur
- MIDI-Funktionalität (Notes)
- Mehrsprachiges Online-Hilfesystem
- Interne Gerätebibliothek
- Lock-Sperrfunktion
- Offline-Editor

Type	Code
Jester TLXtra incl. Netzteil	**ZE00-148-21**

weitere Infos **www.zero88.com**

Technische Spezifikationen

Dimmerkanäle	200
Gruppen	30
Scheinwerfer	30
Makros	30
Farb/Strahlform/Positions Paletten	jeweils 30
Scheinwerfer/Palette Wahltasten	3 von 10 Seiten
Scheinwerfer-Kontrollräder	3
Steuerkanäle insges.	max. 512
Playback Master Fader	1
Submaster-Multifunktionstasten	24
Submaster-Seiten	20
Grand Master Fader	1

Technische Spezifikationen

Stromversorgung	Netzteil 100-240V 50/60Hz
DMX Ausgang	1 Universe USITT DMX512-A
DMX Eingang	1 Universe USITT DMX512-A
Abmessungen BxTxH	711 x 278 x 88mm
Gewicht	4.5kg

Zubehör	**Code**
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00

The Jester TL extra offers control of 200 dimmer channels from a numeric keypad using industry standard command syntax. Up to 30 fixtures can be controlled using fixture select buttons and three control wheels. Playback is by a traditional theatre playback stack, or submaster control using multi- function-buttons (an external DMX desk can be connected as a fader bank).
In common with the rest of the Jester range, a monitor port is standard on the Jester TL Extra. Channel, fixture, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester TL. A USB keyboard can also be connected for fast entry of names and numbers. Show files are compatible with the Jester ML desks.
A DMX-in port allows the Jester TL Extra to be used as a back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack. Up to 24 submasters can be controlled using multi-function-buttons, or by using a DMX desk connected to the DMX Input as a 'wing'.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
Channel selection groups and fixture palettes allow quick selection of common channel sets and fixture looks. Macros allow frequently used sequences of key presses to be recorded and replayed. A built-in effects engine allows quick generation of movement effects for fixtures

Features

- *200 dimmer channels*
- *30 fixtures*
- *200 Submasters internal, 480 Submasters controlled from Multi-Function-Buttons or DMX Input*
- *Playback stack with programmable times*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *Snapshot of all 512 DMX-IN channels*
- *Monitor Display*
- *USB storage and keyboard support*
- *MIDI Notes*
- *Online Help*
- *Fixture library*
- *Lock function*
- *Offline Editor (Phantom Jester)*

Type	*Code*
Jester TLXtra inluding PSU	***ZE00-148-21***

more Infos ***www.zero88.com***

Technical Specifications

Dimmer Channels	*200*
Groups	*30*
Fictures	*30*
Macros	*30*
Colour/Beamshape/Position palettes	*30 each*
Fixture/Palette select buttons	*3 pages of 10*
Fixture Control Wheels	*3*
Total Control Channels	*Up to 512*
Playback Master Fader	*1*
Submaster Multi-Function-Buttons	*24*
Submaster Pages	*20*
Grand Master Fader	*1*

Technical Specifications

Power Supply	*External 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe USITT DMX512-A*
DMX Input	*1 Universe USITT DMX512-A*
Dimensions WxDxH	*711 x 278 x 88mm*
Weight	*4.5kg*

Accessories	***Code***
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*

ZERO 88

- **Jester ML24 ist eine speichergestützte Hybridkonsole für Dimmer und Moving Lights mit umfangreichen Playback- und Programmierfunktionen.**
- ***The Jester ML24 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures.***

ML24

Jester ML 24

Die neue Jester ML bietet dem Anwender eine vollausgestattete Kompaktsteuerung für bis zu 30 Moving Lights. Zur komfortablen Kontrolle der Attribute von Moving Lights ist die Jester ML mit 3 Encoderrädern ausgestattet. Lichtstimmungen können als Szenen oder Chaser mit programmierbaren Blendzeiten in einer Cue-Liste abgespeichert werden. Eine separate DMX-Konsole, z.B. eine Jester 12/24, kann zur Wiedergabe von Submastern verwendet werden. Für theatertypische Anwendungen ist eine GO-Taste integriert.
Ein Effektgenerator, flexible Attribut-Paletten und eine umfangreiche Geräte-Bibliothek, mit mehr als 1800 Typen, runden das Ausstattungspaket ab.
Ein Monitorausgang steht als Standard zur Verfügung. In übersichtlichen Monitorschirmen werden Informationen über Kanaldaten, Szenen usw. dargestellt. Über interne LC-Displays ist der Einsatz der Jester ML auch ohne Monitor möglich (wir empfehlen allerdings einen Monitor).
Datensicherungen werden über eine USB-Schnittstelle mit handelsüblichen USB-Speichersticks ausgeführt.
Bei der Jester ML24 Version sind 3 Betriebsmodi integriert. Ein einfacher 2-Ebenenmode, bis hin zum Einsatz als speichergestützte Hybridkonsole für Dimmer und Moving Lights. Im Playback-Mode steht der direkte Zugriff immer an erster Stelle. Diese Funktion ermöglicht einen optimalen Live-Betrieb, bei dem Änderungen sofort ausgeführt werden können.
Eingehende MIDI-Signale ermöglichen eine Ansteuerung von Kanälen oder Submastern. Chaser können im Speicherstapel oder direkt auf die Submaster aufgezeichnet werden. Eine Audio-Schnittstelle bietet die Ansteuerung einer klassischen Sound to Light-Funktion.

The Jester ML is a new lighting console from Zero 88. It offers direct control of up to 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels. Replay is via a traditional theatre playback stack or submasters (using an external DMX desk as a fader bank).
A monitor port is standard on the Jester ML. Fixture and cuestack data can all be viewed using the monitor.
Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester ML.
A DMX-in port allows the Jester ML to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snap shot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack.
The Jester ML24 has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. A wide mode feature allows 24 channel operation, with an internal scene store for 2-preset operation. In Run mode the user has full access to all the fader channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters. The Jester ML24 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures in an easy to use and economical lighting console.

Ausstattung

- Bis zu 30 Moving Lights ansteuerbar
- 24 Kanalregler in 2 Presetebenen
- 24 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen
- Effekt-Generator mit Fan-Funktion
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Sticks
- MIDI-Funktionalität
- Online-Hilfesystem
- Lock-Funktion

Type	Code
Jester ML24 incl. Netzteil	**ZE00-114-21**

weitere Infos **www.zero88.com**

Technische Spezifikationen

DMX-Steuerkanäle	512
Kanalregler	24
Anwahltasten	30 (3 Seiten je 10 Tasten)
Preset-Masterregler	2
Masterregler für Sequenzen	1
Grand-Masterregler	1
Black-Out-Taste	1
Flashtasten	24
Netzversorgung	extern, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
DMX-Eingang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
Datenprotokoll	USITT DMX-512A

Technische Spezifikationen

Audio-Eingang	über 6,3mm Stereoklinke
Monitor-Schnittstelle	15 Pin Sub-D
Abmessungen BxTxH	711 x 279 x 88mm
Gewicht	6.5kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase für Jester ML	ZE00-767-00
Flightcase aus Fiberglas ML	ZE00-765-00

Features

- *24 channels of control*
- *30 fixtures*
- *24 Submasters*
- *Playback stack with programmable times*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *DMX In allowing snap shots of all 512 DMX channels*
- *Monitor Display*
- *USB storage*
- *MIDI Notes*
- *Online Help*
- *Lock function*

Type	*Code*
Jester ML24 inluding PSU	***ZE00-114-21***

more Infos ***www.zero88.com***

Technical Specifications

Control Channels	*Up to 512*
Channel Faders	*24*
Fixture select buttons	*30 (3 pages of 10)*
Preset Master Faders	*2*
Sequence Master Fader	*1*
Grand Master Fader	*1*
Blackout Button	*1*
Flash Buttons	*24*
Power Supply	*External, 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe, 5pin XLR*
DMX Input	*1 Universe, 5pin XLR*
DMX Protocol	*USITT DMX-512A*

Technical Specifications

Audio In	*Stereo Jack 6,3mm*
Monitor Output	*15 Pin Sub-D*
Dimensions WxHxD	*711 x 279 x 88mm*
Weight	*6.5kg*

Accessories	*Code*
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*
Flightcase Jester ML24	*ZE00-767-00*
Fibreboard Case Jester ML24	*ZE00-765-00*

- **Jester ML48 ist eine speichergestützte Hybridkonsole mit Fadern für 48 Dimmerkanäle sowie Auswahltasten und 3 Control Wheels für bis zu 30 Moving Lights.**
- ***The Jester offers direct fader control of up to 48 channels of DMX and 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels.***

Jester ML48

Jester ML 48

Das Jester ML48 bietet eine direkte Faderkontrolle von bis zu 48 DMX-Kanälen und 30 Scheinwerfern mittels Scheinwerfer-Wahltasten und drei Kontrollrädern. Die Wiedergabe erfolgt entweder über Submaster oder einen herkömmlichen Theater-Playback-stack.
Ein Monitorport ist beim Jester ML48 serienmäßig. Alle Kanal-, Scheinwerfer-, Cue-stack- und Submaster-Daten lassen sich über den Monitor aufrufen. Integrierte LCD-Displays liefern dem Anwender ebenfalls alle für den Betrieb des Pults erforderlichen Informationen, was einen externen Monitor erübrigt. (Für eine leichte Bedienung ist es ratsam, den Monitor immer einzusetzen.) Ein USB-Port ermöglicht die Backup-Sicherung von Shows, die auf dem Jester ML48 aufgezeichnet wurden. Eine USB-Tastatur zur schnellen Namen- und Zifferneingabe ist ebenfalls anschließbar. Der DMX-in-Port erlaubt die Verwendung des Jester ML48 als wirtschaftliche Backup-Konsole für Fremdpulte. Zusätzlich kann ein Schnappschuss aller 512 DMX-Kanäle in die Submaster oder den Memory Stack geladen werden.
Das Jester ML48 verfügt über drei Betriebsarten, was einen Einsatz vom simplen 2-Szenen-Preset-Pult bis zur vollfunktionalen Speicherkonsole erlaubt. Das Wide Mode Feature erlaubt den 48-Kanal-Betrieb mit einem internen Szenenspeicher für den 2-Preset-Betrieb. Im Run-Modus hat der Benutzer vollen Zugriff auf sämtliche Faderkanäle des Pults. Dies erlaubt im Livebetrieb verzögerungsfreie Änderungen von Specials.
Zum Triggern von Kanälen oder Submastern können MIDI-Noten verwendet werden. Der Sound-to-Light-Ausgang erlaubt einen musikgesteuerten Lauflichtbetrieb. Über den Remote-Eingang lässt sich jede Taste auf der Frontplatte von einer Fernbedienung aus betätigen. Lauflicht-Sequenzen können in den Memory Stack oder direkt in die Submaster programmiert werden.

The Jester ML48 offers direct fader control of up to 48 channels of DMX and 30 fixtures using fixture select buttons and three control wheels. Replay is either via submasters or a traditional theatre playback stack.
A monitor port is standard on the Jester ML48. Channel, fixture, cuestack and submaster data can all be viewed using the monitor. Onboard LCD screens also provide the user with all information needed to operate the console allowing it to be used without a monitor. (It is recommended that for ease of use the monitor is always used.)
A USB port allows users to back-up shows that have been recorded on the Jester ML48. A USB Keyboard can also be connected for fast entry of names and numbers.
A DMX-in port allows the Jester ML48 to be used as an economical back-up console for other desks. It is possible to snapshot a full 512 channels of DMX into submasters or the memory stack.
The Jester ML48 has three modes, allowing it to operate as simple two scene preset desk through to a fully functional memory console. A wide mode feature allows 48 channel operation, with an internal scene store for 2-preset operation. In Run mode the user has full access to all the fader channels on the console. This allows live changes to be made to specials instantly.
MIDI notes can be used to trigger channels or submasters. A sound to light jack allows for chases to be sequenced to music. A remote input jack allows any button on the front panel to be pressed from a remote control. Chases can be recorded into the memory stack or directly into submasters.
The Jester ML48 provides users with a powerful set of programming and playback tools for generic dimmers and intelligent fixtures in an easy to use and economical lighting console.

Ausstattung

- Bis zu 30 Moving Lights ansteuerbar
- 48 Kanalregler in 2 Presetebenen
- 20 Pages mit je 24 Submaster
- Playback-Speicherstapel mit GO-Taste
- Paletten für Farben, Beamshapes und Positionen
- Effekt-Generator mit Fan-Funktion
- DMX-Softpatch auf 512 Kanälen
- DMX-Eingang mit Snap-Shot-Funktion
- Monitorschnittstelle als Standard
- Datensicherung über USB-Sticks
- MIDI-Funktionalität
- Online-Hilfesystem
- Lock-Funktion

Type	Code
Jester ML48 incl. Netzteil	**00-123-00**

weitere Infos **www.zero88.com**

Technische Spezifikationen

DMX-Steuerkanäle	512
Kanalregler	48
Anwahltasten	30 (3 Seiten je 10 Tasten)
Preset-Masterregler	2
Masterregler für Sequenzen	1
Grand-Masterregler	1
Black-Out-Taste	1
Flashtasten	48
Netzversorgung	extern, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
DMX-Eingang	DMX 512 über 1 x XLR 5 Pin
Datenprotokoll	USITT DMX-512A

Technische Spezifikationen

Audio-Eingang	über 6,3mm Stereoklinke
Monitor-Schnittstelle	15 Pin Sub-D
Abmessungen BxTxH	970 x 279 x 88 mm
Gewicht	8.5 kg

Zubehör	Code
Benutzerhandbuch auf CD	inclusive
Netzteil	inclusive
USB Memorystick 1 GB	ZE75-116-00
Flightcase für Jester ML	
Flightcase aus Fiberglas ML	

Features

- *30 Moving Lights*
- *48 Channels of Control (number of local faders varies)*
- *20 pages of 24 Submasters (number of local faders varies)*
- *Playback Stack*
- *Patching to 512 DMX channels*
- *DMX in allowing snap shots of all 512 DMX channels*
- *Monitor Display*
- *USB Storage*
- *MIDI Notes*
- *Lock Function*

Type	*Code*
Jester ML48 inluding PSU	***00-123-00***

more Infos ***www.zero88.com***

Technical Specifications

DMX Channels	*512*
Channel Faders	*48*
Fixture select buttons	*3 pages of 10*
Preset Master Faders	*2*
Sequence Master Fader	*1*
Grand Master Fader	*1*
Blackout Button	*1*
Flash Buttons	*48*
Power Supply	*External 100-240 Volts 50/60Hz*
DMX Output	*1 Universe*
DMX Input	*1 Universe*
DMX Protocoll	*USITT DMX512-A*

Technical Specifications

Audio In	*Stereo Jack 6,3mm*
Monitor Output	*15 Pin Sub-D*
Dimensions WxHxD	*970 x 279 x 88mm*
Weight	*8.5kg*

Accessories	*Code*
Operating Manual (supplied on CD)	*included*
External Power Supply Unit	*included*
USB Memory Stick 1 GB	*ZE75-116-00*
Flightcase Jester ML48	
Fibreboard Case Jester ML48	

- **Manuelle Lichtsteuerkonsole mit zeitgesteuerter Überblendfunktion und Sequenzwiedergabe**
- ***Manual lighting control with timed crossfades and sequence functions***

Juggler

Juggler

Die neue JUGGLER 12/24 Konsole bietet eine manuelle Steuerung für kleinere Bühnen und alle unkomplizierten Beleuchtungsanwendungen.
2 x 12 Kanalregler sind in einer konventionellen Konfiguration mit zwei Presetebenen angeordnet. Separate Masterregler pro Presetebene ermöglichen einfache manuelle Überblendungen. Ein zusätzlicher Wide-Mode dient zur direkten Kontrolle von 24 Kanälen.
Ein Blendzeitenregler ermöglicht zeitgesteuerte Überblendungen von bis zu 5 Minuten. Auch anspruchsvollere Beleuchtungsaufgaben können durch die Fähigkeit konstante Pegel zu halten, effektiv und schnell realisiert werden. Sämtliche Überblendungen sind einbruchsfrei. Für lebendige Lichteffekte ist die neue JUGGLER Konsole mit Flashtasten (Kanalblitztasten) ausgestattet. Die Funktion der Flashtasten kann mit einer Ein-/Aus-Taste vor versehentlicher Anwendung deaktiviert werden.

Als weiteres Highlight in dieser Kompaktklasse bietet die neue JUGGLER Konsole eine Sequenzfunktion für Chaser (Lauflichter) oder Speicherstapel. Dadurch lassen sich bis zu 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten speichern und automatisch als Lauflicht oder manuell per GO-Taste wiedergeben (max. 1 Sequenz kann zur Zeit ausgegeben werden). Die Wiedergabegeschwindigkeit einer Sequenz kann über einen Sequenz-Speed-Regler eingestellt werden. Im manuellen Presetmode wird der Speed-Regler ebenfalls für die Überblendung der beiden Preset-Masterregler A+B verwendet. Die Gesamtregelung der Sequenz wird über einen Sequenz-Masterregler realisiert. Jeder Sequenzschritt kann einzelne oder multiple Kanäle beinhalten.
Navigationstasten für UP/Down und Shift, ermöglichen zusammen mit einer Sequenzschrittanzeige, eine komfortable Kontrolle der Sequenz und Anwahl einzelner Schritte.
Die Ausgabe der Daten erfolgt ausschließlich über DMX 512.

The Juggler provides manual lighting control for the smaller stage, offering the perfect solution to uncomplicated lighting plots.

The Juggler is a two preset, 12 channel desk with a wide mode feature that allows 24 channel operation. Channel faders are set in a conventional two preset layout for easy crossfading. Each preset has its own fade time control allowing smooth fades to be achieved over periods as long as 5 minutes. All crossfades are true dipless. This ability to hold constant lighting levels and varying fade times allows sophisticated lighting plots to be replayed simply and accurately.

The Juggler has channel flash buttons enabling the creation of lively lighting effects. These can be disabled by the flash on/off switch to prevent accidental use.

The Juggler also offers a sequence feature allowing users to program chases or playback stacks. Up to 12 sequences of 99 steps can be recorded on the desk. (Only 1 of the 12 sequences may be output at any given time).

Sequences can be played back using the auto function with the ability to set the chase time using the speed pot. Sequences can also be stepped through manually. In manual mode the time pot used for the A/B faders can be used to set the fade time between steps. To allow seamless integration of a chase into a look there is a sequence master. Sequence steps can contain single or multiple channels.

Ausstattung

- 2-Presetebenenmode mit Überblendmöglichkeit
- 12/24 Kanäle/Kreise
- Flashtasten (Kanalblitztasten)
- 12 Sequenzen mit max. 99 Schritten
- Multiple Kanäle pro Sequenzschritt
- Masterregler für Sequenz
- Geschwindigkeitsregler
- Einbruchsfreie Überblendungen
- Grand-Masterregler
- WIDE-Mode
- Verwendbar als Tischgerät oder zur Rack-Montage
- DMX-Ausgang

Features

- *Two Preset Operation*
- *12/24 Channels*
- *Flash Buttons*
- *12 Sequences of 99 Steps*
- *Multiple Channels per Step*
- *Sequence Master*
- *Speed Control*
- *True Dipless Crossfade*
- *Grand Master*
- *Wide Mode*
- *Desk top or rack mounting*
- *DMX Output*

Type	Code
Juggler	ZE00-129-21

weitere Infos **www.zero88.com**

more Infos ***www.zero88.com***

Technische Spezifikationen

Sequenzschrittanzeige	zwei 7-Segment LED-Anzeigen
Netzversorgung	externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
DMX-Ausgang	DMX 512 über XLR 5 Pin mit Überspannungsschutz
Datenprotokoll	USITT DMX-512 1990
Abmessungen BxTxH	483 x 279 x 88mm (Standgerät oder 19" Rackeinbau)
Gewicht	4.5kg

Zubehör	Code
19" Rackmontagewinkel	inclusive
Flightcase	ZE00-766-00
Flightcase aus Fiberglas	ZE00-764-00
Ersatznetzteil Juggler XLR 4pol	ZE55-361-00

Technical specifications

Sequence/Step Indication	*2-digit 7-segment display*
Power supply	*In-line transformer, 100-240 Volts AC, 50/60 Hz*
DMX output	*DMX 512 via XLR 5 fixed socket, Overvoltage protected*
Data protocol	*USITT DMX-512 1990*
Dimensions W x D x H	*483 x 279 x 88mm (desktop or 19" rack mounted)*
Weight	*4.5kg*

Accessories	*Code*
19" rackmount kit	*included*
Flightcase	*ZE00-766-00*
Fibreboard case	*ZE00-764-00*
Replacement PSU Juggler XLR 4pin	*ZE55-361-00*

Level 6, Level 6 DMX

Manuelle Lichtsteuerkonsole mit 6 Kanälen. Die kleineren Level 6 Konsolen eignen sich hervorragend für alle Anwendungen, bei denen nur minimale Steuerfunktionen auf einer Presetebene benötigt werden.
Das Level 6 ist eine Lichtsteuerkonsole mit 6 Kanälen, einem Masterfader und Power LED. Die Bedienoberfläche ist übersichtlich und kann von jedem Anwender genutzt werden. Verfügbar sind eine analoge 0-10V Version und eine Version mit DMX 512 Ausgang.

6 channel manual control. The Level 6 is an excellent value manual lighting control desk and is perfect where minimal control is all that is required.
The Level 6 is a six channel single preset lighting controller with a master fader and "power on" LED. It is available in Analogue and DMX versions for simple, straightforward control.

Ausstattung
- Einzelpreset
- 6 Steuerkanäle
- Masterregler
- Power LED
- Verfügbar als analoge 0-10V oder DMX 512 Versionen

Features
- *Single Preset*
- *6 Channels*
- *Master Fader*
- *Power On LED*
- *Available as Analogue or DMX versions*

Type	Code
Level 6 Analog Version	**ZE00-630-00**
Level 6 DMX Version	**ZE00-629-21**

more Infos ***www.zero88.com***

Technische Spezifikationen

Netzversorgung	Analog Version über Dimmer +20V 20mA, DMX Version über externes Netzteil, 100-240 VAC, 50/60 Hz
Steuerkanäle	6
Presets	Preset A mit 6 Fadern
Analog Ausgang	0 bis +10 V über 1 x 8 Pin DIN (Renkverschluss)
DMX-Ausgang	1 x XLR 5 Pol (USITT 1990)
Abmessungen B x H x T	222 x 110 x 53 mm
Gewicht	0.87kg

Technical specifications

Power supply	*Analog version via dimmer pack +20V 20mA, DMX version via external power supply, 100-240V VAC, 50/60 Hz*
Control channels	*6*
Presets	*Preset A with 6 faders*
Analog output	*0 to +10 Volts on 1 x 8 Pin locking DIN connector*
DMX Output	*1 x XLRT 5 pin (USITT 1990)*
Dimensions W x D x H	*222 x 110 x 53mm*
Weight	*0.87kg*

Zubehör

Netzteil für Level 6 DMX	inclusive
Ersatznetzteil für Level 6	ZE00-102-21

Accessories

Power supply for Level 6 DMX	*included*
Spare Power supply for Level 6 DMX ZE00-102-21	

WELCOME TO ZERO 88

Professionelle Qualitätsprodukte zu erschwinglichen Preisen anzubieten ist eine Ethik, die Zero 88 seit mehr als 35 Jahren umsetzt. Qualität, Funktionalität, Zuverlässigkeit und Innovation sind Standards bei Zero 88 und machen sämtliche Produkte zur ersten Wahl bei weltweiten Veranstaltungen.

Ob Club, Gastronomie, Theater, Veranstaltungshalle oder im Einsatz von Lichtdesignern und Beleuchtern - Zero 88 bietet für jede Anwendung die optimale Lösung bei Lichtsteuerungen und Dimmersystemen.

**Das Redesign unserer Webseite soll Ihnen mehr Übersichtlichkeit bieten und einen schnelleren Zugriff auf Informationen ermöglichen.
Unser neues Portal informiert Sie in drei unterschiedlichen Bereichen über Zero 88. Die neue Hauptseite beinhaltet allgemeine Informationen über das Unternehmen und umfangreiche Produktdetails.**

Falls Sie nach speziellen Informationen, Bedienungsanleitungen, Datenblättern oder unserem Produktforum suchen, schauen Sie bitte im Support-Center dieser Seite.

Wir wünschen Ihnen viel Spass und freuen uns über Ihr Feedback. Vielen Dank.

Providing professional quality products at affordable prices is an ethic that has driven Zero 88 for over 35 years. Our unique combination of reliability, durability, safety and features makes Zero 88 lighting control products the first choice for thousands of venues worldwide.

Whether you require a simple six channel control desk or a sophisticated digital system, working in partnership with our dedicated dealer network we can provide the complete entertainment solution - whatever your performance needs.

The main section of the website contains all the general information about Zero 88 and our products.

If you are looking for specific product information such as downloadable specification sheets, manuals and online support forums, please visit the support centre.

www.zero88.com

zero®88

chilli

Chilli-Serie

Der Installationsmarkt fordert flexible Einsatzmöglichkeiten, Zuverlässigkeit und eine einfache Montage der verwendeten Systeme. Unsere digitalen Installationsdimmer der Chilli-Serie sind entwickelt worden, um genau diese ständig wechselnden Anforderungen zu erfüllen.
Jedes Dimmersystem in der Chilli-Serie ist mit einem eigenen Mikroprozessor und einer integrierten Benutzerschnittstelle ausgestattet. Die intuitive Menüführung erlaubt eine schnelle Konfiguration und Inbetriebnahme der Systeme.
Eine umfangreiche Software, mit vielen Möglichkeiten und Funktionen in der DMX-Ansteuerung, lässt keine Wünsche mehr offen. Durch die Möglichkeit der Anbindung an unser Lichtsteuersystem ChilliNet, bei dem externe Bedieneinheiten zur Steuerung szenischer Beleuchtung verwendet werden, ergeben sich völlig neue Anwendungsbereiche der Chilli-Serie.

Verschiedene Leistungsvarianten und ein anwenderfreundliches Design der Dimmergehäuse, bieten die optimale Lösung für fast jede Anwendung. Der Planungs- und Installationsaufwand ist auf ein Minimum reduziert worden, wobei die Flexibilität des Systems ständig erweitert wird.
Ein beleuchtetes Bedienfeld mit numerischem Zahlenblock und einem LC-Display ermöglichen den Zugriff auf sämtliche Funktionen des Setups. Besonders für den professionellen Bereich ist die Chilli-Serie mit umfangreichen Ausstattungsmerkmalen, wie Speicherplätzen, Zonen, Sequenzen, ChilliNet- und Systemoptionen ausgestattet. Jeder Einzelkanal kann mit einer individuellen DMX-Adresse, Lampenvorheizung, Pegelbegrenzung und Dimmerkurve versehen werden. Eine Havarieschaltung in der Chilli-Serie ermöglicht bei einem DMX-Datenverlust die Auswahl verschiedener Backup-Lösungen.
Durch die Kombination beider Steuerungsvarianten (DMX 512 & ChilliNet) und der umfangreichen Ausstattung, ist die Chilli-Serie als ‚out-of-the-box' Produkt, für fast alle Anwendungen einsetzbar. Ob als Dimmersystem für den Eventbereich, in der Gastronomie, in Hotels, Museen, Shops, Konferenzräumen oder für die professionelle Theaterinstallation, die Chilli-Serie bietet eine flexible Lösung für alle Bereiche.
Mit dem speziell für Zero 88 entwickelten ChilliNet-Protokoll, welches auf einer CAN BUS- Plattform operiert, ist es eine Leichtigkeit die Chilli Dimmer in ein Gesamtsystem zu integrieren. Eine externe Konfiguration und Überwachung der Dimmer ist ebenfalls möglich.

Die neue ChilliNet 2 Software ermöglicht erstmalig auch den Einsatz als modulares Zonensystem, welches die Ansteuerung von einzelnen Bereichen bis hin zu kompletten Installationen ermöglicht. Jeder Dimmer kann in 10 Zonen mit je 12 Speicherplätzen und 3 Sequenzen aufgeteilt werden. Verwendete Bedieneinheiten der ChilliNet Serie können nach Programmierung der Lichtstimmungen den unterschiedlichen Zonen zugewiesen werden. Eine übergeordnete Kontrolle einer Bedieneinheit als Master-Zone ist ohne großen Aufwand möglich, da Bedieneinheiten immer wieder neu zugewiesen werden können.

Zusätzliche RS232 Konverter ermöglichen die Anbindung der Chilli-Serie an Steuersysteme anderer Hersteller, die z.B. ASCII Commands zur Steuerung verwenden.

Die ChilliNet Systemkomponenten verwenden den CAT 5 Kabelstandard und können in verschiedenen Kombinationen mit Dimmern der Chilli-Serie konfiguriert werden. Sämtliche Systemkomponenten werden in BUS-Verdrahtung miteinander verbunden.
Die Chilli-Serie ist in der Standard-Version mit 1-poligen Sicherungsautomaten ausgeführt. Bei der Chilli Pro Version werden Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung verwendet. Eine zusätzliche Trennung der Null-Leiter pro Dimmerkanal ist möglich. Optional sind verschiedene Versionen auch mit FI erhältlich.

Die Installation der Chilli-Serie ist denkbar einfach. Mit nur vier Schrauben wird das Dimmergehäuse montiert. Die vordere Abdeckung ist schnell durch einen Servicetechniker (für Montage, Wartungszwecke usw.) zu öffnen. Sämtliche Kabel werden auf Klemmleisten aufgelegt, die zum Teil zur Montage abnehmbar sind. Dieser einfache Montage- und Wartungsaufbau spart Zeit und Kosten.

Als Teil der Zonen-Optionen sind folgende Features integriert:

- 10 Zonen
- 1 Master-Zone zur übergeordneten Kontrolle sämtlicher Zonen
- 12 Speicherplätze pro Zone (120 Speicherplätze gesamt)
- 3 programmierbare Sequenzen pro Dimmer (mit Blend- und Haltezeiten)
- Schnittstelle für Alarmschaltung (z.B. für Brandmeldeanlagen)
- Konfigurierbare DMX-Ansteuerung (DMX EIN/AUS, DMX hat Priorität, LTP oder HTP)

Alle Dimmer der Chilli-Serie sind kompatibel zur Zero 88 Frog Box und dem Frog Touch-Screen.

Chilli Pro 410i HF & 1210i HF

Die Varianten Chilli Pro 410i HF und 1210i HF sind spezielle Ausführungen für die 1-10V Ansteuerung von HF- oder DSI-Vorschaltgeräten (Leuchtstofflampen). Über 4 bzw. 12 Hochlastrelais (230V / 10A) werden die verwendeten Vorschaltgeräte mit Spannung versorgt. Die Ausgabe der 1-10V Ansteuerung erfolgt über eine separate Klemmleiste.

Beide Varianten können auch als Installations-Switchpack eingesetzt werden. Die verwendeten Hochlastrelais ermöglichen eine Schaltleistung von 4 x 10A oder 12 x 10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit NON-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQI's usw.). Auch der Einsatz zur Ansteuerung von Vorhängen, Leinwänden oder zur Stromversorgung von Videoprojektoren ist möglich.

Installation

Chilli Pro 4-10i, Pro 4-10i HF

Type	Code
Chilli Pro 4-10i	**ZE01-120-00**
Chilli Pro 4-10i HF*	**ZE01-121-00**

Technische Beschreibung

Kanäle	4
Leistung	4 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	nein
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig (Chilli 4-10i nur 1-phasig)
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	220 x 400 x 155mm
Gewicht	4.0kg (7.0kg)*

Chilli Pro 6-25i

Type	Code
Chilli Pro 6-25i	**ZE01-107-00**
Chilli Pro 6-25i + FI*	**ZE01-117-00**

Technische Beschreibung

Kanäle	6
Leistung	6 x 25A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 40 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155mm
Gewicht	21.5kg (26.5kg)*

Chilli 12-10i, Pro 12-10i

Type	Code
Chilli 12-10i	**ZE01-101-00**
Chilli 12-10i + FI	**ZE01-111-00**
Chilli Pro 12-10i*	**ZE01-105-00**
Chilli Pro 12-10i + FI*	**ZE01-115-00**
Chilli Pro 12-10i HF*	**ZE01-126-00**

Technische Beschreibung

Kanäle	12
Leistung	12 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 40 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155mm
Gewicht	18.0kg

Chilli 12-16i, Pro 12-16i

Type	Code
Chilli 12-16i	**ZE01-102-00**
Chilli 12-16i + FI	**ZE01-113-00**
Chilli Pro 12-16i	**ZE01-106-00**
Chilli Pro 12-16i + FI	**ZE01-116-00**

Technische Beschreibung

Kanäle	12
Leistung	12 x 16A
Sicherung	16 A C-Typ
FI	3 x 63 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	330 x 850 x 155mm
Gewicht	26.5kg

more Infos *www.zero88.com*

Chilli 24-10i, Pro 24-10i

Type	Code
Chilli 24-10i	**ZE01-103-00**
Chilli 24-10i + FI	**ZE01-113-00**
Chilli Pro 24-10i	**ZE01-108-00**
Chilli Pro 24-10i + FI	**ZE01-118-00**

Technische Beschreibung

Kanäle	24
Leistung	24 x 10A
Sicherung	10 A C-Typ
FI	3 x 80 A, 0,08mA
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	632 x 1000 x 155mm
Gewicht	35.0kg

more Infos *www.zero88.com*

Chilli 24-16i, Pro 24-16i

Type	Code
Chilli Pro 24-16i	**ZE01-109-0**

Technische Beschreibung

Kanäle	24
Leistung	24 x 16A
Sicherung	24 A C-Typ
FI	nein
Kühlung	Konvektion

Steuerung & Programmierung

Protokoll	USITT DMX-512, ChilliNet
Interner Speicher	12 Speicherplätze pro Zone, insgesamt 120, 3 Sequenzen
Backup	letzter DMX-Wert, Überblendung nach 0% oder Speicherplatz

Einstellungen

Top Set	0-100% pro Kanal
Preheat	0-20% pro Kanal
Dimmerkurven	Normal, Linear, Square, Switch
Kanaltest	0-100% über Menuesteuerung
Display	LCD 2 x 16 Zeichen, beleuchtet
Phasenkontrolle	über LCD

Besondere Features

Tastatursperre über Menuesteuerung
schaltbarer DMX-Endwiderstand
Softpatch
Automaten mit Null-Abschaltung (nur Pro-Version*)
Trennmöglichkeit der null-Leiter (nur Pro-Version*)
Ohmsche und induktive Lasten
Schnellmontage-Gehäuse mit nur 4 Schrauben
Zonen-Steuerung über Chilli Net 2

Technische Daten

Netzspannung	200-255V 40-70Hz, 1/3-phasig
Netzanschluß	Klemmleiste
Netzausgang	Klemmleiste
DMX-512 Anschluß	Klemmleiste
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	632 x 1000 x 155mm
Gewicht	50.0kg

more Infos *www.zero88.com*

Chilli Pro Control Panel 2

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 2, Edelstahl	**ZE01-205-00**
Chilli Pro Control Panel 2, Messing	**ZE01-206-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 1 Szene und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	1 und All Off
Tasten	2
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*

Chilli Pro Control Panel 5

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 5, Edelstahl	**ZE01-203-00**
Chilli Pro Control Panel 5, Messing	**ZE01-204-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 4 Szenen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	4 und All Off
Tasten	5
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*

Chilli Pro Control Panel 10

Type	Code
Chilli Pro Control Panel 10, Edelstahl	**ZE01-200-00**
Chilli Pro Control Panel 10, Messing	**ZE01-202-00**

Technische Beschreibung	
Typ	Chilli Pro Abrufeinheit
Funktion	schaltet 12 Szenen, 3 Sequenzen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	12 Szenen, 1 Sequenz und All Off
Tasten	10
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse	
Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen	
Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte	
Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör	
Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*

The Chilli Series

High specification dimmers for installation, available in 4, 6, 12 and 24 channel formats. The Chilli range offers a high density dimming solution whilst retaining ease of installation. The intuitive Chilli user interface allows operators to quickly set up and operate the dimmers. Using intelligent design, the Chilli range offers an efficient and reliable solution to a range of dimming applications. The user interface, comprising a backlit 16 button numeric keypad and LCD screen, ensures that even in the dark the full range of Chilli features can be accessed. DMX addressing, preheat and dimmer curves can all be set with minimum fuss. The Chilli provides a built in programmable backup memory and a choice of responses to a DMX failure. Installation of the Chilli dimmer is simple. The unit is located by two screws and secured by a further two. The front panel is easy to remove for installation and maintenance. The ease of installation and commissioning ensures a minimal time on site.

The Chilli dimmer provides exceptional control for DMX applications, but with the addition of our external control units, a host of new applications and system designs become available. With applications that range from controlling the lights in a small bar to high end theatrical control, the Chilli dimmer range provides an out-of-the-box solution for different applications.

Using our custom-written ChilliNet protocol, the Chilli accessories provide simple and rapid installation tools for system monitoring, environmental lighting control and architectural systems.

Each channel of a Chilli dimmer can have an individual DMX address, preheat and a top-set level. Standard Chilli dimmers feature single pole MCB's on each channel and Pro versions offer neutral disconnect MCB protection per channel.

12 Memories can be stored on each dimmer and these can be used to create 3 chase sequences of up to 12 steps each. 4, 6, 12 and 24 channel versions of the Chilli are available, along with special 4 and 12 channel units for controlling HF and DSI Ballasts and non-dimmable loads.

Chilli Pro Dim Panel 5

Type	Code
Chilli Pro Dim Panel 5, Edelstahl	**ZE01-213-00**
Chilli Pro Dim Panel 5, Messing	**ZE01-214-00**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro Abrufeinheit mit Dimmer
Funktion	schaltet 4 Szenen und All Off, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel, ermöglicht nachträgliche Senkung bzw. Anhebung der programmierten Werte in 5% Schritten pro Szene
Szenen	4 und All Off
Tasten	7
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse

Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	86 x 86 x 27mm
Gewicht	0.12kg

Zubehör

Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*

Chilli Pro Last Man Out

Type	Code
Chilli Pro Last Man Out, Edelstahl	**ZE01-207-00**
Chilli Pro Last Man Out, Messing	**ZE01-208-00**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro Abrufeinheit und Master-Abschaltung
Funktion	schaltet 4 Szenen eines Chilli Pro Dimmers ein bzw. aus und unterstützt ein Überblenden nach 0% über Schlüsselschalter Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen	4 und All Off
Tasten	5 + Schlüsselschalter
Tastenbeleuchtung	rot

Gehäuse

Material	Edelstahl gebürstet, Messing

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	1.000 m
max. Panels pro Dimmer	4
max. Panels pro Netzwerk	50

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	146 x 86 x 27mm
Gewicht	0.30kg

Zubehör

Aufputzdose	ZE75-023-00
Unterputzdose	ZE75-025-00
Hohlwanddose	ZE75-024-00

more Infos *www.zero88.com*

Chilli Pro Master Control

Type	Code
Chilli Pro Master Controller	**ZE01-201-0**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro Steuereinheit
Funktion	Zugriff auf alle Funktionen der Chilli Pro Dimmersteuerung, Chilli Net & Chilli Net 2 kompatibel
Szenen/Sequenzen	12/3
Tasten	16
Tastenbeleuchtung	grün, LCD-Dispaly

Gehäuse

Material	Kunststoff weiß

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro Dimmer
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
max. Kabellänge	500 m
max. Master Controller pro Dimmer	4
max. Master Controller pro Netzwerk	1

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	93 x 150 x 34mm
Gewicht	0.34kg

more Infos *www.zero88.com*

Chilli Pro Master Touch Screen

Komfortable System-Steuereinheit mit Farb-Touch-Screen zur Überwachung, Konfiguration und Programmierung vernetzter ChilliNet Systemkomponenten. Zur schnellen Programmierung und Überwachung vernetzter Chilli-Installationsdimmer und Wandbedienstellen, ist seit neuestem ein ChilliNet Master-Touch-Screen von Zero 88 lieferbar.
Der Master-Touch-Screen vereinfacht die Konfiguration der einzelnen Systemkomponenten. Sämtliche Dimmerkanäle, Zonen, Lichtstimmungen, Sequenzen und Setup-Menüs können übersichtlich über einen Farb-Touch-Screen programmiert werden. Einzelne Lastkreise innerhalb der Zonen sind direkt per Fingerdruck bedienbar. Auch eine vollautomatische Konfiguration der einzelnen Dimmersysteme ist möglich. Vernetzte Systemkomponenten werden mit Typenangaben und Zonenzuweisungen in einer Gesamtübersicht dargestellt.
Nach Montage und Inbetriebnahme der einzelnen Systemkomponenten können sämtliche Dimmer automatisch im Netzwerk zugewiesen werden. Besonders bei dezentralen Installationen erspart der Master-Touch-Screen den Weg zum Technikraum. Eine Timed-Event-Funktion kann zur Programmierung zeitgesteuerter Wochen- und Tagesabläufe verwendet werden. Der Chilli Master-Touch-Screen ist mit einem Frontrahmen aus Edelstahl ausgestattet. Im Lieferumfang befindet sich ein Unterputzgehäuse in stabiler Metallausführung. Die Spannungsversorgung erfolgt über 230V.

Touch Screen control of your Chilli dimmer system. The Chilli Master Touch Screen can be used with any combination of Chilli dimmers, and provides full remote control and system monitoring. The Chilli Master Touch Screen uses an intuitive menu structure to all for easy setting up of a ChilliNet network. This includes setting all of the functions of any dimmer in the network, as well as recording and playing back memories globally or for individual areas/zones.
Using intelligent network mapping the Chilli Master Touch Screen can be used to access system channel numbers directly, rather than working on a dimmer by dimmer basis. This means that channels can be quickly and logically addressed in large systems. This process can be done automatically if desired. The implementation of a timeclock allows for events to be played back at specific times of the day. The Chilli Master Touch Screen is finished with a stainless steel bezel and is supplied with a back-box and power supply.

Ausstattung

- 5.7 Zoll Farb-Touch-Screen
- Zugriff auf alle Funktionen der Dimmersteuerung
- Vollautomatische Systemkonfiguration mit Kanaldiagramm
- Kontrolle multipler Kanäle
- Ansteuerung sämtlicher Zonen/Areas
- Timed-Event-Funktion für zeitgesteuerte Wochen- und Tagesabläufe
- Verschiedene Zugriffsebenen und Prioritäten mit Sperrfunktion
- ChilliNet Ansteuerung über CAN-Bus mit CAT 5 Standard-Verkabelung

Features

- *Full Colour Touch Screen.*
- *Full dimmer remote control – all functions available.*
- *Intelligent system channel mapping.*
- *Controls multiple dimmers simultaneously.*
- *Can be used as a controller for any area/zone.*
- *Built-in timeclock functions.*
- *Lockable editing functions using security PIN number.*
- *Networking by standard Cat 5 cable.*

Type	Code
Chilli Pro Master Controller	**ZE01-201-0**

Type	*Code*
Chilli Pro Master Controller	*ZE01-201-0*

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	100-240V, 47-63Hz, 0.375A
ChilliNet Anschluß	Klemmleiste
Display	5.7" LCD mit Hintergrundbeleuchtung - Touch Screen
Display-Auflösung	320x240 Pixel
Anschlüsse	ChilliNet, USB
Frontplatte, Unterputzgehäuse	2mm Edelstahl, Stahl verzinkt
Abmessungen B x H x T	190 x 169x 75mm
Gewicht	1.5kg
im Lieferumfang	Netzteil, Unterputzgehäuse

Technical specifications

Supply voltage	*100-240V, 47-63Hz, 0.375A*
ChilliNet connection	*terminal*
Display	*5.7" LCD with backround - touch screen*
Display resolution	*320x240 pixel*
Connections	*ChilliNet, USB*
front plate, backbox	*2mm stainless steel, gauge zinc plated steel*
Dimension B x H x T	*190 x 169x 75mm*
Weight	*1.5kg*
Included in shipment	*power supply, backbox*

RS 232 / ChilliNet Converter

Type	Code
Chilli RS 232/ChilliNet Converter	**ZE01-211-00**

Technische Beschreibung

Typ	Chilli Pro RS232 Interface
Funktion	Chilli Pro Ansteuerung über RS 232, Einzelkanalwerte, Szenen und Sequenzen werden via ASCII Command in der RS 232 Steuerung programmiert, und zu ChilliNet Protokoll gewandelt
Szenen	12 Szenen, 1 Sequenz und All Off

Gehäuse

Material	Kunststoff

Technische Spezifikationen

Spannungsversorgung	über Chilli Pro
ChilliNet Anschluß	RJ 45 Buchse
RS 232 Anschluss	Sub-D 15 Pol female

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	180 x 57 x 94mm
Gewicht	0.25kg

more Infos ***www.zero88.com***

Chilli Netlink Splitter

Type	Code
Chilli Netlink Splitter	**ZE01-210-00**

Technische Beschreibung

Funktion	Der Netlink-Systemsplitter ermöglicht eine Verknüpfung von bis zu sechs unabhängigen ChilliNet-Systemen. Der Einsatzbereich für diesen Systemsplitter ist hauptsächlich dort, wo mehrere Einzelsysteme installiert sind und eine Gesamtsteuerung aller Dimmer gefordert wird (z.B. Gastronomie, Kinocenter, Ladengeschäfte usw.). Auch eine mögliche Alarmschaltung kann mit dem Netlink-Systemsplitter realisiert werden (z.B. in Anbindung an Brandmeldeanlagen oder Gebäudesteuerungen).

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	180 x 57 x 94mm
Gewicht	0.25kg

more Infos ***www.zero88.com***

Alphapack 2

Kostengünstige und qualitativ hochwertige 3-Kanal Dimmereinheit mit direkter Regelmöglichkeit. Das Alpha Pack 2 ist ein universell einsetzbare und qualitativ hochwertige Dimmereinheit für viele Anwendungen. Als transportable Lösung, oder für die Wand-/ Stativmontage, ist das Alphapack 2 überall einsetzbar.
Das Gerät verfügt über 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung und kann als Teil in einem größeren System, über eine Lichtsteuerkonsole angesteuert werden. Über externe Eingänge ist das Alphapack 2, mit jedem + 0 bis 10 V oder DMX 512-Lichtpult, ansteuerbar. Die elektronische Schutzschaltung verhindert Schäden bei Überlastung und bietet Sicherheit beim Betrieb. Bei Überschreitung der eingehenden Last regelt das Alphapack automatisch ab.

3 channel portable dimmers with built in safety features, analogue and DMX control. Alphapack 2 is a general-purpose dimmer offering a useful tool in several applications. It is a 3 channel fully portable unit which can also be safely secured to a stand or wall using the optional mounting bracket. It has 3 faders for local control, or it can be controlled remotely as part of a larger lighting system. A unique safety system and overload protection circuit means that the Alphapack provides a very safe and reliable solution to small dimming applications.

Ausstattung

- 3 Dimmerkanäle
- 6.3 A pro Kanal
- 3 Kanalregler zur lokalen Steuerung
- Überlastschutzschaltung
- ‚In' und ‚Thru' Steueranschlüsse
- Kanalwahlschalter mit LED
- Befestigungsmaterial zur Stativmontage im Lieferumfang

Features

- *Three channels*
- *6.3 Amps per channel*
- *Three Fader local control*
- *Overload protection circuit*
- *In and Thru control connections*
- *Channel selection switch with status LED*
- *Mounting bracket included*

Type	Code
Alphapack 2 Schuko	**ZE00-601-00**

more Infos ***www.zero88.com***

Technische Spezifikationen

Kanäle	3
Last pro Kanal	0,2A min. / 6.3 A max.
Gesamtlast pro Dimmer	16A
Voll-Last-Tauglich	100%
Anstiegszeit	80µs
Versorgungsspg.	1-phasig 200-260V, 50/60Hz
Ausgangsvarianten	6 x 16A Schukodosen
Analog-Ansteuerung	0 bis +10 V - 8Pin DIN
Digital-Ansteuerung	DMX 512 über XLR 5 Pin
Versorgungsspannung für externe Steuerpulte	+ 20 V (50mA)
Lastabsicherung pro Kanal	über 6.3A (20 mm)
Kühlsystem	konvektionsgekühlt
Abmessungen BxHxT	240 x 315 x 82mm
Gewicht	3.5kg

Technical specifications

Number of channels	*3*
Channel capacity	*0.2A Min / 6.3A Max.*
Total dimmer capacity	*16A*
Dimmer duty cycle	*100%*
Rise time	*80µs*
Supply Voltage single phase	*200-260V, 50/60Hz*
Channel outlet options	*6 x 16A Schuko Sockets.*
Control input	*Analogue 0 to +10V.*
DMX 512	*XLR 5pin*
Desk supply for external desks	*+20V @ 50mA*
Channel protection	*20mm 6.3A HRC*
Cooling	*Convection*
Dimensions WxHxD	*240 x 315 x 82mm*
Weight	*3.5kg*

Betapack 3

Flexibel einsetzbare Kompaktdimmersysteme mit einem unschlagbaren Preis-Leistungverhältnis. Die mittlerweile schon legendäre BETAPACK Serie bietet eine der kostengünstigsten Lösungen im Bereich der professionellen Kompaktdimmersysteme. Wie schon bei den vorherigen Modellen gewährleisten hochwertige Komponenten auch in der neuen MK 3 Version die gleiche Qualität, Zuverlässigkeit und Haltbarkeit.
Vielseitige Einsatzmöglichkeiten machen diese Serie universell verwendbar und in jede Installation integrierbar. Neben der 19" Schrankmontage ist die direkte Wandinstallation ebenfalls möglich, da notwendiges Zubehör im Lieferumfang enthalten ist.

Excellent value 6 channel dimmers for multipurpose use. The Betapack 3 range of digitally controlled dimmer packs offer one of the most cost effective and versatile solutions to dimming currently available. Manufactured to the highest professional standards, this comprehensive range of 6 x 10 Amp packs includes variants with sockets to match most global standards. The Betapack 3 range is available with MCB's per channel giving you peace of mind and maximum protection.

Type	Code
Betapack 3 Klemmleiste	**ZE00-307-03**
Betapack 3 Doppel-Schuko	**ZE00-307-21**
Betapack 3 12 x CEE17 (blau)	**ZE00-307-61**

more informations ***www.zero88.com***

Technische Spezifikationen

Kanäle	6x10A, max. 60A
Lastabsicherung pro Kanal	10A Automaten
Spannungsversorgung	1-phasig (230 V), 3-phasig Star, 230/400V
Automatische Frequenzanpassung	50 -60 Hz
Anstiegszeit	80µs
Benutzerschnittstelle	LED Display mit Navigationstasten
Speicherplätze	12
Sequenzen	3 mit max. 99 Schritten
Dimmerkurven	3 (Normal, Linear, Switch)
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5 %)
Pegelbegrenzung	einstellbar pro Kanal (0-100 %)
DMX-Patch	Softpatch pro Kanal, 6er Block
DMX-Havarieschaltung	(DMX-Daten halten, Speicherplatz ausgeben oder Blackout einblenden)
DMX-Schnittstellen	DMX 512 über XLR 5 Pin, male/female, isoliert
Datenprotokoll	USITT DMX 512 1990
DMX-Endwiderstand	automatische Termination
Ausgangsvarianten	Klemmleiste Doppel-Schuko, Harting
Kühlsystem	konvektionsgekühlt, mit elektronischem Überhitzungsschutz
Abmessungen BxHxT	440 x 177 x 195mm 19", 4 HE
Gewicht	8.0kg

Zubehör inclusive

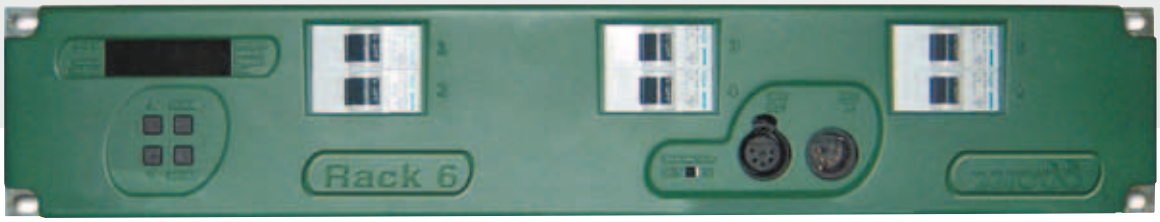
19" Rack- und Wandmontagewinkel

Technical specifications

Number of channels	*6x10A, max. 60A*
Fuse	*10A circuit brakers for echa channel*
Supply Voltage	*Single Phase (2 wire) 230V Three Phase Star , 230/400V*
Supply frequency	*50-60Hz auto tracking*
Rise time	*80µs*
User Interface	*7 segment display with navigation keys*
Memories	*12 static*
Sequences	*3x 99 step programmable.*
Dimmer Laws	*3 (Normal, Linear, Switch)*
Preheat	*programmable per channel (5%),*
Patching	*Full DMX patch and block address.*
DMX fail mode	*DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory or Fade to Sequence.*
Control input	*DMX via 5 Pin XLR fixed male with loop through connector with automatic termination, accepts USITT DMX512-A (isolated). Patch set via control interface*
Channel outlet options	*12 x UK 15A Sockets, 12 x 16A Schuko Sockets, Hardwired with internal terminal connections*
Cooling	*Convection with electronic temperature monitoring and progressive overheat shutdown.*
Dimensions WxHxD	*44 x 175 x 195mm 19", 4HU*
Weight	*8.0kg*

Accessories included

2 x Wall / Rack mounting Brackets (fitted)



Rack 6, Rack 6 Switch

Kosteneffektive 19" Dimmer und Relais-Switchpacks. Der neue Rack 6 Dimmer basiert auf der traditionellen Zero 88-Philosophie, qualitativ hochwertige Dimmersysteme für ein ausgewogenes Preis-Leistungsverhältnis anzubieten. Durch Verwendung bewährter Technologien, die im Vorfeld für unsere Chilli- und Spice-Dimmerserien entwickelt wurden, bietet der Rack 6 ein hohes Niveau an Leistungspotential und eine benutzerfreundliche Bedienoberfläche.
Die 6 x 10A Lastkreise sind in einem kompakten 19" Gehäuse mit nur 2HE untergebracht. Alle Menüfunktionen können durch eine einfache und intuitive Benutzerschnittstelle eingestellt werden. Der Einsatz neuester elektronischer Designsysteme bei der Entwicklung der Rack 6 Dimmer, ermöglicht einen effektiven Produktionsablauf und dadurch eine marktgerechte Preisgestaltung.
Der Rack 6 ist aber keinesfalls in seinen Möglichkeiten und Funktionen eingeschränkt. Ausgestattet mit 12 Speicherplätzen, Lampenvorheizung pro Kanal, 3 Dimmerkurven und der Kompatibilität zu ChilliNet, bietet der Rack 6 beeindruckende Leistungsmerkmale, die normalerweise nicht in dieser Preisklasse angeboten werden.

Das neue Switch 6 ist ein spezielles 19" Switchpack mit Hochlastrelais und einer Schaltleistung von 6 x 10A. Der Einsatzbereich liegt besonders dort, wo Lasten nur geschaltet werden sollen und normale Dimmersysteme mit Non-Dim-Funktion nicht eingesetzt werden können (z.B. Moving Lights, HQI's etc.).

Cost effective 19" dimmer. The Rack 6 is an economical choice for those wanting a rack mount DMX dimmer. Housed in a compact 2U unit the Rack 6 offers users six 10 amp circuits of dimming control. Using the latest electronic and electrical designs the Rack 6 offers real value for money. All operator controls are available through a simple, intuitive interface.
The Rack 6 is not limited in features however. Offering 12 memories, a preheat per channel, three dimmer curves and Chilli-Net compatibility the Rack 6 offers users sophistication not usually found in a dimmer in this price range. With a range of socket options, CE certification and a three year warranty the Rack 6 is the ideal choice for users looking for a cost effective touring dimmer.

The Switch 6 is physically identical to the Rack 6, except that each channel is controlled by a heavy duty relay, instead of a dimming circuit. Ideal for switching non-dimmable loads, the Switch 6 is available with the same socket options as the Rack 6.

Ausstattung

- 3 Dimmerkurven (Normal, Linear und Non-Dim/Switch)
- 12 Speicherplätze
- Lampenvorheizung pro Kanal (nicht beim Switch 6)
- Verschiedene Ausgangsoptionen
- 6 x 10A Sicherungsautomaten
- Innovatives Kühlelement + Lüfter
- DMX-Adresse über Setup
- 19" Gehäuse mit 2HE
- DMX-Endwiderstand über Setup
- ChilliNet-Schnittstelle
- RDM Hardware vorbereitet

Features

- *3 dimmer curves (normal, linear, switch)*
- *12 Memories*
- *Preheat per channel (not Switch 6)*
- *International socket options*
- *6 x 10A*
- *MCB per channel*
- *Advanced heatsink and fan cooling*
- *DMX addressing via user interface*
- *19" 2HU Rackmount*
- *Built in termination circuit for DMX*
- *ChilliNet enabled*
- *RDM hardware ready*

Type	Code
Rack6 mit 6x Schuko	**ZE01-400-21**
Rack6 mit 1x Harting	**ZE00-400-41**
Rack6 Switch, Schuko, DMX	**ZE01-420-21**
Rack6 Switch, Harting, DMX	**ZE01-420-41**

more Infos ***www.zero88.com***

Technische Spezifikationen Rack 6	
Kanäle	6
Last pro Kanal	0,1A min./ 10A max.
Gesamtlast pro Dimmer	60A
Voll-Last-tauglich	100%
Dimmerkurven	Normal, Linear und Non-Dim (Switch)
Speicherplätze	12
Bedieneinheit	LED-Anzeige mit Navigationstasten
DMX-Adresse	einstellbar im 6er Block über Setup
DMX-Backup-Funktionen	Halten, Ausblenden oder Speicherplatz ausgeben
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5%)
Lastabsicherung pro Kanal	10A Automaten
Spannung	230V (+10%-18%)
Spannungsversorgung	1-oder 3-phasiger Anschluss
Frequenz	45 Hz-65 Hz mit automatischer Anpassung
DMX-Anschluss	DMX 512 über XLR5 Pin (Ein-und Ausgang)
DMX-Endwiderstand	einstellbar über Setup
RDM Hardware	ist vorbereitet
ChilliNet-Schnittstelle	ja
Ausgangsvarianten	6x Schuko, 1x Harting 16 Pin 1x Socapex 6x CEE 17
Kühlsystem	1x Lüfter
Abmessungen B x H xT	483 x 88 x 360mm 19",2 HE
Gewicht	8.0kg

Technical specifications	
Number of channels	*6*
Channel capacity	*0.1A min/ 10A max*
Total dimmer capacity	*60 Amps*
Dimmer Duty Cycle	*100%*
Supply Voltage	*230V (+10% -18%) Single Phase (2 wire) Three Phase Star (4 wire)*
Supply Frequency	*45-65Hz auto tracking*
Rise Time	*80 uS*
Control Input	*DMX512 via5 Pin XLR fixed male with loop through. (Isolated and Transient, protected to 15KV)*
RDM hardware ready	*yes*
ChilliNet enabled	*yes*
Channel Outlet options	*6x UK 15 amp 6 x CEE17, 6 x Schuko Single, Socapex, Single Harting*
Dimmer Laws	*3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch).*
Memories	*12 static*
User Interface	*7 segment display with navigation keys*
DMX fail mode	*DMX Hold, Fade to Black or Fade to Memory*
Programmable channel attributes	*Preheat per channel (5%), Dimmer law*
Channel Protection	*10A thermal magnetic circuit breaker.*
Cooling	*Side mounted fan*
Dimensions WxHxD	*483 x 88 x 360mm 19". 2HU*
Weight	*8.0kg*

Rack 6

Spice

Die Spice-Dimmerserie erfüllt alle professionellen Anforderungen im Touring, Theater und Studiobereich. Durch ein robustes 19" Gehäuse und einer Höhe von nur 3 HE, ist die Integration in vorhandene Rack's oder Schränke jederzeit möglich.
Die Entwicklung der Spice-Dimmerserie basiert auf neueste Technologien und einer optimalen Abstimmung der Komponenten. Durch dieses Zusammenspiel, bietet diese Dimmerserie ein hohes Maß an Zuverlässigkeit und ein gutes Preis-Leistungsverhältnis. Die umfangreiche Ausstattung macht die Spice-Serie zur perfekten Lösung für jeden Einsatzbereich.
Die Spice-Dimmerserie ist mit einer Schutzschaltung gegen Netzfehler ausgestattet. Sämtliche Zustände wie Anschlussfehler, Überspannung, Spannungs- und Frequenzschwankungen, werden kontinuierlich von der Steuerelektronik im Dimmer überwacht.
Die Entwicklung der Spice-Dimmerserie basiert auf Grundlagen der erfolgreichen Chilli-Serie und bietet eine vollständige Kompatibilität zu allen Steuerungen innerhalb der ChilliNet-Familie.
Als Bestandteil in einem ChilliNet-System, kann die Spice-Dimmerserie für Architekturlichtanwendungen eingesetzt werden. Sämtliche Einstellungen und Betriebszustände sind über eine optionale Master-Steuereinheit konfigurierbar. Die Benutzerschnittstelle in der Spice-Dimmerserie ist identisch mit allen Funktionen in der Chilli-Serie. Die gleichbleibende Bedienphilosophie ermöglicht eine schnelle und zuverlässige Konfiguration.

High specification dimmers in a tough 19" chassis. The Spice 1210 is a tough rack mounting dimmer designed to offer a professional range of features while offering Zero 88's standard ease of use, reliability and affordability.
The Spice dimmer provides superb mains supply tolerance and protection, helping it to withstand common mains faults and continually reporting it's condition. Connection faults, voltage and frequency drift, and over-voltage conditions are all taken in the Spice's stride
The Spice dimmer shares it's heritage with Zero 88's superb Chilli dimmer range, providing compatibility with the extensive range of ChilliNet units. As part of a ChilliNet system, the Spice will work as an architectural dimmer, and will provide remote monitoring information via the ChilliNet Master Controller. The Spice user interface is also shared with the Chilli dimmer offering a simple, reliable method of setting up and operating the dimmer in any conditions.
Touring racks are available on request. Please refer to specification sheets and price lists for standard options. Custom racks can also be made to order.

Ausstattung

- 12 x 10A
- 100% Voll-Last-tauglich
- Lampenvorheizung pro Kanal
- DMX-Adresse pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- 4 Dimmerkurven pro Kanal
- 120 Speicherplätze (12 Speicher pro Zone)
- 3 Sequenzen
- Zonenzuweisung für Architekturlichtanwendungen
- Variable Überblend- und Haltezeiten
- Diagnosefunktionen
- Lastausgänge auf Harting oder Socapex
- DMX und ChilliNet 2 ansteuerbar
- Sicherungsautomaten mit Null-Abschaltung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern
- 3-phasiges Netzteil für Dimmersteuerung
- 2 Lüftersysteme, geräuscharm
- Netzeinspeisung über 1,2 m Kabel mit CEE 32A Stecker

Features

- *12 Channels, 10 Amps per channel*
- *100% Duty Cycle*
- *DMX Address: Addressable per channel*
- *Mulitple Dimmer Curves, selectable by channel*
- *12 on-board memories and 3 sequences, accessible via ChilliNet*
- *Topset & Preheat selectable per channel.*
- *Operates on single phase, three-phase star with automatic voltage and frequency tracking*
- *Highly resilient supply protection*
- *DMX and ChilliNet Control*
- *Socapex or Harting output options*
- *Single pole plus Neutral thermal magnetic circuit breaker per channel*
- *Low-noise temperature controlled fans*
- *CEEFORM supply connector with 1.2m cable fitted as standard on multipole version*

Spice 1210

Type	Code
Spice 1210 Harting	ZE01-300-41
Spice 1210 Socapex	ZE01-300-41

more Infos *www.zero88.com*

Technische Spezifikationen

Kanäle	12
Last pro Kanal	0,1 A min. / 10 A max.
Gesamtlast	120 A (96A max. bei CEE32A)
Voll-Last-tauglich	100%
Lastabsicherung pro Kanal	10 A Automaten
Spannungsversorgung	3-phasig CEE32A, 400V
Automatische Frequenzanpassung	50 -60 Hz
Benutzerschnittstelle	LCD Display mit Navigationstasten Temperaturanzeige
Speicherplätze	12
Sequenzen	3 mit max. 99 Schritten
Dimmerkurven	3 (Normal, Linear , Square und NON-Dim -Switch)
Lampenvorheizung	pro Kanal (0-20 %)
Pegelbegrenzung	einstellbar pro Kanal
DMX-Adresszuweisung	einstellbar pro Kanal, oder im 12er-Block
DMX-Havarieschaltung	(DMX-Daten halten, Speicherplatz ausgeben oder Blackout einblenden)
DMX-Schnittstellen	DMX 512 über XLR 5 Pin, männlich / weiblich
Datenprotokoll	USITT DMX 512 1990
DMX-Endwiderstand	schaltbar
Ausgangsvarianten	Harting, Socapex
Kühlsystem	2 Lüfter
Abmessungen BxHxT	482 x 132 x 420 mm 19", 3 HE
Gewicht	18 Kg

Zubehör inclusive

vormontierter CEE-Stecker 32A

Technical specifications

Number of channels	*12*
Channel capacity	*0.1A min / 10A max*
Total dimmer capacity	*120A (96A, CEE32A*
Dimmer duty cycle	*100%*
Channel protection	*10A circuit breaker*
Supply Voltage	*Three Phase CEE32A, 400V*
Supply frequency	*50-60Hz auto tracking*
User Interface	*LCD-display with navigation buttons temperature information*
Memories	*12*
Chases	*3 with a maximum of 99 steps*
Dimmer curves	*Normal, linear, switch or square*
Preheat per channel	*(0-20%)*
Peak control	*for each channel*
DMX address	*per channel or as a block of 12*
DMX fail mode	*DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory or Fade to Sequence.*
Control input	*DMX via 5 Pin XLR male / female*
Protocol	*USITT DMX 512 from 1990*
DMX-Termination	*selectable*
Channel outlet options	*Harting, Socapex*
Cooling	*2 fans*
Dimensions WxHxD	*482 x 132 x 420 mm 19", 3 HE*
Weight	*18 Kg*

Accessories included

CEE 32A plug

Die neuen SPICE Economy Dimmerracks erfüllen alle professionellen Anforderungen für den transportablen Einsatz im Touring- und Theaterbereich. Preis und Leistung stehen bei der Economy Serie ganz klar im Vordergrund. Auf den hohen Qualitätsstandard und die bewährte Zuverlässigkeit wurde aber dennoch nicht verzichtet. Sämtliche Komponenten kommen aus europäischer Fertigung und werden als sofort einsatzbereites Komplettsystem ausgeliefert.

Als Ergänzung zu den Einzelsystemen, bietet Zero 88 vier komplett konfigurierte Dimmerschränke an. Diese sofort einsatzfähigen Komplettsysteme sind als 24 oder 48 Kanalversion lieferbar. Sämtliche Komponenten sind in einem Amptown ABS-Flightcase montiert. Die Stromunterverteilung und das Patchsystem werden als spezielle OEM-Versionen für Zero 88 produziert. Sämtliche Dimmer- und Zubehörabgänge sind mit separaten FI-Schutzschaltern ausgestattet. Alle Abgänge sind durch Sicherungsautomaten abgesichert.
Das komplette Patchsystem ist an der Oberseite montiert und verwendet 3-polige GST-Systeme mit voreilendem Schutzleiter. Die GST-Baureihe ist berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden. Das Patchsystem ist in der 1:2 Version ausgeführt und bietet 2 Lastabgänge pro Dimmerkanal. Alle Dimmerschränke sind mit Harting- oder Socapex-Lastausgängen lieferbar.

Hotpatchkabel nicht im Lieferumfang
Hotpatch cables not included

Spice Rack Eco 24

Type	Code
Spice Rack Eco 24 Harting	**ZE01-306-00**
Spice Rack Eco 24 Socapex	**ZE01-307-00**

Ausstattung
- 24x10A (2,3kVA)
- Lampenvorheizung pro Kanal
- Pegelbegrenzung pro Kanal
- Variable DMX-Adressverteilung pro Kanal oder BlockPatch
- 4 Dimmerkurven pro Kanal (inkl. NON-Dim)
- 12 Speicherplätze und 3 Sequenzen (auch für Stand-Alone-Betrieb)
- 2 x SPICE 1210 Dimmereinheiten
- Classic Flightcase mit 2 abnehmbaren Deckeln
- Stromunterverteilung mit CEE 63A Netzeinspeisung
- 4 Ausgänge auf Multistecker mit je 6 Kanälen
- Socapex-oder Harting-Steckverbinder
- ChilliNet-Ansteuerung
- Schutzschaltung bei Netzfehlern und Überspannung

Flightcase

10HE Flightcase mit 2 abnehmbaren Deckeln
9mm Birkensperrholz, Kunststoffbeschichtung, schwarz
4 x 100mm Rollen (2 x gebremst)
Professionelle Beschläge und Profile
Stabile Klappgriffe
19" Stahlrackschienen, vorne und hinten
1HE Reserve für optionales Zubehör (z.B. DMX Splitter usw.)

Stromunterverteilung

Die integrierte Stromunterverteilung ist mit einem FI und Sicherungsautomaten, sowie Phasenkontrollleuchten und einem zusätzlichen CEE17 16A Zubehörausgang ausgestattet
1 x FI 63A 30mA
3 x C32 Sicherungsautomaten pro Dimmeranschluss
1 x CEE17 16A Buchse mit C16 Sicherungsautomat
Phasenkontrollleuchten
1 x 1,5m HO7 (16mm²) Einspeisung mit 63A CEE Kabelstecker

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	540 x 630 x 600 mm
Gewicht	65 kg

more Infos *www.zero88.com*

Spice Rack Pro 24

Type	Code
Sice Rack Pro 24 Harting	**ZE01-301-00**
Sice Rack Pro 24 Socapex	**ZE01-302-00**

Ausstattung
- Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
- 3 abnehmbare Deckel
- 2,0m Zuleitungskabel mit CEE 63A
- Dimmeranschluss über 2 x CEE 32A mit 40A FI (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrolle
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme (GST-Baureihe)
- Berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden

Flightcase

Amptown Flightcase mit
ABS-Anti-Vibrationssystem
internes Stahlrack
10mm Birkensperrholz mit Beschichtung
Hochlastrollen

Sicherungselemente

FI-Schutzschalter	3 x 40A 30mA
Automaten CEE	C-Typ 40A
Automaten GST 18/5, GST 18/3	C-Typ 40A

Messinstrumente

Phasenkontrolle	3 x Glimmlampe

Hotpatch System

24 Eingangskanäle auf 48 Ausgangskanäle
Lastabgänge 8 x HAN 16E oder 8 x Socapex 419
3-polige Wieland GST Steckverbinder mit voreilendem Schutzleiter
Lieferung inclusive 48 Hotpatchkabel 80 cm
Einbauplatz für Module, z.B.
Lampentester oder Racklite

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	600 x 1050 x 900 mm
Gewicht	90 kg

more Infos *www.zero88.com*

Spice Rack Pro 48

Type	Code
Sice Rack Pro 48 Harting	**ZE01-303-00**
Sice Rack Pro 48 Socapex	**ZE01-304-00**

Ausstattung
- Flightcase mit ABS-Anti-Vibrationssystem
- 3 abnehmbare Deckel
- 2,0m Zuleitungskabel mit CEE 125A
- Dimmeranschluss über 4 x CEE 32A mit 40A FI (30mA)
- Absicherung über Sicherungsautomaten
- Eingangs-Phasenkontrolle
- 1:2 Patchsystem
- 3-polige Steckersysteme (GST-Baureihe)
- Berührungsgeschützt und kann unter Last gesteckt werden

Flightcase

Amptown Flightcase mit
ABS-Anti-Vibrationssystem
internes Stahlrack
10mm Birkensperrholz mit Beschichtung
Hochlastrollen

Sicherungselemente

FI-Schutzschalter	3 x 40A 30mA
Automaten CEE	C-Typ 40A
Automaten GST 18/5, GST 18/3	C-Typ 40A

Messinstrumente

Phasenkontrolle	3 x Glimmlampe

Hotpatch System

24 Eingangskanäle auf 48 Ausgangskanäle
Lastabgänge 8 x HAN 16E oder 8 x Socapex 419
3-polige Wieland GST Steckverbinder mit voreilendem Schutzleiter
Lieferung inclusive 48 Hotpatchkabel 80 cm
Einbauplatz für Module, z.B.
Lampentester oder Racklite

Maße und Gewichte

Abmessungen B x H x T	600 x 1455 x 900 mm
Gewicht	150 kg

more Infos *www.zero88.com*

NEW

Wireless CRMX

Das **CRMX (Cognitive Radio Multiplexer)** Wireless DMX-/RDM-Kommunikationssystem von Cooper Controls basiert auf der Technologie der ersten vollautomatischen und adaptiven Systemlösung, die speziell für die hohen Anforderungen im Entertainment- und Architekturlichtbereich entwickelt wurde.

The Cognitive Radio Multiplexer (CRMX) Wireless DMX/RDM by Cooper Controls is based on the first automated and adaptive wireless technology specifically developed for the lighting industry. CRMX wireless transmissions optimize the use of available frequencies providing the markets most reliable wireless DMX solution. This fully automated feature offers unrivaled convenience and peace of mind during operation. The wireless DMX/RDM products offer this innovation in rugged enclosures designed to meet the particular requirements of the entertainment and architainment markets.

Ausstattung

- Das CRMX Drahtlos-Kommunikationssystem optimiert die Verwendung freier Kanäle und gewährleistet eine zuverlässige Übertragung von DMX-/RDM-Daten. Dieses vollautomatische System gibt dem Anwender einen unübertroffenen Komfort und die notwendige Sicherheit im täglichen Einsatz.
- Präzise Zeit-und Steuerungs-Mechanismen garantieren eine absolut synchrone DMX-Datenübertragung, ohne eine mögliche Störung anderer Übertragungssysteme
- Bestmarke bei der minimalen Signalverzögerung von weniger als 5ms bei Multi-Universe-Systemen
- Zukunftsweisende Fehlerkorrektur bei verloren gegangenen oder fehlerhaften Übertragungsdaten
- Ausgehende DMX-Daten entsprechen genau dem DMX-Eingangssignal
- Unterstützt ArtNet und sACN
- Umfangreiche Sicherheit durch 128-Bit-Verschlüsselung zum Schutz vor Hackerangriffen
- Einfaches Rigging der Indoor-Systeme durch professionelle Montagemöglichkeiten
- RDM-Unterstützung bei Sender und Empfänger

Features

- *Automated Cognitive Coexistence – CRMX wireless transmissions optimize the use of available frequencies providing the markets most reliable wireless solution. This fully automated feature offers unrivaled convenience and peace of mind during operation.*
- *Synchronization, error correction and low latency – Precision timing mechanism guarantees synchronized frame delivery.*
- *Latency is industry best; below 5ms in multi-universe system.*
- *Error correction - Advanced algorithms recreate corrupt or lost radio packages.*
- *Fidelity - The DMX frame output is identical to the frame input.*
- *Features ArtNet and sACN*
- *Security - 128 bit encryption ensures no hacker intrusion.*
- *Ease of Mounting - Indoor models offer multiple mounting options to facilitate easy rigging.*
- *RDM Support in both transmitters and receivers*

Type	Code
Wireless CRMX Sender	**ZE00-893-00**
Wireless CRMX Empfänger	**ZE00-894-00**

more informations *www.zero88.com*

Technische Spezifikationen	
Abmessungen B x H x T	110 x 44 x 160mm
Gewicht	0.7kg
Zertifikate:	FCC & ETSI, CE

Technical specifications	
Dimensions W x H x D	*110 x 44 x 160mm*
Weight	*0.7kg*
Certifications	*FCC & ETSI, CE*

DEMUX 24

Die schnelle Lösung für die Ansteuerung analoger Dimmersysteme. Entwickelt nach höchsten Standards ermöglicht der Demux 24 den Einsatz neuer DMX-Steuerkonsolen mit älterer analoger Dimmertechnik. Der Demux 24 konvertiert digitale DMX 512-Signale in analoge 0–10V Steuersignale.
Das Gerät verfügt über 12 programmierbare Speicherplätze, die z.B. als Backup-Speicherplätze aktiviert werden können, wenn ein DMX-Fehler oder Ausfall auftritt. Einzelne Kanäle können wahlweise auch negative Spannungen (minus 0–10V) ausgeben.

The Demux 24 is a 24 channel, 1U high, rack mounted DMX to analogue converter. Manufactured to the highest professional standards, the Demux 24 offers users the ability to use older analogue equipment with more modern DMX512 controllers.
It is possible to select individual analogue outputs as either negative or positive. The Demux 24 also allows for the storage of 12 memories that can be manually played back.

Ausstattung

- Steuerkanäle/Kreise: 24
- Dimmerkurven: 3 (Normal, Linear und Non-Dim/Switch)
- Speicherplätze: 12
- 4 Ausgänge mit je 6 Kanälen über 4 x DIN 8 Pin
- Wahlweise positive oder negative Ausgangssignale (+/-10V)

Features

- *Number of chanels : 24*
- *Dimmer Laws : 3 dimmer laws (Normal, Linear, Switch).*
- *Memories : 12 static*
- *Analogue output sockets: 4 x ring locking DIN8, connectors, 6 channels each*
- *Analogue output voltage: Each output socket can be set to positive or negative polarity (+/-10V)*

Type	Code
Demux 24	ZE00-152-00

more Infos *www.zero88.com*

Technische Spezifikationen	
Netzversorgung	über internes Netzteil mit Kaltgerätebuchse (85-260V, 50-60 Hz)
DMX-Eingang	XLR 5pol male
DMX-Ausgang	XLR 5pol female
DMX-Adresse	einstellbar im 6er Kanalblock pro Ausgang
DMX-Backup-Funktionen	Halten, Ausblenden oder Speicherplatz ausgeben
Lampenvorheizung	einstellbar pro Kanal (5%)
Abmessungen B x H x T	483 x 44 x 128 mm 19", 1HE
Gewicht	3kg

Technical specifications	
Power supply	*internal power supply 85-260V, 50/60 Hz*
DMX input	*XLR 5 Pin male/female*
DMX output	*XLR 5 Pin male/female*
User Interface	*4 x 7 segment displays, 8 x LED's with navigation keys.*
DMX fail modes	*DMX Hold, Fade to Black, Fade to Memory*
Preheat per channel	*adjustable (5%)*
Dimensions W x D x H	*483 x 44 x 128 mm 19", 1HU*
Weight	*3kg*